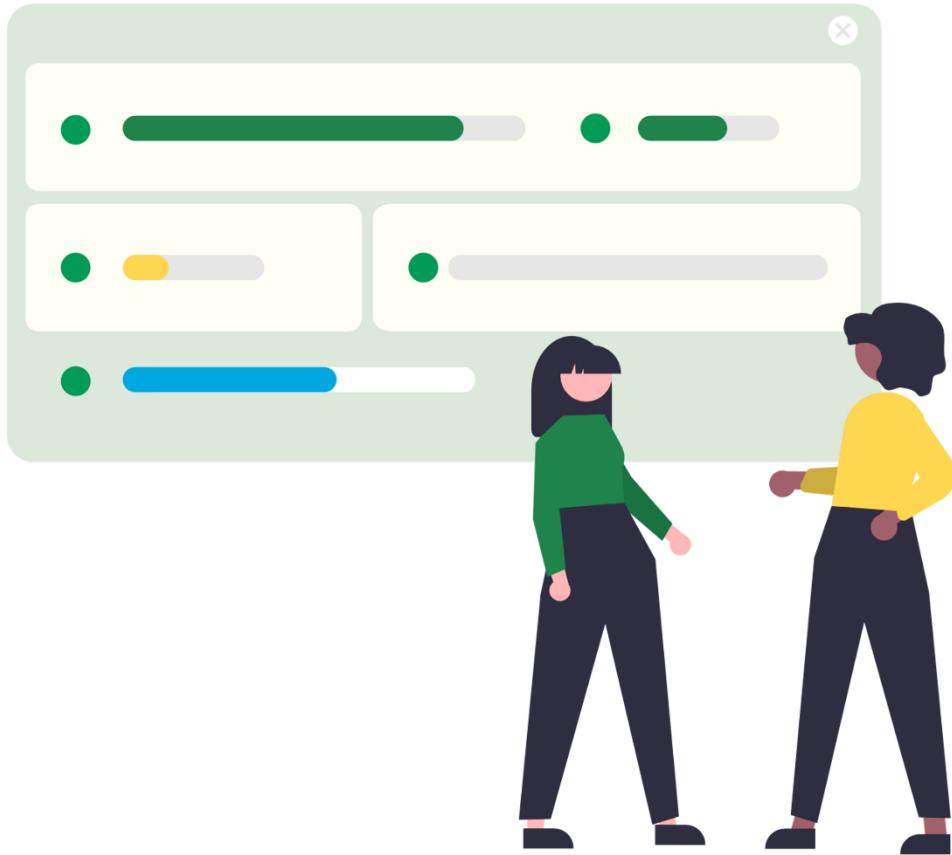


**PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO
INSTITUCIONAL
2024 - 2027**

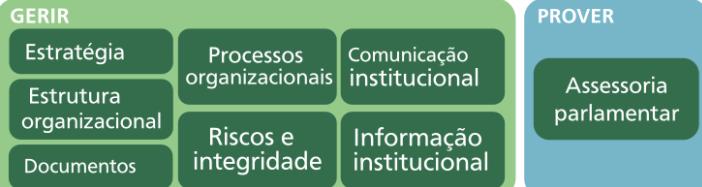


SUMÁRIO

- 03.** Cadeia de Valor Ancine
- 04.** Mapa Estratégico 2024-2027
- 05.** Indicadores Estratégicos 2024-2027
- 06.** Indicadores Estratégicos - Perspectiva Resultados para a Sociedade
- 10.** Indicadores Estratégicos - Perspectiva Agentes Econômicos
- 12.** Indicadores Estratégicos - Perspectiva Processos Internos
- 15.** Carteira de Projetos Estratégicos 2024-2027
- 16.** Projetos Estratégicos - Perspectiva Agentes Econômicos
- 23.** Projetos Estratégicos - Perspectiva Processos Internos

Macroprocessos gerenciais

7. Gestão Estratégica e Desenvolvimento Institucional



8. Transparéncia e Controle Institucional



9. Gestão orçamentária e financeira



12. Governança da Tecnologia da Informação



Macroprocessos de suporte

10. Gestão de pessoas



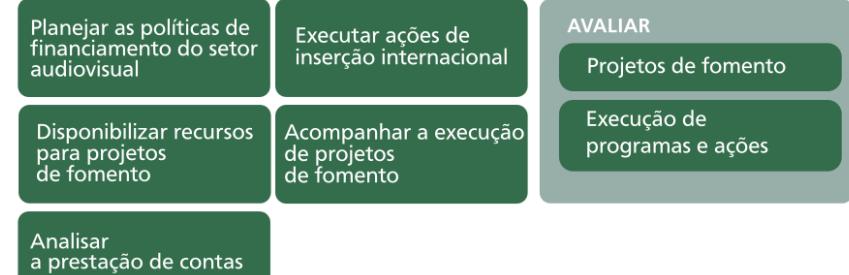
11. Gestão Administrativa



1. Regulação do setor audiovisual brasileiro



2. Fomento ao mercado audiovisual brasileiro



3. Registro de agentes econômicos, produtos e serviços



4. Fiscalização das obrigações regulatórias e tributárias



5. Arrecadação de receitas



6. Produção e disseminação de conhecimento sobre o setor audiovisual brasileiro



Macroprocessos finalísticos

Desenvolvimento do setor audiovisual brasileiro

Acesso ao conteúdo audiovisual brasileiro

Mapa estratégico

Agência Nacional do Cinema - Ancine, 2024 - 2027



Missão

Promover o ambiente regulatório equilibrado e desenvolver o setor audiovisual brasileiro em benefício da sociedade.

Visão

Ser agente de transformação do ambiente regulatório e de indução de políticas públicas para o audiovisual brasileiro.

Valores

Valorização da cultura nacional e da língua.
Integridade e transparéncia.
Ética e confiança.
Resultados.

