

# SEMINÁRIO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

SUPERINTENDÊNCIA DE REGISTRO



COORDENAÇÃO DE REGISTRO E CLASSIFICAÇÃO DE  
AGENTES ECONÔMICOS

03 de março de 2015.

## **LEGISLAÇÃO RELACIONADA:**

- Medida Provisória nº 2.228-1/01
- Lei nº 12.485/11
- Instrução Normativa ANCINE nº 91

## ETAPAS DE REGISTRO

1 - Criação de login no Sistema ANCINE Digital - SAD


2 - Solicitação eletrônica do registro








3 - Remessa da documentação exigida

4 - Análise do pedido por parte da ANCINE:


- Apontamento de exigências; ou
- Deferimento do pedido


## ACESSO AO SISTEMA ANCINE DIGITAL - SAD


 BRASIL | Acesso à Informação

      Tamanho da letra   


[Acesso à Informação](#) [A Ancine](#) [Legislação](#) [Fomento](#) [Regulação](#) [Fiscalização](#) [Internacional](#) [Fale Conosco](#)

  
Agência Nacional  
do Cinema





 Imprimir

**Notícias** [Ver todas](#)

  
Agência Nacional  
do Cinema

**Seção do Portal ANCINE dedicada a Instruções Normativas ganha nova organização**  
Mudança visa facilitar a busca de documentos normativos publicados pela Agência

  
[Busca avançada](#)

[Sistema ANCINE Digital](#) 

[Outros Sistemas da ANCINE](#)

[Recolhimento da CONDECINE](#)

[Perguntas Frequentes](#)



## CRIAÇÃO DE LOGIN NO SAD



SISTEMA  
ANCINE  
DIGITAL

02 de Março de 2015

Ancine

Consultas

Sistemas

USUÁRIO

Usuário \*

Senha \*

[Quero me registrar na Ancine](#)

[Esqueci o Usuário/senha](#)

[Por que se registrar na Ancine](#)

AVANÇAR

# SOLICITAÇÃO ELETRÔNICA DE REGISTRO – IDENTIFICAÇÃO



Agência Nacional  
do Cinema



02 de Março de 2015

Ancine

Voce está em: [Página Inicial](#) > [Manter Agente Econômico](#)

## AGENTE ECONÔMICO - Identificação

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

CNPJ

Situação - Enviado para Análise

Razão Social / Denominação

Nome Fantasia \*

Natureza Jurídica \*

Empresário (Individual) ▼

Data da Constituição \*

01/02/2012

Nº Registro (JC ou RCPJ)

Porte

Microempresa ▼

### ENDEREÇO FISCAL

CEP \*

Logradouro \*

Número \*

Complemento

Bairro \*

UF \*

▼

Município/Distrito \*

▼

OBSERVAÇÕES (Caso Acrescentar Informações, [clique aqui](#))

## TIPOS DE NATUREZA JURÍDICA

- ✓ Microempreendedor Individual (MEI)
- ✓ Empresário Individual
- ✓ Empresa Individual de Responsabilidade Limitada (EIRELI)
- ✓ Sociedade Limitada
- ✓ Sociedade Anônima (aberta e fechada)
- ✓ Associação / Fundação

# SOLICITAÇÃO ELETRÔNICA DE REGISTRO – ATIVIDADES ECONÔMICAS

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Voce está em: Página Inicial > Manter Agente Econômico

AGENTE ECONÔMICO - Atividade Econômica

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

CNPJ

Razão Social / Denominação

ATIVIDADES ECONÔMICAS \*

| Descrição   | CNAE       | Status     |
|---|------------|------------|
| Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificados anteriormente                        | 90.01-9/99 | Secundário |
| Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente | 59.11-1/99 | Principal  |

VOLTAR AVANÇAR

SAIR ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

As atividades econômicas a serem registradas devem estar previstas tanto no CNPJ quanto no objeto social

Atividades específicas para apresentação de projetos de produção:  
59.11-1/01 – Estúdios Cinematográficos  
59.11-1/99 - Atividades de produção cinematográfica  
59.11-1/02 – Produção de filmes para publicidade

É vedada a exploração da atividade de produção audiovisual por prestadores de serviços de telecomunicações de interesse coletivo



# SOLICITAÇÃO ELETRÔNICA DE REGISTRO – CLASSIFICAÇÕES

**BRASIL**

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

19 de Maio de 2014

Ancine

Voce está em: Página Inicial > Manter Agente Econômico

**AGENTE ECONÔMICO - Classificações**

1. > 2. > 3. > 4. > **5.** > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12.

