

NOTAS SOBRE A DIRETRIZ (9): PROMOVER A PRESERVAÇÃO, DIFUSÃO, RECONHECIMENTO E CULTURA CRÍTICA DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO

- (1) Além de serem os principais canais de difusão de obras de novos realizadores, de curtas-metragens e de produções nacionais e estrangeiras não exibidas em circuito comercial, as mostras e festivais são, muitas vezes, vitrine privilegiada para a estreia de longas-metragens. No ano de 2015 foram exibidas 3.145 obras nesses eventos, sendo 1.819 estrangeiras e 1.326 brasileiras, ultrapassando a meta prevista, de 2.500 obras (monitoramento da meta 9.2, # 237).
- (2) Em relação ao indicador #235, destaca-se que a Cinemateca Brasileira, unidade vinculada à Secretaria do Audiovisual, do Ministério da Cultura, é a instituição responsável pela preservação da produção audiovisual brasileira, desenvolvendo atividades de difusão e de restauração de seu acervo. Conforme detalhado em seu sítio eletrônico, em 3 fevereiro de 2016 ocorreu o quarto incêndio em suas instalações, resultando na perda de 1.003 rolos de filmes em nitrato de celulose, referentes a 731 títulos. A situação emergencial enfrentada pela instituição não permitiu, no período, a apuração do indicador, relativo ao depósito legal de obras audiovisuais (monitoramento da meta 9.1, # 235).
- (3) Os demais indicadores da Diretriz (9) compreendem atividades em que a ANCINE não atua diretamente ou que estão fora de seu escopo de atuação.

INDICADORES E METAS PDM*

* Os números da primeira coluna indicam a relação dos indicadores com as metas do PDM.

DIRETRIZ (9): PROMOVER A PRESERVAÇÃO, DIFUSÃO, RECONHECIMENTO E CULTURA CRÍTICA DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO

#	META PDM	SEGMENTO/ AMBIENTE	DESCRIÇÃO DA META	INDICADOR	DESCRIÇÃO	FÓRMULA DE CALCULO	PERIODICIDADE	UNIDADE	2010	META 2015	META 2020	FONTES	CLASSIFICAÇÃO	MONITORAMENTO 2015	PERCENTUAL DE CUMPRIMENTO DA META	% DE CRESCIMENTO PREVISTO 2010-2015	% CRESCIMENTO ALCANÇADO 2010-2015	OBSERVAÇÕES
235	9.1	Cinema	Efetivar o depósito legal das obras audiovisuais produzidas	Relação entre as obras produzidas e as depositadas na Cinemateca Brasileira	Expressa o grau de acervamento da produção audiovisual brasileira	Percentual das obras audiovisuais produzidas, no ano de referência, com cópias e/ou matrizes depositadas na Cinemateca Brasileira, discriminado por tipo de obra	anual	porcentagem	ND	100%	100%	ANCINE e Cinemateca	organização	ND	-	-	-	A crise enfrentada pela Cinemateca no ano de 2015 interrompeu o fluxo de informações com a ANCINE e impediu o cálculo do indicador para esse ano.
237	9.2	Cinema / Televisão	Quantificar o público das mostras e festivais brasileiros	Número de obras exibidas em mostras e festivais brasileiros	Expressa a quantidade de títulos participantes do circuito nacional de mostras e festivais	Somatório das obras exibidas no circuito nacional de mostras e festivais	anual	obras	ND	2.500	3.000	ANCINE	organização	3.145	125,8%	-	-	Total de obras exibidas: 3.145, sendo 1.819 obras estrangeiras e 1.326 obras brasileiras.
238	9.2	Cinema / Televisão	Quantificar o público das mostras e festivais brasileiros	Número de espectadores das mostras e festivais brasileiros	Expressa a participação do público nas mostras e festivais do circuito nacional	Somatório anual dos bilhetes vendidos ou distribuídos para as sessões de exibição do circuito nacional de mostras e festivais	anual	espectadores	600.000	1 milhão	1,5 milhão	ANCINE	resultado	ND	-	-	-	Não há dados disponíveis na ANCINE para a mensuração deste indicador.
239	9.3	Cinema	Quantificar e ampliar o circuito de exibição não comercial de cinema	Número de cineclubes com operação regular	Expressa a dimensão institucional da rede nacional de cineclubes	Somatório dos cineclubes brasileiros que realizam sessões regulares de exibição audiovisual	anual	cineclubes	ND	500	1.000	ANCINE	resultado	ND	-	-	-	Não há dados disponíveis na ANCINE para a mensuração deste indicador.
240	9.3	Cinema	Quantificar e ampliar o circuito de exibição não comercial de cinema	Número anual de sessões de exibição realizadas por cineclubes	Expressa a dimensão dos serviços prestados pela rede nacional de cineclubes	Somatório anual das sessões de exibição realizadas pela rede nacional de cineclubes	anual	sessões	ND	150.000	300.000	ANCINE	resultado	ND	-	-	-	Não há dados disponíveis na ANCINE para a mensuração deste indicador.
241	9.4	Todos	Ampliar o número de publicações periódicas dedicadas ao audiovisual	Número de publicações periódicas dedicadas ao audiovisual	Expressa a dimensão do mercado editorial brasileiro voltado para o audiovisual	Somatório dos títulos de publicações periódicas com foco nas atividades audiovisuais	anual	títulos	ND	15	30	SAV/MinC e FBN	organização	ND	-	-	-	Este indicador possui como fonte outro órgão.
242	9.4	Todos	Ampliar o número de publicações periódicas dedicadas ao audiovisual	Número de edições de periódicos dedicadas ao audiovisual	Expressa a quantidade anual das edições focadas no audiovisual de publicações periódicas	Somatório anual das edições focadas no audiovisual das publicações periódicas	anual	edições	ND	60	120	SAV/MinC e FBN	resultado	ND	-	-	-	Este indicador possui como fonte outro órgão.
267	9.5	Cinema / Televisão	Digitalizar as obras audiovisuais brasileiras em acervos públicos e privados	Percentual do total das obras audiovisuais em acervos públicos e privados com cópias digitais	Expressa o grau de digitalização dos acervos audiovisuais públicos e privados	Percentual dos títulos audiovisuais brasileiros presentes nos acervos públicos e privados	anual	porcentagem	ND	30%	70%	Cinemateca Brasileira	resultado	ND	-	-	-	Este indicador possui como fonte outro órgão.