Objetivos Estratégicos

1. Resultados para a sociedade

OE01 Expandir a presença da produção nacional em todos os segmentos de mercado e seu acesso pela sociedade brasileira

OE02 Promover o crescimento econômico do setor audiovisual brasileiro

OE03 Expandir a inserção internacional das obras audiovisuais brasileiras
OE04 Garantir a regionalização e a diversidade do fomento ao setor audiovisual brasileiro

2. Agentes Econômicos

OE05 Manter a entrada contínua de novas produtoras

OE06 Racionalizar as ações de fomento

OE07 Alinhar o ambiente regulatório às transformações do mercado audiovisual

3. Processos Internos

OE08 Aprimorar a gestão de processos, da informação e do conhecimento

OE09 Desenvolver cultura de colaboração e gestão orientada a resultado

OE10 Aperfeiçoar a qualidade do gasto e a eficiência no uso dos recursos
OE11 Aprimorar a gestão de riscos, a conformidade e a governança institucional



Indicadores Estratégicos

Agência Nacional do Cinema - Ancine, 2024 - 2027



Resultados para a sociedade

OE01 Expandir a presença da produção nacional em todos os segmentos de mercado e seu acesso pela sociedade brasileira

- 01.1 Participação de obras brasileiras no catálogo de serviços de VoD selecionados
- 01.2 Quantidade de obras brasileiras de espaço qualificado veiculadas em canais de espaço qualificado
- 01.3 Participação de obras brasileiras independentes nos principais serviços de VoD
- 01.4 Participação de obras brasileiras de EQ independentes no tempo de programação de canais de espaço qualificado
- 01.5 Participação do público de filmes nacionais exibidos em salas de cinema
- 01.6 Participação das sessões destinadas a filmes nacionais nas salas de cinema

OE02 Promover o crescimento econômico do setor audiovisual brasileiro

- 02.1 Participação das obras brasileiras independentes no total de obras de EQ brasileiras registradas

OE03 Expandir a inserção internacional do audiovisual brasileiro

- 03.1 Número de coproduções internacionais oficializadas pela ANCINE

OE04 Garantir a regionalização e a diversidade do fomento ao setor audiovisual brasileiro

- 04.1 Percentual de investimentos do FSA destinados para agentes econômicos nas regiões Norte, Nordeste e Centro Oeste
- 04.2 Percentual de investimentos do FSA destinados para agentes econômicos na Região Sul e em Minas Gerais, Espírito Santo
- 04.3 Percentual de obras brasileiras produzidas com recursos geridos pela ANCINE por produtoras sediadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro Oeste
- 04.4 Percentual de obras brasileiras produzidas com recursos geridos pela ANCINE por produtoras sediadas na região Sul e em Minas Gerais, Espírito Santo
- 04.5 Percentual de projetos dirigidos ou roteirizados por mulheres
- 04.6 Percentual de projetos dirigidos ou roteirizados por pessoas não brancas

Agentes econômicos

OE05 Manter a entrada contínua de novas produtoras

- 05.1 Percentual de obras registradas por novos agentes econômicos

OE06 Racionalizar as ações de fomento

- 06.1 Índice de cumprimento dos projetos estratégicos de fomento

OE07 Alinhar o ambiente regulatório às transformações do mercado audiovisual

- 07.1 Índice de cumprimento da Agenda Regulatória



Agência Nacional
do Cinema

Processos internos

OE08 Aprimorar a gestão de processos, da informação e do conhecimento

- 08.1 Percentual de cumprimento do PDTIC
- 08.2 Percentual de cumprimento do PDA

OE09 Desenvolver cultura de colaboração e gestão orientada a resultado

- 09.1 Índice de Desempenho Institucional (IDIN)
- 09.2 Percentual de unidades organizacionais participantes das ações transversais de capacitação

OE10 Aperfeiçoar a qualidade do gasto e a eficiência no uso dos recursos

- 10.1 Percentual de execução financeira do orçamento da Ancine

OE11 Aprimorar a gestão de riscos, a conformidade e a governança institucional

- 11.1 Percentual de processos críticos com gestão de riscos ativa

INDICADORES ESTRATÉGICOS - PERSPECTIVA RESULTADOS PARA A SOCIEDADE

OE01

Expandir a presença da produção nacional em todos os segmentos de mercado e seu acesso pela sociedade brasileira

01.1 - Participação de obras brasileiras no catálogo de serviços de VoD selecionados

01.2 - Quantidade de obras brasileiras de espaço qualificado veiculadas em canais de espaço qualificado

01.3 - Participação de obras brasileiras independentes nos principais serviços de VoD

01.4 - Participação de obras brasileiras de EQ independentes no tempo de programação de canais de espaço qualificado

01.5 - Participação do público de filmes nacionais exibidos em salas de cinema

01.6 Participação das sessões destinadas a filmes nacionais nas salas de cinema

OE02

Promover o crescimento econômico do setor audiovisual brasileiro

02.1 - Participação das obras brasileiras independentes no total de obras de EQ brasileiras registradas

OE03

Expandir a inserção internacional do audiovisual brasileiro

03.1 - Número de coproduções internacionais oficializadas pela ANCINE

OE04

Garantir a regionalização e a diversidade do fomento ao setor audiovisual brasileiro

04.1 - Percentual de investimentos do FSA destinados para agentes econômicos nas regiões Norte, Nordeste e Centro Oeste

04.2 - Percentual de investimentos do FSA destinados para agentes econômicos na Região Sul e em Minas Gerais, Espírito Santo

04.3 - Percentual de obras brasileiras produzidas com recursos geridos pela ANCINE por produtoras sediadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro Oeste

04.4 - Percentual de obras brasileiras produzidas com recursos geridos pela ANCINE por produtoras sediadas na região Sul e em Minas Gerais, Espírito Santo

04.5 - Percentual de projetos dirigidos ou roteirizados por mulheres

04.6 - Percentual de projetos dirigidos ou roteirizados por pessoas não brancas



OE01 Expandir a presença da produção nacional em todos os segmentos de mercado e seu acesso pela sociedade brasileira