CNPJ Situação - Em Cadastramento

Razão Social / Denominação

**CLASSIFICAÇÃO AGENTE ECONÔMICO**

Geral \* ?

☐ Brasileiro

☐ Brasileiro nos termos do art.1º, §2º da MP 2.226-1/2001

☐ Brasileiro de capital nacional nos termos do art. 1º, inciso III da IN 91

☐ Brasileiro independente

☐ Estrangeiro

☐ Estrangeiro autorizado a Funcionar no Brasil

Produtora

☐ Empresa Produtora Brasileira Independente apta a ser proponente de projeto de captação de recursos incentivados

Classificação de Nível

**VOLTAR** **AVANÇAR**

**SAIR** ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

## Classificação de Agente Econômico

| Brasileiro nos termos do art. 1º, §2º da MP   | Brasileiro de Capital Nacional do art. 1º, III da IN 91   | Empresa Produtora Brasileira Independente   | Brasileiro Independente   |
|---|---|---|---|
| -Constituída sob as leis brasileiras<br>- Com sede e foro no Brasil   |   |   |   |
| - Maioria do capital total e votante detido por brasileiros natos ou naturalizados há <b><u>mais de 5 anos</u></b>  | - Maioria do capital total e votante detido por brasileiros natos ou naturalizados há <b><u>mais de 10 anos</u></b> | - Maioria do capital total e votante detido por brasileiros natos ou naturalizados há <b><u>mais de 10 anos</u></b> | - <b><u>70%</u></b> do capital total e votante detido por brasileiros natos ou naturalizados há <b><u>mais de 10 anos</u></b> |
| - Poder decisório de titularidade de brasileiros<br>- É permitida a gestão e representação por estrangeiros, desde que em conjunto com o sócio brasileiro majoritário |   |   | Gestão e responsabilidade editorial exclusiva de brasileiros natos ou naturalizados há <b><u>mais de 10 anos</u></b>          |
|   |   | Somente para empresas produtoras: 59.11-1/99 ou 59.11-1/01  | Não manter vínculo de exclusividade que impeça de produzir ou comercializar para terceiros seus conteúdos                     |
|   |   | Não manter vínculos com programadoras, distribuidoras de tv paga e TV aberta  | Não manter vínculos com programadoras, distribuidoras de tv paga, TV aberta <b><u>e empacotadoras</u></b>                     |
| Registro de obra publicitária brasileira  | Registro de obra não publicitária brasileira - CPB  | Apta a ser proponente de projeto de produção, para captação de recursos públicos incentivados                       | Classificação de nível; Obra independente; Fundo Setorial do Audiovisual  |

## ATUALIZAÇÃO CADASTRAL

- ✓ É dever do regulado manter os seus dados cadastrais atualizados.
- ✓ Prazo: 30 dias
- ✓ Atualização dos contatos
- ✓ Demais alterações cadastrais
- ✓ Revalidação do registro – a cada 5 anos

## REMESSA DA DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA



- ✓ Documentação básica:
  - Ato de constituição da pessoa jurídica (ou a última consolidação e atos posteriores);
  - Documentos do sócio pessoa jurídica, se for o caso;
  - Cédula de identidade do(s) representante(s) legal(is);
  - Declaração para classificação como “independente”;
  
- ✓ Por correspondência física:
  - RIO DE JANEIRO – Escritório Central
  - BRASÍLIA – Sede / Escritório Regional
  - SÃO PAULO – Escritório Regional
  
- ✓ Por correspondência digital:
  - E-mail: [registro.documentos@ancine.gov.br](mailto:registro.documentos@ancine.gov.br)

**Coordenação de Registro e Classificação de  
Agentes Econômicos  
Superintendência de Registro**

**Contatos:**

**[registro.empresa@ancine.gov.br](mailto:registro.empresa@ancine.gov.br)**

**(21) 3037-6278/79/80**