



SAD – Sistema ANCINE Digital

EMISSÃO DO CERTIFICADO DE REGISTRO DE
TÍTULO – CRT (OBRA BRASILEIRA NÃO SERIADA)

Passo-a-Passo

O requerimento do Certificado de Registro Título- CRT é realizado em uma única etapa, através da sua solicitação online, pelo Sistema Ancine Digital (SAD).

Importante! O CRT deverá ser requerido pelo detentor dos direitos de exploração comercial.

1. Obtenção do CRT

Na página inicial do Portal Ancine (<http://www.ancine.gov.br>), clique na opção “Sistema ANCINE Digital”, no lado direito da tela:

The image shows the homepage of the Ancine website. At the top, there is a navigation bar with the following items: BRASIL, Acesso à informação, #CopaDasCopas, Participe, Serviços, Legislação, and Canais. Below this is a secondary navigation bar with: Acesso à Informação, A Ancine, Legislação, Fomento, Regulação, Fiscalização, Internacional, and Fale Conosco. The main header features the Ancine logo (Agência Nacional do Cinema) and a banner for 'Programa BRASIL DE TODAS AS TELAS' with the text 'Clique aqui e saiba mais'. The content area is divided into several sections: 'Notícias' with a headline 'ANCINE apoia participação de produções nacionais em festivais na França, em Portugal e na Colômbia'; a search bar with the text 'Buscar no site' and 'Busca avançada'; a sidebar menu on the right with 'Sistema ANCINE Digital' circled in red; 'Outros Sistemas da ANCINE'; 'Perguntas Frequentes'; 'Sala de imprensa'; 'Publicações'; 'Boletim Informativo'; 'Manuais'; 'Filming in Brazil'; 'Ouvidoria'; and 'Consulta Pública'. Below the sidebar is a section 'Consulte o Plano de Diretrizes e Metas para o Audiovisual'. The main content area also includes 'Festivais, editais e outros eventos' with three event cards: 'Abertas as inscrições para o 37º Festival de Curtas-metragens de Clermont-Ferrand, na França'; 'Inscrições abertas para o Festival de Cinema Ibero-Americano de Huelva, na Espanha'; and '7ª edição do festival de curtas Entretodos, em São Paulo, recebe inscrições'. Below this is a banner 'Conheça o Mapa Estratégico da ancine' with 'Clique aqui'. There are three columns: 'Fomento' (Editais, Projetos em Pauta, Coproduções Internacionais), 'Regulação' (Instruções Normativas, Resoluções de Diretoria Colegiada, Agenda Regulatória), and 'Fiscalização' (Intimações, Nova Condecine - EMITIR GRU, Pirataria). At the bottom, there is a 'Brasil nas telas' section with movie posters for 'JUNHO', 'VERMELHO BRASIL', 'TIM LOPES', and 'RIOCORRENTE'. The footer includes 'Acesso à Informação', 'CACI', and a large 'PORTAL DA COPA' banner with the text 'SITE DO GOVERNO FEDERAL PARA A COPA DO MUNDO DA FIFA BRASIL 2014'.

Na página seguinte, digite o seu CNPJ ou CPF e sua senha de acesso. A senha é fornecida quando do seu registro na Ancine.

Clicando na opção "Esqueci o Usuário/senha" o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

ancine | SISTEMA ANCINE DIGITAL

BRASIL

02 de Julho de 2014

Ancine

Consultas | Sistemas

USUÁRIO

Usuário *

Senha *

Quero me registrar na Ancine
Esqueci o Usuário/senha
Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

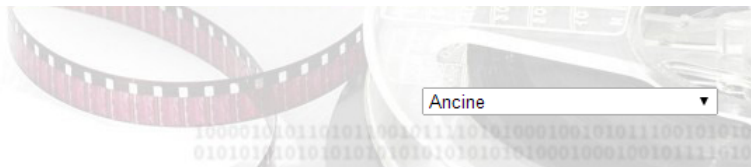
Na página seguinte, passe o cursor na aba "Obras", arraste o cursor em "Obras Não Publicitárias", novamente em "Certificado de Registro de Título/CRT" e clique em "Requerer CRT".

