



BRASIL
DE TODAS
AS TELAS

The abstract geometric shapes consist of several yellow lines forming a complex, multi-layered structure that resembles a stylized 'V' or a series of nested triangles and rectangles. These shapes are positioned to the left of the main text and overlap its first two lines.

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 05/2014

Produção de longas-metragens

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 05/2014



Projetos de Ficção

► “A Paixão Segundo GH”

Proponente: Academia de Filmes (SP)

Direção e roteiro: Luiz Fernando Carvalho

Valor investido: **R\$ 2,2 milhões**

► “Breves Miragens de Sol”

Proponente: Aruac Produções (RJ)

Direção e roteiro: Eryk Rocha

Valor investido: **R\$ 1,6 milhão**

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 05/2014



Projetos de Ficção

► “Comboio de Sal e Açúcar”

Proponente: Panda Filmes (RS)

Direção: Licínio Azevedo

Roteiro: Licínio Azevedo e Teresa Pereira

Valor investido: **R\$ 510 mil**

► “Desterro”

Proponente: Filmes de Abril (SP)

Direção: Maria Clara Escobar

Roteiro: Maria Clara Escobar e Caetano Gotardo

Valor investido: **R\$ 1,2 milhão**

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 05/2014



Projetos de Ficção

► “Greta Garbo”

Proponente: Drama Produções Artísticas (CE)

Direção e roteiro: Armando Pinto Praça Neto

Valor investido: **R\$ 1,29 milhão**

► “Mare Nostrum”

Proponente: Raiz Produções (SP)

Direção: Ricardo Elias

Roteiro: Enéas Carlos Pereira e Ricardo Elias

Valor investido: **R\$ 2,2 milhões**

Projetos de Ficção

► “Mata Negra”

Proponente: Fábulas Negras Produções Artísticas (ES)

Direção e roteiro: Rodrigo Aragão

Valor investido: R\$ 629 mil

► “Palavras Queimadas”

Proponente: Kinossauro (RJ)

Direção e roteiro: Ruy Guerra

Valor investido: R\$ 2,25 milhões

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 05/2014



Projetos de Ficção

► “Um Animal Amarelo”

Proponente: Duas Mariola (RJ)

Direção: Felipe Bragança

Roteiro: Felipe Bragança e João Nicolau

Valor investido: **R\$ 2,2 milhões**

► “Soldado Estrangeiro”

Proponente: Coevos Filmes (RJ)

Direção e roteiro: José Joffily e Pedro Rossi

Valor investido: **R\$ 746 mil**

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 05/2014



Projetos de Ficção

► “Unicórnio”

Proponente: 3 Tabela Filmes (RJ)

Direção e roteiro: Eduardo Nunes

Valor investido: **R\$ 1,88 milhão**

Projetos de Documentários

► “Espera”

Proponente: 88 Produções (MG)

Direção e roteiro: Cao Guimaraes

Valor investido: **R\$ 748 mil**

► “Lampião, O Governador do Sertão”

Proponente: Bucanero Filmes (CE)

Direção e roteiro: Wolney Mattos Oliveira

Valor investido: **R\$ 500 mil**

Projetos de Documentários

► “O Olho do Camaleão - Siron Franco”

Proponente: Pacto Audiovisual (PE)

Direção e roteiro: André Guerreiro Lopes e Rodrigo Campos

Valor investido: **R\$ 548 mil**

► “Um Vidro Sob Minha Pele”

Proponente: Busca Vida Filmes (SP)

Direção: Moara Passoni

Roteiro: Moara Passoni e Henrique Xavier

Valor investido: **R\$ 559 mil**

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 05/2014



Projetos de Documentários

- ▶ “Viva o Povo Brasileiro! Por que não?”

Proponente: Asacine (DF)

Direção e roteiro: André Luiz Oliveira

Valor investido: **R\$ 1,1 milhão**

Projetos contemplados na Chamada PRODAV 04/2014

Desenvolvimento de projetos

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “**10porhora**” – Forest Comunicação (MT)
Valor investido: R\$ 40 mil
- ▶ “**18**” – Photoescrita Produções (RJ)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “**30 anos depois da tempestade**” – Bela Filmes (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Amor, rejunte e faísca”** – Planetário Filmes (RJ)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ **“Aqui entre os homens”** – Skyline Produções (RS)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ **“As aventuras de Benny & Roo”** – Galeria Cinema e Vídeo (SP)
Valor investido: R\$ 120 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Avôhai, a peleja de um trovador”**
Obá Cacauê Produções (BA) – Valor investido: **R\$ 70 mil**
- ▶ **“Armando, a corda, o som”**
Cabocla Comunicação e Produção (BA)-Valor investido: **R\$ 40 mil**
- ▶ **“O anjo”** – Exótica Cinematográfica (SP)
Valor investido: **R\$ 70 mil**