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
01.1 Participação de obras brasileiras no catálogo de serviços de VoD selecionados	SRG/CEM	<p>Relação percentual, em mês de referência definido de acordo com a disponibilidade dos dados, entre a quantidade de obras brasileiras constituintes de espaço qualificado ofertadas e o total geral de obras ofertado, seguindo os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apenas obras ofertadas nos modelos SVOD ou TVOD. - Serão consideradas, para os cálculos, apenas as cinco plataformas de vídeo por demanda no Brasil com maior audiência no mês de referência de acordo com a empresa Kantar Ibope Media. - Não serão consideradas as plataformas denominadas VSP (video sharing platforms, como, por exemplo: Youtube e Tik Tok). - As fontes de dados de oferta de conteúdos de vídeo por demanda serão secundárias (dados externos) enquanto não houver fontes primárias. - As contagens de obras brasileiras independentes constituintes de espaço qualificado serão feitas pelos CPBs das obras, enquanto que os totais de obras disponíveis que não possuem CPBs serão contabilizados pelos identificadores disponíveis no momento da contabilização. - As obras seriadas serão tratadas sem distinção de episódios e serão contabilizadas pelo CPB da obra 	Anual	55%	30/06/23	63%	66%	77%	99%
01.2 Quantidade de obras brasileiras de espaço qualificado veiculadas em canais de espaço qualificado	SRG	Quantidade de CPBs distintos de obras brasileiras independentes constituintes de espaço qualificado veiculadas nos canais de espaço qualificado (incluindo os CABEQs) no ano de referência. As obras seriadas serão tratadas sem distinção de episódios e serão contabilizadas pelo CPB da obra. Não serão consideradas obras videomusicais nesta contabilização.	Anual	3.097	31/12/22	3.159	3.252	3.314	3.407
01.3 Participação de obras brasileiras independentes nos principais serviços de VoD	SRG	<p>Relação percentual, em mês de referência definido de acordo com a disponibilidade dos dados, entre a quantidade de obras brasileiras independentes constituintes de espaço qualificado ofertadas e o total geral de obras ofertado, seguindo os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apenas obras ofertadas nos modelos SVOD ou TVOD. - Serão consideradas, para os cálculos, apenas as cinco plataformas de vídeo por demanda no Brasil com maior audiência no mês de referência de acordo com a empresa Kantar Ibope Media. - Não serão consideradas as plataformas denominadas VSP (video sharing platforms, como, por exemplo: Youtube e Tik Tok). - As fontes de dados de oferta de conteúdos de vídeo por demanda serão secundárias (dados externos) enquanto não houver fontes primárias. - As contagens de obras brasileiras independentes constituintes de espaço qualificado serão feitas pelos CPBs das obras, enquanto que os totais de obras disponíveis que não possuem CPBs serão contabilizados pelos identificadores disponíveis no momento da contabilização. - As obras seriadas serão tratadas sem distinção de episódios e serão contabilizadas pelo CPB da obra. 	Anual	5,5%	30/06/23	6,33%	6,6%	7,7%	9,9%

OE01 Expandir a presença da produção nacional em todos os segmentos de mercado e seu acesso pela sociedade brasileira

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
01.4 Participação de obras brasileiras de EQ independentes no tempo de programação de canais de espaço qualificado	SRG	Razão, no ano de avaliação, expressa em termos percentuais, entre o tempo efetivo de veiculação de obras brasileiras independentes constituintes de espaço qualificado, nos canais de espaço qualificado (incluindo todos os CABEQs), e o tempo total de programação neste mesmo conjunto de canais. Serão consideradas obras videomusicais nesta contabilização.	Anual	12,1%	31/12/22	12,7%	12,95%	13,3%	13,91%
01.5 Participação do público de filmes nacionais exibidos em salas de cinema	SRG	Razão, no ano de avaliação, expressa em termos percentuais, entre o público total de longas-metragens brasileiros exibidos em salas de exibição comerciais e o público total neste mesmo conjunto de salas. Não serão consideradas obras videomusicais nesta contabilização.	Anual	4,2%	31/12/22	5,46%	6,3%	7,14%	8,4%
01.6 Participação das sessões destinadas a filmes nacionais nas salas de cinema	SRG	Razão, no ano de avaliação, expressa em termos percentuais, entre o total de sessões comerciais de longas-metragens nacionais programadas em salas de exibição e o total de sessões comerciais programadas. Não serão consideradas obras videomusicais nesta contabilização.	Anual	8,6%	31/12/22	9,89%	10,75%	12,04%	17,2%

< Página 2 de 2 >

OE02 Promover o crescimento econômico do setor audiovisual brasileiro

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
02.1 Participação das obras brasileiras independentes no total de obras de EQ brasileiras registradas	SRG	Razão, expressa em termos percentuais, no ano de avaliação, entre a quantidade de CPBs emitidos de obras brasileiras independentes constituintes de espaço qualificado e o total de CPBs emitidos de obras brasileiras constituintes de espaço qualificado. Não serão consideradas obras videomusicais nesta contabilização.	Anual	56,9%	31/12/22	58%	59,75%	60,9%	62,6%

OE03 Expandir a inserção internacional do audiovisual brasileiro

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
03.1 Número de coproduções internacionais oficializadas pela ANCINE	SEF	Quantidade total de Certificados de Produto Brasileiro (CPBs) emitidos no período de referência, cuja situação na data de extração dos dados seja "Deferido" e estejam classificados no SAD como "Coprodução internacional".	Anual	28	31/12/22	Aumentar em 5% em relação à linha base	Aumentar em 10% em relação à linha base	Aumentar em 15% em relação à linha base	Aumentar em 20% em relação à linha base

OE04 Garantir a regionalização e a diversidade do fomento ao setor audiovisual brasileiro