The screenshot displays the Ancine Digital System interface. At the top, there is a blue header with the word "BRASIL" in yellow. Below the header, the Ancine logo is on the left, and the text "SISTEMA ANCINE DIGITAL" is on the right. The date "03 de Julho de 2014" and the user name "Ancine" are also visible. The main navigation menu includes "MEUS DADOS", "PROJETOS", "FSA", "OBRAS", "RELATÓRIOS", and "OUTROS SERVIÇOS". The "OBRAS" menu item is circled in red. A dropdown menu is open under "OBRAS", showing "Obras Publicitárias" and "Obras Não Publicitárias". The "Obras Não Publicitárias" dropdown is further open, showing "Certificado de Produto Brasileiro/CPB", "Registro de Obra Estrangeira", and "Certificado de Registro de Título/CRT". The "Certificado de Registro de Título/CRT" dropdown is also open, showing "Requerer CRT", "Pesquisar CRT", "Pendências", and "Conjunto de Obras/Episódios".

A janela seguinte apresentará sete abas. Nesta tela, selecione o tipo de obra para a qual deseja obter o CRT. Começaremos com a obra “Não Publicitária Brasileira” e o seu respectivo passo a passo. Depois, faremos o mesmo procedimento para os outros tipos de obras.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL



Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - ASSOCIAR OBRA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

CRT Composto por: *

- Obra Não Publicitária Brasileira
- Obra Não Publicitária Estrangeira
- Conjunto de obras de curta e média metragem ou de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao Segmento de Vídeo Doméstico

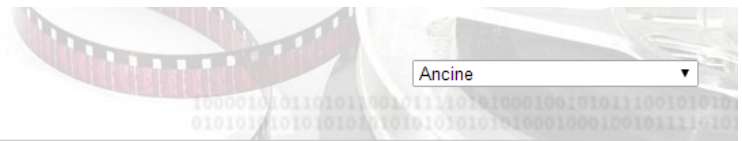
VOLTAR

AVANÇAR

SAIR

ANCINE/SAD Sistema Ancine Digit

Nesta tela, insira o número do certificado de produto brasileiro, clicando em “OK”. Caso não se lembre do número, há a opção de pesquisa.



Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - ASSOCIAR OBRA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

CRT Composto por: *

- Obra Não Publicitária Brasileira
- Obra Não Publicitária Estrangeira
- Conjunto de obras de curta e média metragem ou de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao Segmento de Vídeo Doméstico

Nº do Certificado de Produto Brasileiro/CPB *

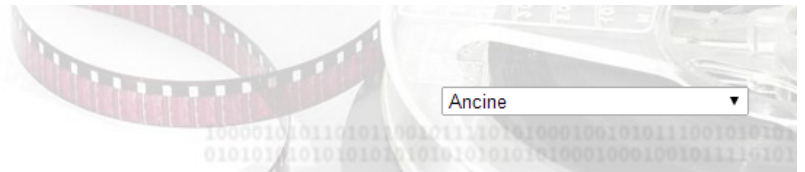
OK >

Caso queira pesquisar o nº do Certificado de Produto Brasileiro [Clique Aqui](#)

VOLTAR <

AVANÇAR >

Nesta tela, verifique os dados da obra. Caso estejam corretos, clique em “Avançar”.



Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - ASSOCIAR OBRA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

CRT Composto por: *

- Obra Não Publicitária Brasileira
- Obra Não Publicitária Estrangeira
- Conjunto de obras de curta e média metragem ou de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao Segmento de Vídeo Doméstico

Nº do Certificado de Produto Brasileiro/CPB *

OK

Caso queira pesquisar o nº do Certificado de Produto Brasileiro [Clique Aqui](#)

Título Original *

Classificação

BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO ▾

Tipo

DOCUMENTÁRIO ▾

Diretor *

Produtor *

Organização Temporal

NÃO SERIADA ▾

Ano de Produção *

Duração *

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta tela, selecione o segmento de mercado pretendido e a hipótese de isenção ou redução da CONDECINE. Posteriormente, clique em “Avançar”. Caso haja dúvidas, no final do passo-a-passo explicaremos cada um deles.