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “O baú da vó Lena” – Mariola Filmes (PE)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ “Batalhão dos Esquecidos”– 602 Produções de Filmes (AM)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “As brincadeiras da Turma do Jambu”– 3D Produções (PA)
Valor investido: R\$ 120 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “**Cadeirantes**” – Gata Cine Produções (SP)
Valor investido: **R\$ 70 mil**
- ▶ “**Campo dos sonhos**” – Mise en Cine Produções (RJ)
Valor investido: **R\$ 70 mil**
- ▶ “**Casa com piscina**”– Livres Distribuidora de Audiovisual (RJ)
Valor investido: **R\$ 70 mil**

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “Casa de yaya” – Muiraquitã Educação e Cultura (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “Casa na árvore” – Iaí Promoções (AM)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ “A catástrofe do sucesso” – Filmes da Lata (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “Capitu vem para o jantar” – Controle Remoto Filmes (SP)
Valor investido: R\$ 40 mil
- ▶ “Carol: procura-se” – TJ produções (SP)
Valor investido: R\$ 40 mil
- ▶ “Cartório das almas” – Leogui Empreendimentos de filmes (DF)
Valor investido: R\$ 70 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “O cerrado fantástico e suas estórias sem fincípio”
Cerberos Filmes (MT) – Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “Chão de giz” – Estúdio giz produções (RJ)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ “Cinco casas” – Besouro Filmes (RS)
Valor investido: R\$ 40 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “O clube” – D. Antonelli aun produções (SP)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ “Comédia de erros” – Maria João filmes (SP)
Valor investido: R\$ 40 mil
- ▶ “Construindo o Brasil” – Bang Bang Filmes (RJ)
Valor investido: R\$ 40 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “Crônicas da mortalha” – Plano Geral Produções (SP)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ “Os descendentes” – Fazenda Urbana Digital Produções (SP)
Valor investido: R\$ 40 mil
- ▶ “Despedida” – Pátio Vazio Produções (RS)
Valor investido: R\$ 70 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Dog meal”** – Origem comunicação (BA)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ **“Diário de alice”** – Ramon Vasconcellos Produções (RJ)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ **“Entre nós”** – Guerrilha Filmes (MG)
Valor investido: R\$ 120 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “Encontro no fim dos dias” – Avante Filmes (RS)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “Eugen” – Wavegraph (RJ)
Valor investido: R\$ 119 mil
- ▶ “Família Figueira” – Simonia dos Santos Queiroz (DF)
Valor investido: R\$ 120 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Família Zoo”** – Mono entretenimento (SP)
Valor investido: **R\$ 120 mil**
- ▶ **“A fantástica biblioteca de Tatiana Belinky”**
Puente produções (SP) – Valor investido: **R\$ 120 mil**
- ▶ **“Fantina – cenas da escravidão”**
Fernando de Assis Libânio (MG) – Valor investido: **R\$ 70 mil**

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “Fé cega, faca amolada” – Persona non grata Pictures (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “Febre de outlet” – Muamba Estúdio (PA)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “Os filhos de Lund” – Trade Produção e Comunicação (MG)
Valor investido: R\$ 40 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Flora”** – Paêbirú Realizações Cultivadas (RJ)
Valor investido: R\$ 40 mil
- ▶ **“Flores”** – Montanha Russa Produções (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ **“As flores do recôncavo”** – Rosza filmes (BA)
Valor investido: R\$ 70 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Foro íntimo”** – Compostela Comunicação (RJ)
Valor investido: **R\$ 120 mil**
- ▶ **“Gaiolas”** – Social produções (BA)
Valor investido: **R\$ 120 mil**
- ▶ **“Gestar, parir, criar”** – Zumbayllu mesmo assim a gente faz Produções Cinematográficas (PE)
Valor investido: **R\$ 40 mil**