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
04.1 Percentual de investimentos do FSA destinados para agentes econômicos nas regiões Norte, Nordeste e Centro Oeste	SEF/SFO	((Total de recursos disponibilizados nas regiões Norte, Nordeste e Centro Oeste/ (Total de recursos disponibilizados no FSA))*100	Anual	32%	31/12/22	30%	30%	30%	30%
04.2 Percentual de investimentos do FSA destinados para agentes econômicos na Região Sul e em Minas Gerais, Espírito Santo	SEF/SFO	((Total de recursos disponibilizadosna Região Sul e em Minas Gerais, Espírito Santo/(Total de recursos disponibilizados no FSA))*100	Anual	14%	31/12/22	10%	10%	10%	10%
04.3 Percentual de obras brasileiras produzidas com recursos geridos pela ANCINE por produtoras sediadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro Oeste	SRG	Relação, expressa em termos percentuais, entre a quantidade de Certificados de Produto Brasileiro (CPB) emitidos no ano de referência, que contenham identificação da obra como tendo sido produzida com recursos de fomento indireto ou FSA e cujos requerentes sejam agentes econômicos das regiões Norte, Nordeste e Centro Oeste, em relação ao total de Certificados de Produto Brasileiro (CPB) emitidos no ano de referência, que contenham identificação da obra como tendo sido produzida com recursos de fomento indireto ou FSA.	Anual	29%	31/12/22	30%	30%	30%	30%
04.4 Percentual de obras brasileiras produzidas com recursos geridos pela ANCINE por produtoras sediadas na região Sul e em Minas Gerais, Espírito Santo	SRG	Relação, expressa em termos percentuais, entre a quantidade de Certificados de Produto Brasileiro (CPB) emitidos no ano de referência, que contenham identificação da obra como tendo sido produzida com recursos de fomento indireto ou FSA e cujos requerentes sejam agentes econômicos das regiões Sul e em Minas Gerais, Espírito Santo, em relação ao total de Certificados de Produto Brasileiro (CPB) emitidos no ano de referência, que contenham identificação da obra como tendo sido produzida com recursos de fomento indireto ou FSA.	Anual	12,9%	31/12/22	10%	10%	10%	10%
04.5 Percentual de projetos dirigidos ou roteirizados por mulheres	SEF	(Total de projetos selecionados dirigidos ou roteirizados por mulheres/Total de projetos fomentados pelo FSA)*100	Anual	40%	2018 - 2022	Mínimo de 40%	Mínimo de 40%	Mínimo de 40%	Mínimo de 40%
04.6 Percentual de projetos dirigidos ou roteirizados por pessoas não brancas	SEF	(Total de projetos selecionados dirigidos ou roteirizados por pessoas não brancas/Total de projetos fomentados pelo FSA)*100	Anual	18%	2018 - 2022	Mínimo de 20%	Mínimo de 20%	Mínimo de 20%	Mínimo de 20%

INDICADORES ESTRATÉGICOS - PERSPECTIVA AGENTES ECONÔMICOS

OE05

Manter a entrada
contínua de novas produtoras

05.1 - Percentual de obras
registradas por novos agentes
econômicos

OE06

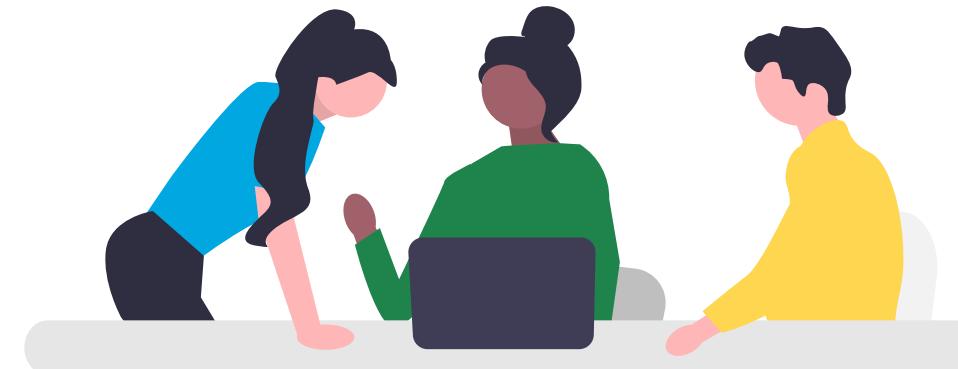
Racionalizar as ações de fomento

06.1 - Índice de cumprimento dos projetos
estratégicos de fomento

OE07

Alinhar o ambiente regulatório
às transformações do mercado audiovisual

07.1 - Índice de cumprimento da Agenda Regulatória



OE05 Manter a entrada contínua de novas produtoras

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
05.1 Percentual de obras registradas por novos agentes econômicos	SEF	Relação, expressa em termos percentuais, entre a quantidade de Certificados de Produto Brasileiro (CPB) cujos requerentes são agentes econômicos registrados na Ancine até três anos antes do mês referência e o total de CPBs emitidos até o mês de avaliação. Serão considerados os CPBs e os agentes econômicos com status de "deferido"	Anual	27,7%	31/12/22	27,7%	27,7%	27,7%	27,7%

OE06 Racionalizar as ações de fomento

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
06.1 Índice de cumprimento dos projetos estratégicos de fomento	SEF	((Etapas executadas nos projetos estratégicos de fomento/Etapas previstas nos projetos estratégicos de fomento associados ao objetivo)*100)	Anual	35%	31/12/22	25%	50%	75%	100%

OE07 Alinhar o ambiente regulatório às transformações do mercado audiovisual

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
07.1 Índice de cumprimento da Agenda Regulatória	SRG	((Somatório do percentual de cumprimento das matérias) / (Total de matérias)) x 100	Bianual	53,8%	Média do % cumprimento das 3 últimas Agendas Regulatórias (2017-2018/ 2019-2020/ 2021-2022)	55%	-	60%	-

INDICADORES ESTRATÉGICOS - PERSPECTIVA PROCESSOS INTERNOS

OE08

Aprimorar a gestão de processos, da informação e do conhecimento

- 08.1 - Percentual de cumprimento do PDTIC
- 08.2 - Percentual de cumprimento do PDA

OE09

Desenvolver cultura de colaboração e gestão orientada a resultado

- 09.1 - Índice de Desempenho Institucional (IDIN)
- 09.2 - Percentual de unidades organizacionais participantes das ações transversais de capacitação

OE010

Aperfeiçoar a qualidade do gasto e a eficiência no uso dos recursos

- 10.1 - Percentual de execução financeira do orçamento da Ancine

OE011

Aprimorar a gestão de riscos, a conformidade e a governança institucional

- 11.1 - Percentual de processos críticos com gestão de riscos ativa



OE08 Aprimorar a gestão de processos, da informação e do conhecimento

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
08.1 Percentual de cumprimento do PDTIC	SGI/GTI	(Soma de pontos das demandas realizadas no ano conforme tabela / Número de demandas planejadas para o ano no PDTIC 2024-2027*10)*100	Anual	86% do PDTIC 2021 - 2023	31/12/22	80%	82,5%	85%	85%
08.2 Percentual de cumprimento do PDA	SGI/GTI	(total de bases disponibilizadas/total de base planejadas no PDA)*100	Semestral	100% do PDA 2020-2022	31/12/22	50% do PDA 2023-2025	100% do PDA 2023-2025	50% do PDA 2026-2027	100% do PDA 2026-2027