The screenshot shows the 'ancine' logo and 'SISTEMA ANCINE DIGITAL' in the top left. A navigation bar at the top right contains a dropdown menu with 'Ancine' selected. Below the logo, it says 'Você está em: Página Inicial >'. The main heading is 'OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - DADOS DA COMUNICAÇÃO PÚBLICA'. A progress indicator shows steps 1 through 7, with step 3 highlighted. The form fields are: 'Título Original' (text input), 'Segmento de Mercado *' (dropdown menu), 'VOLTAR' (button), and 'AVANÇAR' (button, circled in red). A footer bar contains 'SAIR' and 'ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital'.

This screenshot is similar to the previous one but with additional form fields and a callout box. The 'Segmento de Mercado *' dropdown is set to 'SALAS DE EXIBIÇÃO'. The 'Redução/Isenção de CONDECINE *' dropdown is set to 'OBRA AUDIOVISUAL BRASILEIRA'. A red arrow points from this dropdown to a callout box that reads: 'Por ser uma obra não publicitária brasileira, haverá redução da CONDECINE em qualquer segmento de mercado.' The 'AVANÇAR' button remains circled in red. The footer bar is identical to the previous screenshot.

Nesta tela, verifique os campos “Segmento de Mercado” e “Título Original”.

Caso os direitos de exploração comercial pertençam a terceiros, informe o período do licenciamento e adicione o contrato respectivo, clicando em “Adicionar”.

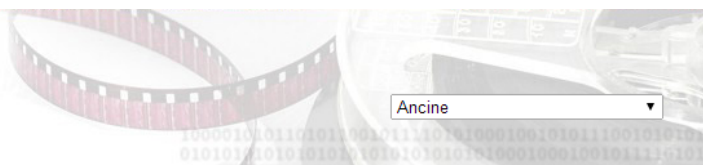
Tratando-se de obra em domínio público, selecione a primeira opção.

Entretanto, caso a obra seja de produção própria, marque a segunda opção, que consiste numa declaração de que o requerente é o detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual identificada neste registro.

Depois, clique em “Avançar”.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL



Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTROS DE TÍTULOS/CRT - CONTRATOS ANEXADOS

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

Segmento de Mercado

Título Original ou Título do Conjunto de Obras

Declaro que a presente obra audiovisual encontra-se em domínio público.

Declaro, no ato deste requerimento, para fins de atendimento ao disposto no §1º do art. 13 da Instrução Normativa nº 105, de 10 de julho de 2012, e nos termos do Anexo II desta mesma Instrução Normativa, que sou detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual acima identificada, inclusive dos direitos de exploração comercial para o segmento de mercado informado.

Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.

De:

Até:

Indeterminado

CONTRATOS ENVIADOS ?

Nº Contrato	Data Assinatura	Partes Signatárias	Objeto	Ação
-------------	-----------------	--------------------	--------	------

Caso já existam contratos inseridos no sistema (uploads) que se refiram à obra, é suficiente clicar em pesquisar.

Quantidade de Registros Retornados: 0

PESQUISAR

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Ao clicar em “Adicionar”, esta tela aparecerá. Clique em “Procurar”, para fazer o upload do arquivo, o sistema só aceitará documento na extensão pdf. Informe os campos obrigatórios. Depois, clique em “Salvar e Indexar”.



CONTRATOS - INDEXAR

Enviado por

Nome ou Razão Social/Denominação

Nome do Arquivo *

Procurar

Tamanho

Prazo de Vigência

Data Inicial *

Data Final *

Prazo Indeterminado

Data de Assinatura *

PARTES SIGNATÁRIAS DO CONTRATO *

CPF/CNPJ	Nome ou Razão Social/Denominação	Nacionalidade	Ação
Quantidade de Registros Retornados: 0			

Adicione as partes que assinaram o contrato.