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “O guardador de Águas” – Diadorim filmes (PR)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “Inara” – Roberta de Paula Marques (CE)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ “Iuri Udi” – Viu Cine Comunicação (PE)
Valor investido: R\$ 120 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “**Lala**” – Lala Produções Artísticas (SP)
Valor investido: **R\$ 120 mil**
- ▶ “**A lei de ouro**” – Carlos Antonio Almeida Miguelista (MA)
Valor investido: **R\$ 120 mil**
- ▶ “**Máfia do forró**” – Fronteira Norte Produções (PA)
Valor investido: **R\$ 120 mil**

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Mariella”** – Raven Produções (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ **“Memento mori”** – GMB Produtora (BA)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ **“Mein Opa – o prisioneiro 24 da cela 6”**
Flor de Lótus Produções (RS) – Valor investido: R\$ 70 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “**Mulambo**” – Anima Lucis Produções (RJ)
Valor investido: **R\$ 70 mil**
- ▶ “**Na Iona**” – Sentimental e tal (SP)
Valor investido: **R\$ 120 mil**
- ▶ “**A noite é doce**” – O Quadro Produções (PR)
Valor investido: **R\$ 58 mil**

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “N.D.A.” – Negrita Produções (SP)
Valor investido: R\$ 118 mil
- ▶ “Nanquim descartável” – Abaquar Produção Cultural (SP)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ “Notívagos” – Electra Produções (RJ)
Valor investido: R\$ 120 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Olhos fechados”** – Essi Rafael Mongenot Leal (MS)
Valor investido: **R\$ 70 mil**
- ▶ **“Para o meu vizinho de sonhos”** – Lua Azul Produções (SP)
Valor investido: **R\$ 70 mil**
- ▶ **“Passagem esperança”**
Clarté Serviços de foto e cinema (PA)
Valor investido: **R\$ 70 mil**

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Raoni”** – Hype Studio (RS)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ **“Refugiados”** – Cena Um Produções (RS)
Valor investido: R\$ 40 mil
- ▶ **“Rosa ao avesso”** – 3 Moinhos Produções Artísticas (RJ)
Valor investido: R\$ 70 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ **“Samuel e o fogo do inferno”** – Matilha Filmes (RS)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ **“A sombra do cão”** – Filmes da garoa (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ **“Sertão de sangue”** – Maria de Almeida Thome (MT)
Valor investido: R\$ 70 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “**O silêncio em apuros**” – Mara Vanessa de Castro Prieto (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “**Tatibitate**” – Mauricio de Sousa Editora (SP)
Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ “**Todos os demônios estão mortos**” – Estúdio Teremim (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “**Tempo meio azul piscina**” – Benditas Projetos Criativos (BA)
Valor investido: **R\$ 70 mil**
- ▶ “**Terceiro turno**” – Solar Filmes (RJ)
Valor investido: **R\$ 120 mil**
- ▶ “**Os tesouros de Jeff**” – C.R. Oficina de Criação (MG)
Valor investido: **R\$ 119 mil**

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “Traz outro amigo também” – Mínima Concepção e Produção Visual (RS) – Valor investido: R\$ 120 mil
- ▶ “Trilhas da noite” – Pietá Filmes (SP)
Valor investido: R\$ 70 mil
- ▶ “Turismo sem dinheiro” – Oficina Produções (SP)
Valor investido: R\$ 40 mil

Desenvolvimento de projetos

- ▶ “Una” – Caza Filmes (DF)
Valor investido: **R\$ 120 mil**

- ▶ “Vegapolis” – Serelepes Filmes (RJ)
Valor investido: **R\$ 120 mil**



Projetos selecionados na Chamada PRODAV 01/2013

Investimento em Produção para TV

Investimento em Produção para TV

► “Missão 115” – Telefilme documentário

Produtora: Diálogo Comunicação (RJ)

Programadora: Canal Curta!

Direção: Silvio Da-Rin

Roteiro: Silvio Da-Rin e Bernardo dos Santos

Valor investido: **R\$ 474 mil**

► “Alegorias do Brasil” – Série documental

Produtora: Cinema Brasil Digital (RJ)

Programadora: Canal Curta!

Direção: Murilo Salles

Roteiro: Murilo Salles e Pedro Duarte

Valor investido: **R\$ 715 mil**

Investimento em Produção para TV

- ▶ “Do Jazz ao samba” – Telefilme documentário

Produtora: Ideias Ideais Design & Produções (RJ)

Programadora: Canal Curta!