OE09 Desenvolver cultura de colaboração e gestão orientada a resultado

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
09.1 Índice de Desempenho Institucional (IDIN)	SGI/CGE	IDIN = (Indicador 1 + Indicador 2 + Indicador 3 + 100/80 Indicador 4 + Indicador 5 + 100/80 Indicador 6 + 100/80 Indicador 7 + 100/95 Indicador 8 + 100/95 Indicador 9 + Indicador 10 + Indicador 11 + 100/50 Indicador 12 + 100/75 Indicador 13) /13	Anual	94,08	31/12/22	90	90	90	90
09.2 Percentual de unidades organizacionais participantes das ações transversais de capacitação	SGI/GRH	(Total de unidades organizacionais participantes de ações transversais de capacitação que promovam integração e giro de experiências/Total de unidades organizacionais da Ancine)*100	Anual	Em apuração	31/12/22	Mínimo de 30%	Mínimo de 30%	Mínimo de 30%	Mínimo de 30%

OE10 Aperfeiçoar a qualidade do gasto e a eficiência no uso dos recursos

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
10.1 Percentual de execução financeira do orçamento da Ancine	SGI/GFO	(valor total pago/valor total disponível para execução após contingenciamento da LOA) *100	Trimestral	64%	31/12/22	90%	90%	90%	90%

OE11 Aprimorar a gestão de riscos, a conformidade e a governança institucional

Indicador	Unidade	Fórmula de Cálculo	Periodicidade de Medição	Linha de base	Data de Referência da Linha de base	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Meta 2027
11.1 Percentual de processos críticos com gestão de riscos ativa	SGI/CGE	(Total de processos com gestão de riscos ativa/Total de processos priorizados para a gestão de riscos)*100	Anual	27%	31/12/23	40%	60%	80%	100%

Projetos estratégicos

Agência Nacional do Cinema - Ancine, 2024 - 2027

OE05 Manter a entrada contínua de novas produtoras

- Revisão do Regulamento de Pontuação e do Regulamento Geral do FSA

OE06 Racionalizar as ações de fomento

- Revisão do Regulamento de Pontuação e do Regulamento Geral do FSA
- Realização de estudo sobre a participação de pessoas com deficiência nos diversos segmentos da cadeia produtiva do audiovisual
- Melhoria da comunicação externa aos agentes econômicos sobre os processos de fomento
- Aperfeiçoamento da metodologia de análise de prestação de contas dos projetos audiovisuais (Projeto "Malha Fina ANCINE")

OE07 Alinhar o ambiente regulatório às transformações do mercado audiovisual

- Implantação de ações de regulação responsável sobre o mercado audiovisual
- Implantação de metodologia de avaliação de impactos econômicos do setor audiovisual no Brasil

OE08 Aprimorar a gestão de processos, da informação e do conhecimento

- Automação de Serviços na ANCINE
- Elaboração de Guia de Transparência Regulatória

OE09 Desenvolver cultura de colaboração e gestão orientada a resultado

- Internalização do Dimensionamento da Força de Trabalho

OE11 Aprimorar a gestão de riscos, a conformidade e a governança institucional

- Implantação da Gestão de Riscos na ANCINE
- Implantação da Governança de Dados e aprimoramento da Gestão de Documentos na ANCINE



Agência Nacional
do Cinema

PROJETOS ESTRATÉGICOS - PERSPECTIVA AGENTES ECONÔMICOS

OE05

Manter a entrada contínua de novas produtoras

- Revisão do Regulamento de Pontuação e do Regulamento Geral do FSA



OE06

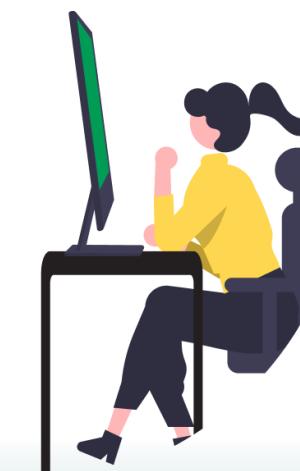
Racionalizar as ações de fomento

- Revisão do Regulamento de Pontuação e do Regulamento Geral do FSA
- Realização de estudo sobre a participação de pessoas com deficiência nos diversos segmentos da cadeia produtiva do audiovisual
- Melhoria da comunicação externa aos agentes econômicos sobre os processos de fomento
- Aperfeiçoamento da metodologia de análise de prestação de contas dos projetos audiovisuais (Projeto "Malha Fina ANCINE")

OE07

Alinhar o ambiente regulatório às transformações do mercado audiovisual

- Implantação de ações de regulação responsável sobre o mercado audiovisual
- Implantação de metodologia de avaliação de impactos econômicos do setor audiovisual no Brasil



Perspectiva Agentes Econômicos - Finalidade e Justificativa de Projetos
Perspectiva Agentes Econômicos - Entregas e Prazos de Projetos

Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Finalidade	Justificativa
OE05 - Manter a entrada contínua de novas produtoras	Revisão do Regulamento de Pontuação e do Regulamento Geral do FSA	SEF	<p>Analisar o impacto do regulamento de pontuação e as atuais bases de dados disponíveis, com o objetivo de revisar a metodologia de pontuação do FSA, de modo que abarque tipos e níveis de experiências mais diversas dos agentes econômicos e promova resultados menos concentrados. No que tange ao novo Regulamento Geral, promover a unificação de regras aplicáveis transversalmente às diversas ações realizadas no âmbito do FSA.</p>	<p>Resolução do CGFSA nº 262.</p>
OE 06 - Racionalizar as ações de fomento	Realização de estudo sobre a participação de pessoas com deficiência nos diversos segmentos da cadeia produtiva do audiovisual	SEF	<p>Realizar estudo para análise prévia dos dados disponíveis e definição de método de levantamento de dados e informações sobre a participação de pessoas com deficiência nos diversos segmentos da cadeia produtiva do audiovisual.</p>	<p>Para que seja possível realizar ações que promovam a inclusão desses profissionais no setor audiovisual, é necessário realizar um diagnóstico da situação atual. Para isso, é necessário avaliar quais as informações estão disponíveis hoje e como seria possível estabelecer mecanismos de coleta de informações complementares.</p>
	Melhoria da comunicação externa aos agentes econômicos sobre os processos de fomento	SEF	<p>Desenho e implementação de estratégia para comunicação externa sobre os procedimentos realizados pela agência no âmbito das unidades de fomento, visando ampliar o conhecimento e o acesso dos proponentes aos requisitos e fluxos de cada processo, além de padronizar a forma de recepção das solicitações, informação sobre o andamento dos projetos e comunicação dos resultados.</p>	<p>O fomento ao audiovisual brasileiro vem se ampliando de maneira expressiva, abarcando um número cada vez maior de empresas, especialmente produtoras. Boa parte dessas empresas possui pouca experiência de produção e relacionamento com a ANCINE, sobrecregendo os processos de trabalho com excesso de atendimentos a dúvidas e diligências por incompreensão dos procedimentos e requisitos necessários ao envio dos diversos tipos de solicitações. Acredita-se que a melhoria da comunicação externa sobre os procedimentos de fomento poderá trazer mais segurança, celeridade e transparência aos processos de trabalho, além de contribuir para a construção de uma imagem de excelência da Agência.</p>

Perspectiva Agentes Econômicos - Finalidade e Justificativa de Projetos			Perspectiva Agentes Econômicos - Entregas e Prazos de Projetos		
Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Entregas e Prazos		Prazo Final
OE05 - Manter a entrada contínua de novas produtoras	Revisão do Regulamento de Pontuação e do Regulamento Geral do FSA	SEF	1) Constituição dos grupos de trabalhos - 29/02/2024 2) Estudos preliminares - Regulamento de Pontuação - 31/07/2024 (Identificação de demandas, discussão com o setor, levantamento de informações e simulação de dados) 3) Estudos preliminares - Regulamento Geral - 30/11/2024 (Identificação das demandas, discussão com o setor, validação de hipóteses) 4) Elaboração e aprovação da proposta - Regulamento de Pontuação - 31/12/2024 5) Elaboração e aprovação da proposta - Regulamento Geral - 31/12/2025		31/12/2025
OE 06 - Racionalizar as ações de fomento	Realização de estudo sobre a participação de pessoas com deficiência nos diversos segmentos da cadeia produtiva do audiovisual	SEF	1. Levantamento preliminar de informações já disponíveis - 31/12/2025 2. Definição do escopo do diagnóstico - 30/06/2026 3. Definição de metodologia para coleta dos dados - 31/12/2026		31/12/2026
	Melhoria da comunicação externa aos agentes econômicos sobre os processos de fomento	SEF	1. Diagnóstico dos principais problemas e demandas - 30/06/2024 2. Definição das ações de comunicação necessárias e elaboração de Plano de Ação - 31/12/2024 3. Execução de plano de ação - 31/12/2025		31/12/2025

Perspectiva Agentes Econômicos - Finalidade e Justificativa de Projetos
Perspectiva Agentes Econômicos - Entregas e Prazos de Projetos

Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Finalidade	Justificativa
OE 06 - Racionalizar as ações de fomento	Aperfeiçoamento da metodologia de análise de prestação de contas dos projetos audiovisuais (Projeto "Malha Fina ANCINE")	SPR	O Projeto "Malha Fina ANCINE" tem como objetivo o desenvolvimento em parceria com a CGU de uma metodologia de avaliação automatizada do passivo de prestação de contas da ANCINE.	No atual contexto de lançamentos de novos editais do FSA e aumento no volume de liberações de recursos para projetos audiovisuais que se utilizam dos mecanismos legais de incentivo fiscal, deve-se consignar que há uma estimativa de um crescente aumento na quantidade de prestações de contas, inclusive porque foi assinado o novo contrato entre a ANCINE e o BNDES, onde estão previstos R\$ 5 bilhões em investimentos na atividade audiovisual nos próximos 5 anos, com recursos do FSA. Considerando que o atual passivo de prestações de contas é de R\$ 3,35 bilhões, essa previsão de novos investimentos representará um acréscimo de cerca de 150% no volume de recursos a serem analisados pela ANCINE. Recordando que, doravante, todos os processos de prestações de contas receberão análise aprofundada, as incertezas quanto ao cumprimento de prazo razoável de conclusão da reanálise dos processos que compõem o passivo também alcançam processos de prestações de contas futuros, já que a equipe que se dedica a um e outro grupo é a mesma. Para realização projeto, foi assinado Termo de Compromisso entre a ANCINE e a CGU (SEI 2849649)
OE 07 - Alinhar o ambiente regulatório às transformações do mercado audiovisual	Implantação de metodologia de avaliação de impactos econômicos do setor audiovisual no Brasil	SRG	Construir e implantar nova metodologia para mensuração de PIB/Valor Adicionado do setor audiovisual, bem como empregos gerados e outros impactos econômicos. O projeto terá como escopo a criação de metodologias que permitam à Agência medir o PIB/valor-adicionado e a quantidade de empregos geradas pelo setor audiovisual, bem como outros indicadores econômicos considerados necessários	A metodologia adotada pela Agência nos últimos anos não vem se mostrando mais adequada diante das transformações mais recentes do setor

