

NOTAS SOBRE A DIRETRIZ (11): DESENVOLVER CENTROS E ARRANJOS REGIONAIS DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL E FORTALECER SUAS CAPACIDADES, ORGANIZAÇÃO E DIVERSIDADE.

- (1) O único indicador com dado apurado para 2015 não permite uma análise sobre o atingimento das metas expressas pela Diretriz.

INDICADORES E METAS PDM*

* Os números da primeira coluna indicam a relação dos indicadores com as metas do PDM.

DIRETRIZ (11): DESENVOLVER CENTROS E ARRANJOS REGIONAIS DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL E FORTALECER SUAS CAPACIDADES, ORGANIZAÇÃO E DIVERSIDADE

#	META PDM	SEGMENTO/ AMBIENTE	DESCRIÇÃO DA META	INDICADOR	DESCRIÇÃO	FÓRMULA DE CALCULO	PERIODICIDADE	UNIDADE	2010	META 2015	META 2020	FONTES	CLASSIFICAÇÃO	MONITORAMENTO 2015	PERCENTUAL DE CUMPRIMENTO DA META	% DE CRESCIMENTO PREVISTO 2010-2015	% CRESCIMENTO ALCANÇADO 2010-2015	OBSERVAÇÕES
165	5.7 11.5	Todos	Ampliar o número de instituições de ensino articuladas com arranjos regionais de produção audiovisual	Instituições de ensino técnico e superior participantes de arranjos regionais de produção audiovisual	Expressa o nível de integração das instituições de ensino com os arranjos regionais de produção audiovisual	Somatório de instituições de ensino integradas com arranjos regionais de produção audiovisual	anual	escolas	ND	10	20	MEC e SAV/MinC	organização	ND	-	-	-	Este indicador possui como fonte outro órgão.
192	7.7 11.4	Todos	Instituir fundos audiovisuais estaduais e regionais	Número de fundos regionais ou estaduais criados	Expressa o grau de descentralização do suporte financeiro aos arranjos regionais de produção audiovisual	Somatório dos fundos de desenvolvimento do audiovisual instituídos em âmbito estadual ou regional	anual	fundos	-	2	4	ANCINE	organização	ND	-	-	-	Não há dados disponíveis na ANCINE para a mensuração deste indicador.
193	7.7 11.4	Todos	Instituir fundos audiovisuais estaduais e regionais	Montante investido pelos fundos audiovisuais regionais e estaduais	Expressa a capacidade financeira dos fundos estaduais e regionais	Somatório dos valores investidos pelos fundos regionais e estaduais de desenvolvimento do	anual	reais	-	147 milhões	311 milhões	ANCINE	resultado	ND	-	-	-	Não há dados disponíveis na ANCINE para a mensuração deste indicador.
253	11.1	Televisão	Ampliar o número de obras independentes destinadas à primeira exibição nas TVs públicas regionais	Número de obras independentes com primeira licença para as TVs públicas regionais	Expressa o grau de integração das TVs públicas regionais com a produção independente de cinema e	Somatório dos títulos de obras audiovisuais independentes licenciadas para primeira exibição pelas TVs públicas regionais	anual	obras	ND	364	759	ANCINE	resultado	ND	-	-	-	Não há dados disponíveis na ANCINE para a mensuração deste indicador.
254	11.2	Televisão	Ampliar o número de obras independentes destinadas à primeira exibição nas emissoras regionais privadas	Número de obras independentes com primeira licença para as emissoras regionais privadas	Expressa o grau de integração das emissoras regionais privadas de televisão com a produção independente de cinema e televisão	Somatório dos títulos de obras audiovisuais independentes licenciadas para primeira exibição pelas emissoras regionais privadas de televisão	anual	obras	ND	758	1.578	ANCINE	resultado	ND	-	-	-	Não há dados disponíveis na ANCINE para a mensuração deste indicador.
255	11.3	Todos	Organizar centros técnicos audiovisuais regionais	Número de centros ou núcleos técnicos audiovisuais regionais em operação	Expressa a estrutura de suporte técnico à produção audiovisual de âmbito regional	Somatório dos centros e núcleos de apoio técnico à produção audiovisual integrados com arranjos regionais	anual	unidades	1	3	5	SAV/MinC	organização	ND	-	-	-	Este indicador possui como fonte outro órgão.
256	11.6	Todos	Constituir arranjos regionais de produção audiovisual	Número de arranjos regionais de produção audiovisual organizados no país	Expressa o grau de articulação institucional e organização regional das atividades de produção	Somatório dos arranjos de produção audiovisual constituídos	anual	arranjos	ND	2	4	ANCINE	organização	33	1650%	-	-	A quantidade de arranjos indica os entes locais que propuseram editais em parceria com o FSA no exercício de 2015.
273	10.10 11.7	Todos	Constituir incubadoras de empresas e projetos audiovisuais	Número de incubadoras de empresas e projetos voltadas ao audiovisual	Expressa a quantidade de incubadoras instaladas, voltadas para o audiovisual	Somatório das incubadoras e berçários voltados para o desenvolvimento de empresas e projetos vinculados à atividade audiovisual	anual	incubadoras	0	2	4	ANCINE	organização	ND	-	-	-	Não há dados disponíveis na ANCINE para a mensuração deste indicador.