Direção e Roteiro: Bruno Leonardo Valentim Veiga Neto

Valor investido: **R\$ 180 mil**

- ▶ “13 canções para entender o samba”

Série documental

Produtora: Neoplastique Entretenimento (SP)

Programadora: CineBrasil TV

Direção e roteiro: Pedro Micheli Arantes

Valor investido: **R\$ 700 mil**

Investimento em Produção para TV

► “O resgate dos Botocudos”

Telefilme documentário

Produtora: Indiana Produções Cinematográficas (RJ)

Programadora: Canal Curta!

Direção e roteiro: Marco Altberg

Valor investido: R\$ 485 mil

► “Cineastas” – Série documental

Produtora: HL Produtora de Filmes (SP)

Programadora: Prime Box Brasil

Direção e roteiro: Hermes Leal

Valor investido: R\$ 682 mil

Investimento em Produção para TV

- ▶ “O estado das artes” – Série Documental

Produtora: Coevo Filmes (SP)

Programadora: Arte 1

Direção: José Joffily

Roteiro: Rita Toledo

Valor investido: R\$ 585 mil

- ▶ “Histórias da arte” – Série documental

Produtora: Movi & Art Produções Cinematográficas (SP)

Programadora: Arte 1

Direção: Karina Gwendaline Ades

Roteiro: Marcelo Massano

Valor investido: R\$ 545 mil

Investimento em Produção para TV

► “Caixa preta” – Série de ficção

Produtora: Primeiro Corte Produções (RS)

Programadora: Prime Box Brasil

Direção e roteiro: Jaime Lerner

Valor investido: **R\$ 456 mil**

► “Boca de Mamirauá” – Telefilme Documentário

Produtora: Diálogo Comunicação (RJ)

Programadora: Canal Curta!

Direção e roteiro: Silvio Da-Rin

Valor investido: **R\$ 665 mil**

Investimento em Produção para TV

► “Candeia” – Telefilme Documentário

Produtora: Lapilar Produções Artísticas (RJ)

Programadora: Canal Curta!

Direção e roteiro: Luiz Antônio Pilar

Valor investido: **R\$ 500 mil**



Projeto selecionado na Chamada PRODAV 02/2013

Propostas de programação

Projeto selecionado na
Chamada PRODAV 02/2013



Curta I/II - Programadora: Canal Curta!
Valor investido: R\$ 2,89 milhões

Projetos selecionados pelo canal que receberão investimentos:

- ▶ “**Linhas abertas**” – Pacto Audiovisual (PE)
- ▶ “**República da poesia**” – Pacto Audiovisual (PE)
- ▶ “**Memórias do Brasil**” – Temdendê Produções (BA)
- ▶ “**Instantes cruzados**” – Ocean Produção de Filmes (SC)
- ▶ “**Ofício da palavra - 2ª temporada**”
Mapema Produções e Eventos (MG)



Projetos selecionados na Chamada PRODECINE 02/2013

Investimento em Produção
via distribuidoras

Investimento em Produção via distribuidoras

► “M8” – Longa de Ficção

Produtora: Migdal Produções Cinematográficas (RJ)

Distribuidora: Paris Filmes

Direção: René Sampaio

Roteiro: Carolina Castro

Valor investido: R\$ 2 milhões

► “Sueño Florianópolis” – Longa de Ficção

Produtora: Prodigy Filmes (SP)

Distribuidora: Vitrine Filmes

Direção e roteiro: Ana Katz

Valor investido: R\$ 500 mil



Projetos selecionados na Chamada PRODECINE 04/2013

Complementação à Produção

Complementação à Produção

► “A voz do silêncio” – Longa de ficção

Produtora: Grafo Sombumbo Filmes (SP)

Distribuidora: Imovision

Direção e roteiro: Andre Ristum

Valor investido: R\$ 459 mil

► “De onde eu te vejo” – Longa de ficção

Produtora: Bossa Nova Films (SP)

Distribuidora: Warner

Direção: Luiz Villaça

Roteiro: Rafael Gomes e Leonardo Moreira

Valor investido: R\$ 1 milhão

Projetos selecionados na
Chamada PRODECINE 04/2013



Complementação à Produção

► “S.O.S Mulheres ao mar 2” – Longa de Ficção

Produtora: Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing (RJ)

Distribuidora: Europa

Direção e roteiro: Cris D'Amato

Valor investido: R\$ 1,6 milhão



BRASIL
DE TODAS
AS TELAS

The abstract geometric shapes consist of several yellow lines forming a complex, multi-layered structure that resembles a stylized 'V' or a series of nested triangles and rectangles. These shapes are positioned to the left of the main text and overlap its first two lines.