Perspectiva Agentes Econômicos - Finalidade e Justificativa de Projetos			Perspectiva Agentes Econômicos - Entregas e Prazos de Projetos		
Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Entregas e Prazos	Prazo Final	
OE 06 - Racionalizar as ações de fomento	Aperfeiçoamento da metodologia de análise de prestação de contas dos projetos audiovisuais (Projeto "Malha Fina ANCINE")	SPR	<p>1. Planejamento detalhado das atividades e definição da forma de comunicação, dos atores e do escopo - concluída</p> <p>2. Entendimento do processo de prestação de contas dos projetos audiovisuais geridos pela Ancine e levantamento dos custos atuais sobre as análises manuais - concluída</p> <p>3. Aquisição dos dados e documentação correlata (dicionários de dados, modelo de dados etc.) relativos às prestações de contas dos projetos audiovisuais - concluída</p> <p>4. Avaliação de diferentes modelos de machine learning para a análise preditivas das prestações de contas - 31/03/2024</p> <p>5. Apresentação de proposta de solução para a análise automatizada das prestações de contas - 31/07/2024</p> <p>6. Implantação da solução em ambiente de produção da Ancine - 31/03/2025</p> <p>7. Avaliação sobre continuidade do projeto e manutenção - 30/06/2025</p>	30/06/2025	
OE 07 - Alinhar o ambiente regulatório às transformações do mercado audiovisual	Implantação de metodologia de avaliação de impactos econômicos do setor audiovisual no Brasil	SRG	<p>1. Elaboração de relatório inicial de diagnóstico - 31/07/2024</p> <p>2. Elaboração de propostas de ação - 30/09/2024</p> <p>3. Implantação das metodologias - 31/12/2025</p>	31/12/2025	

Perspectiva Agentes Econômicos - Finalidade e Justificativa de Projetos
Perspectiva Agentes Econômicos - Entregas e Prazos de Projetos

Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Finalidade	Justificativa
OE 07 - Alinhar o ambiente regulatório às transformações do mercado audiovisual	Implantação de ações de regulação responsiva sobre o mercado audiovisual	SRG	<p>Implantar ações de regulação responsiva sobre o regulado, a partir da realização de estudo sobre suas aplicações. O projeto abordará um estudo inicial que, por sua vez, gerará um conjunto de propostas de ação a serem avaliadas e eventualmente executadas ou testadas</p>	<p>A regulação responsiva vem sendo usada por diferentes agências reguladoras, em substituição ou complemento a estratégias de comando e controle. Trata-se de uma abordagem à ação regulatória que pode contribuir para reforçar a cooperação entre regulados e reguladores, reduzir custos para a regulação e atingir de forma mais eficiente as finalidades da regulação</p>

< Página 3 de 3 >

Perspectiva Agentes Econômicos - Finalidade e Justificativa de Projetos			Perspectiva Agentes Econômicos - Entregas e Prazos de Projetos	
Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Entregas e Prazos	Prazo Final
OE 07 - Alinhar o ambiente regulatório às transformações do mercado audiovisual	Implantação de ações de regulação responsável sobre o mercado audiovisual	SRG	<p>1. Elaboração de relatório teórico inicial - 31/12/2024</p> <p>2. Elaboração de propostas de ação - 31/07/2025</p> <p>3. Aplicação e monitoramento de propostas selecionadas - 31/12/2027</p>	31/12/2027

< Página 3 de 3 >

PROJETOS ESTRATÉGICOS - PERSPECTIVA PROCESSOS INTERNOS

OE08

Aprimorar a gestão de processos, da informação e do conhecimento

- Automação de Serviços na ANCINE
- Elaboração de Guia de Transparência Regulatória

OE09

Desenvolver cultura de colaboração e gestão orientada a resultado

- Internalização do Dimensionamento da Força de Trabalho



OE011

Aprimorar a gestão de riscos, a conformidade e a governança institucional

- Implantação da Gestão de Riscos na ANCINE
- Implantação da Governança de Dados e aprimoramento da Gestão de Documentos na ANCINE

Perspectiva Processos Internos - Finalidade e Justificativa de Projetos			Perspectiva Processos Internos - Entregas e Prazos de Projetos	
Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Finalidade	Justificativa
08 - Aprimorar a gestão de processos, da informação e do conhecimento	Elaboração de Guia de Transparência Regulatória	SRG	Elaborar documento para consolidar processos ligados à transparência das informações regulatórias	Necessidade de atender dispositivos legais mais modernos ligados à transparência regulatória
	Automação de Serviços na ANCINE	GTI Ouvidoria Geral	Ampliar a oferta de serviços públicos digitalizados da ANCINE no Balcão Digital do GOV.BR, uma plataforma integrada oferecida pelo Governo Federal para os órgãos e entidades da Administração Pública Federal. No Balcão, é possível publicar serviços os quais herdam uma infraestrutura de gestão e acompanhamento das solicitações inicialmente implantada pelo SERPRO.	Atualmente, o Balcão Digital do GOV.BR está subutilizado na ANCINE. Dentre os serviços que foram disponibilizados inicialmente pela Agência no Balcão, parte deles voltou a ser oferecido por e-mail, que é um meio o qual tecnologicamente não promove a garantia de entrega ao destinatário, não permite rastreabilidade, além de não ser considerado apto para se enquadrar na definição de serviço digitalizado da Secretaria de Governo Digital. Uma das razões do retorno ao e-mail foi a impossibilidade de customizar estes serviços, já que eles foram oferecidos na época sem custo aos órgãos através do SERPRO. Porém, hoje a ANCINE conta com um contrato específico para desenvolvimento de serviços no Balcão Digital de forma autônoma, com toda a oportunidade de customizá-los, o que abre uma nova janela de oportunidade para retomar o tema na ANCINE. A ferramenta adquirida é baseada em desenvolvimento com pouco código (low code) e os serviços são construídos visualmente sob a forma de processos de negócios utilizando a notação BPMN
OE 09 - Desenvolver cultura de colaboração e gestão orientada a resultado	Internalização do Dimensionamento da Força de Trabalho	GRH	Aplicar a metodologia do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos às unidades organizacionais para o dimensionamento da força de trabalho.	O dimensionamento da força de trabalho foi incluído pela Secretaria de Gestão de Pessoas - SGP como um critério para a análise dos pedidos de recomposição da força de trabalho, por seu potencial para gerar dados quantitativos e qualitativos que subsidiam decisões mais conscientes e orientadas para alcance de resultados, sem perder de vista que as pessoas são essenciais nesse processo.