ADICIONAR

Objeto do Contrato *

- Cessão ou Licenciamento de direitos de exploração comercial da obra audiovisual
- Cessão ou Licenciamento de Direitos de comunicação pública da obra audiovisual

SALVAR E INDEXAR

VOLTAR

Nesta tela, verifique os dados inseridos. O contrato anexado poderá ser visualizado, editado ou excluído, sendo possível ainda adicionar outros contratos na opção “Adicionar”.

Após a verificação dos dados, clique em “Avançar”.

ancine | SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTROS DE TÍTULOS/CRT - CONTRATOS ANEXADOS

1. > 2. > 3. > **4.** > 5. > 6. > 7.

Segmento de Mercado
COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)





Título Original ou Título do Conjunto de Obras
NOVO TESTE CONJUNTO

Declaro que a presente obra audiovisual encontra-se em domínio público.

Declaro, no ato deste requerimento, para fins de atendimento ao disposto no §1º do art. 13 da Instrução Normativa nº 105, de 10 de julho de 2012, e nos termos do Anexo II desta mesma Instrução Normativa, que sou detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual acima identificada, inclusive dos direitos de exploração comercial para o segmento de mercado informado.

Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.
De: Até: Indeterminado

CONTRATOS ENVIADOS ?

Nº Contrato	Data Assinatura	Partes Signatárias	Objeto	Ação
4306092014	01/01/2014		Cessão ou Licenciamento de Di...	   

Quantidade de Registros Retornados: 1

Visualizar pdf.

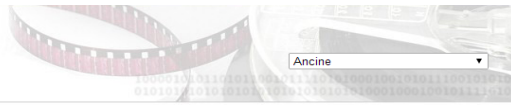
Visualizar

Excluir

Editar

PESQUISAR **ADICIONAR**

VOLTAR **AVANÇAR**



OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - RESUMO

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

Nº CRT Valido Até **Data do Requerimento**
02/07/2019 03/07/2014

Situações
Título Recolhimento da CONDECINE
PRÉ-CADASTRADO RECOLHIMENTO A VENCER
Condecine

VALOR **VALIDADE DA CONDECINE**
600,00 02/07/2019

Requerente
CPF/CNPJ **Nome ou Razão Social/Denominação**

DADOS DA OBRA

Dados Básicos  

Nº CPB
B0700782600000



Título Original
PAN-CINEMA PERMANENTE

Classificação **Tipo**
BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO DOCUMENTÁRIO
Diretor **Produtor**

Organização Temporal
NÃO SERIADA

Ano de Produção **Duração Total**
2007 01:23:00

DADOS DO LICENCIAMENTO

Licenciamento para  
Segmento de Mercado
SALAS DE EXIBIÇÃO

Redução/inscrição de CONDECINE
OBRA AUDIOVISUAL BRASILEIRA

CONTRATOS ANEXADOS  

Declaro que a presente obra audiovisual encontra-se em domínio público.
 Declaro, no ato deste requerimento, para fins de atendimento ao disposto no §1º do art. 13 da Instrução Normativa nº 105, de 10 de julho de 2012, e nos termos do Anexo II desta mesma Instrução Normativa, que sou detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual acima identificada, inclusive dos direitos de exploração comercial para o segmento de mercado informado.

Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.
De 03/07/2014 Até Indeterminado

CONTRATOS ENVIADOS

Nº Contrato	Data Assinatura	Partes Signatárias	Objeto
-------------	-----------------	--------------------	--------

OBSERVAÇÕES

Descrição (Caso queira acrescentar mais informações, [clique aqui](#))
PENDENTE ENVIO DO ANEXO IV/IN 104. CLASSIFICAÇÃO FEITA COM BASE NA ANÁLISE DO CREDENCIAMENTO DOS CANAIS DE 12H.