Perspectiva Processos Internos - Entregas e Prazos de Projetos			Perspectiva Processos Internos - Finalidade e Justificativa de Projetos	
Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Entregas e Prazos	Prazo Final
08 - Aprimorar a gestão de processos, da informação e do conhecimento	Elaboração de Guia de Transparência Regulatória	SRG	1. Elaboração de Inventário OCA - 30/06/2024 2. Reestruturação do portal Ancine - 30/06/2024 3. Elaboração de Guia de Transparência Regulatória - 31/12/2024	31/12/2024
	Automação de Serviços na ANCINE	GTI Ouvidoria Geral	1. Melhoria dos serviços já oferecidos no Balcão Digital - 30/06/2024 2. Prospecção de novos serviços para o Balcão Digital - 30/06/2025 3. Realização de prova de conceito de desenvolvimento descentralizado de serviços - 31/12/2025	31/12/2025
OE 09 - Desenvolver cultura de colaboração e gestão orientada a resultado	Internalização do Dimensionamento da Força de Trabalho	GRH	1. Dimensionamento da Força de Trabalho do grupo de unidades 1 - 03/01/2024 2. Dimensionamento da Força de Trabalho do grupo de unidades 2 - 03/06/2024 3. Dimensionamento da Força de Trabalho do grupo de unidades 3 - 06/09/2024 4. Dimensionamento da Força de Trabalho do grupo de unidades 4 - 09/12/2024 5. Dimensionamento da Força de Trabalho do grupo de unidades 5 - 03/03/2025	31/03/2025

Perspectiva Processos Internos - Finalidade e Justificativa de Projetos			Perspectiva Processos Internos - Entregas e Prazos de Projetos	
Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Finalidade	Justificativa
OE 11 - Aprimorar a gestão da informação, de riscos e a governança institucional	Implantação da Gestão de Riscos na Ancine	CGE	Dar continuidade à implementação da Gestão de Riscos nos processos críticos da Ancine para a operacionalização e o monitoramento da Política de Gestão de Riscos definida pela Resolução n.º 78, de 06 de setembro de 2017.	Com a publicação da Instrução Normativa Conjunta MP/CGU n.º 01/2016 foram dispostas orientações para a sistematização da gestão de riscos e controles internos no âmbito do poder executivo federal, como processo estratégico chave para a governança. Sendo assim, o presente projeto visa dar continuidade à operacionalização da Política de Gestão de Riscos definida pela Resolução n.º 78/2017 de forma a possibilitar que a gestão de riscos seja realizada de forma sistematizada pelos gestores da Ancine.
	Implantação da Governança de Dados e aprimoramento da Gestão de Documentos na ANCINE	CDP	<p>Estabelecer a Governança de Dados e aprimorar a Gestão de Documentos na ANCINE, aí compreendidos o conjunto de políticas, normas, processos, pessoas e tecnologias que visam a estruturar e administrar os ativos de informação de modo a promover eficiência operacional da instituição, bem como garantir a confiabilidade das informações que suportam a tomada de decisão, o acesso tempestivo aos dados e documentos durante o prazo de guarda e sua destinação apropriada.</p> <p>São objetivos da Governança de Dados e da Gestão Documental:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir e implementar estratégias de dados e documentos, políticas, normas, padrões, arquitetura, processos e métricas; 2. Criar e manter um inventário de dados organizacional com referências normativas e de negócio; 3. Desenvolver competências de gestão de documentos e análise de dados para tomada de decisão em todos os níveis; 4. Promover e sensibilizar o valor dos dados organizacionais e documentos como ativos estratégicos. 	<p>A governança de dados permite aprimorar e garantir a efetividade do uso dos dados para a tomada de decisão, além da manutenção adequada e classificada desses dados para acesso futuro, para consulta ou comprovação, bem como sua eliminação, quando devido. A gestão de documentos é um processo análogo com o mesmo objetivo, pois contempla procedimentos e operações técnicas referentes aos documentos desde a sua produção até a destinação, visando sua eliminação ou recolhimento para guarda permanente. Dessa forma, é indicado que a implementação da governança de dados esteja alinhada à gestão documental, de modo a garantir um tratamento similar às informações institucionais em qualquer suporte.</p> <p>A implementação da Governança de Dados em conjunto com a Gestão de Documentos trará como benefícios para a instituição:</p> <ul style="list-style-type: none"> - agilidade para encontrar a informação, o dado e o documento quando necessário, seja para tomada de decisão, ou em momento futuro, para consultas e devidas comprovações; - racionalização de processos institucionais com a devida segurança da informação e a devida classificação do documento; - mitigação de riscos referentes à qualidade da informação; - economia de espaço físico, no que se refere a documentos em papel, e virtual, no caso dos dados, com o descarte seguro e eficiente. Portanto, financeira em ambos os casos.

Perspectiva Processos Internos - Entregas e Prazos de Projetos			Perspectiva Processos Internos - Finalidade e Justificativa de Projetos	
Objetivo Estratégico Associado	Projeto Estratégico	Unidade	Entregas e Prazos	Prazo Final
OE 11 - Aprimorar a gestão da informação, de riscos e a governança institucional	Implantação da Gestão de Riscos na Ancine	CGE	<p>1. Revisão da metodologia de gestão de riscos - 30/06/2024</p> <p>2. Avaliação dos riscos dos processos priorizados - 31/12/2027</p> <p>3. Avaliação dos riscos de segurança de informação - 30/06/2024</p> <p>4. Avaliação dos riscos de integridade - 31/12/2024</p> <p>5. Avaliação dos riscos licitações - 30/06/2025</p>	31/12/2027
	Implantação da Governança de Dados e aprimoramento da Gestão de Documentos na ANCINE	CDP	<p>1. Implementação da Política de Governança de Dados e a Política de Gestão da Documentação da ANCINE - 31/12/2024</p> <p>2. Definição de processos, procedimentos e melhores práticas para garantir a integridade, a confiabilidade, a disponibilidade e a autenticidade dos conjuntos de dados e documentos da ANCINE (norma operacional de gestão documental; manual interno de uso do SEI, entre outros) - 31/12/2025</p> <p>3. Prospecção de ferramentas tecnológicas para o suporte ao inventário de dados e para constituição de Repositório Arquivístico Digital Confiável (RDC-Arq) - 31/12/2025</p> <p>4. Capacitação para desenvolvimento de competências de gestão documental e análise de dados pelos servidores ANCINE - 31/12/2026</p> <p>5. Realização de benchmarking visando o aprimoramento da estrutura organizacional da ANCINE no que se refere à gestão de dados, informação e documentos - 31/12/2024</p>	31/12/2026



Agência Nacional
do Cinema