Declaro serem verdadeiras as informações prestadas neste ato, assumindo toda e qualquer responsabilidade por reclamações futuras que porventura sejam interpostas por terceiros perante a ANCINE.

| SALVAR SEM SUBMETER | SUBMETER

VOLTAR

Nesta tela, todos os dados inseridos ao longo do cadastro poderão ser visualizados e corrigidos. Antes de "Salvar sem submeter" ou de "Submeter" o pedido, verifique os dados da obra.

Mas qual a diferença entre as duas opções?

Quando salvamos sem submeter, efetuamos o cadastro, mas não submetemos o pedido, o que permite a alteração dos dados pelo requerente em até trinta dias.

Já quando submetemos o pedido, não há essa possibilidade e somente o analista poderá alterá-lo.

Perguntas Frequentes

- Posso retirar o certificado de registro de título sem o certificado de produto brasileiro?

R: Não, se o certificado de registro de título refere-se a uma obra não publicitária brasileira, não existe tal possibilidade. Para obras estrangeiras, é necessária a obtenção do número do ROE (registro de obra estrangeira).

- O que é “Segmento de Mercado”?

R: É o recorte do espaço econômico, composto por um conjunto de atividades encadeadas realizadas por um ou vários agentes econômicos, a fim de levar ao consumidor final um produto ou serviço audiovisual específico, em uma área geográfica delimitada.

- Quais segmentos existem?

R: Os segmentos de mercado são os seguintes: salas de exibição, vídeo doméstico, radiodifusão de sons e imagens (TV Aberta), comunicação eletrônica de massa por assinatura (TV Paga) e outros mercados.

- O que posso entender por “Outros Mercados”?

R: Enquadram-se no segmento “Outros Mercados”: o vídeo por demanda; o audiovisual em transporte coletivo (a exemplo, ônibus ou metrô) e o audiovisual em circuito restrito (conjunto de atividades encadeadas, realizadas por diversos agentes econômicos, necessárias à prestação dos serviços de oferta de obras audiovisuais para fruição pelos consumidores finais em circuitos de difusão restritos, como distribuição gratuita de mídias gravadas, circuitos fechados de televisão em ambientes comerciais e telas ou painéis eletrônicos em espaços, vias públicas e locais de aglomeração, mesmo que eventuais;).

- O Certificado de Registro de título é gratuito?

R: Não, para obtê-lo é necessário o pagamento da CONDECINE respectiva. Os valores variam de acordo com a duração da obra e o(s) segmento(s) de mercado pretendido(s) para a exibição.

- Caso eu queira exibir a obra em mais de um segmento, terei que pagar por cada um deles?

R: Sim, por cada um deles.

- Onde posso verificar os valores da CONDECINE?

R: Eles se encontram na tabela abaixo.

3. Tabela

**ANEXO IX - TABELAS DE VALORES DA CONDECINE
(VÁLIDAS PARA OBRAS CINEMATOGRAFICAS E VIDEOFONOGRÁFICAS NÃO PUBLICITÁRIAS)**

OBRAS PARA O MERCADO DE SALAS DE EXIBIÇÃO	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	729,12	145,82
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	1701,29	340,26
Obra de duração superior a 50 minutos	7291,25	1458,25

OBRAS PARA O MERCADO DE VÍDEO DOMÉSTICO (em qualquer suporte)	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300	60
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700	140
Obra de duração superior a 50 minutos	3000	600
Conjunto de obras audiovisuais de curta ou média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração superior a 50 minutos	3000	600
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	750	150

OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE RADIODIFUSÃO DE SOMS E IMAGENS	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	729,12	145,82
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	1701,29	340,26
Obra de duração superior a 50 minutos	7291,25	1458,25
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	1822,81	364,56

OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (quando se tratar da programação nacional de que trata o Inciso XV do Art.1º)	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	463,93	92,79
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	1159,82	231,96
Obra de duração superior a 50 minutos	4639,27	927,85
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	1043,84	208,77

OBRAS PARA OUTROS MERCADOS	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	729,12	145,82
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	1701,29	340,26
Obra de duração superior a 50 minutos	7291,25	1458,25
Obra seriada (por capítulo não titulado, titulado ou episódio)	1822,81	364,56