Relatório PDP 2022 - 23/11/2023 10:22:58

Necessidade	Dados de Embasamento da Necessidade	Órgão	Consolidado	Temática (Macro)	Subtemática (Micro)	Outras Temáticas ou Subtemáticas não Listadas	Competência Associada	Necessidade Transversal Não transversal	Público Alvo	Unidade(s) Organizacional(is)	Sistema Estruturante do Poder Executivo Federal	Tipo de Aprendizagem	Subtipo (especificação) de Aprendizagem	Modalidade	Título Previsto da Ação de Desenvolvimento	Carga Horária Total Prevista	Término Previsto	Ação Gratuita	Custo Total Previsto	Necessidade Pode ser Atendida por Escola de Governo Própria	Outras Informações	Estados	Agentes Públicos	AC	AL	AM	AP	BA	CE	DF	ES	GO	MA	MG	MS	MT	PA	PB	PE	PI	PR	RJ	RN	RO	RR	RS	SC	SE	SP	TO	Esse item foi executado	Justificativa	Avaliação de efetividade	Quantidade de ações de desenvolvimento executadas	Quantidade de servidores capacitados	Fornecedores	CPF	CNPJ	Muito insatisfeito	Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito	Atestados Brasil	Atestados Exterior	Ações de desenvolvimento - Custo já informado em outras necessidades	Custo individual executado em ações de desenvolvimento	Diárias e passagens - Custo já informado em outras necessidades	Custo individual executado em diárias e passagens	Carga horária	Outras informações sobre a execução
Ampliar conhecimentos sobre o uso dos sistemas SAPIO e SALIC		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Administração Pública	Estratégia, Projetos e Processos	-	Resolução de problemas com base em dados (transversal)	Não	Servidores das áreas de Fomento da ANCINE.	SFO, SEF e SPR	Gestão, organização e inovação institucional	Experiência Prática	Experiência Prática/Apresdagem em Serviço	Distância	-	-	-	Sim	0,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Não	Não houve solicitação específica de servidores/áreas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ampliar noções práticas sobre a composição do orçamento de um projeto audiovisual, tempo/cronograma de execução e itens orçamentários	O acúmulo do passivo de projetos na SFO e na SPR	AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Outras não especificadas	-	-	Foco nos resultados para os cidadãos (transversal)	Não	Servidores das áreas de Fomento da ANCINE	SEF, SFO e SPR	Outra – o tema do desenvolvimento não é atualmente coberto por sistema estruturante da administração	Curso, Evento	Evento/Oficina, Evento/Palestra, Evento/Seminário, Evento/Workshop	Distância, Híbrido, Presencial	-	-	-	Não	20.000,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	5	6	ESCON ESCOLA DE CURSOS ONLINE (Satisfeito), ENAP (Satisfeito), PLURALTEC / PLURAL FILMES (Satisfeito)	3	0	0	0	3	0	2	0	Não	0	Não	0	749	-
Analisar atos de concentração e condutas anticompetitivas		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Economia	Teoria Econômica	-	Outras não especificadas	Não	Servidores das áreas de Regulação e Fomento	SEF, SRG, SFO, SPR, SRE, SFI	Outra – o tema do desenvolvimento não é atualmente coberto por sistema estruturante da administração	Curso, Educação Formal	Educação Formal/Especialização	Distância, Híbrido	-	-	-	Não	50.000,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	3	3	ENAP (Satisfeito), NORTHWEST ERN UNIVERSITY (Satisfeito)	1	0	0	0	2	0	2	1	Não	0	Não	0	20	-
Analisar cenários complexos, considerando evidências, ambiente de negócio e riscos		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Administração Pública	Estratégia, Projetos e Processos	-	Visão de futuro (liderança/estratégia)	Sim	Todas os servidores	Todas	Outra – o tema do desenvolvimento não é atualmente coberto por sistema estruturante da administração	Outro Tipo não Especificado	-	Distância, Híbrido, Presencial	-	-	-	Não	30.000,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	10	36	FUNDACAO DOM CABRAL (Satisfeito), GRUPO IBMEC EDUCACIONAL S.A (Satisfeito), INSTITUTO BRASILEIRO DE GOVERNANÇA PUBLICA (Satisfeito), ESCOLA DA ADVOCACIA GERAL DA UNIÃO (Satisfeito), ENAP (Satisfeito)	5	0	0	0	5	0	8	0	Sim	119864,5	Sim	15392,89	524	-
Analisar Direitos Autorais frente a novas tecnologias digitais		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Direito	-	-	Outras não especificadas	Não	Servidores das áreas de Fomento e Regulação	SEF, SFO, SPR, SRG, SFI, SRE	Outra – o tema do desenvolvimento não é atualmente coberto por sistema estruturante da administração	-	-	-	-	-	-	Não	5.000,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	5	6	UNIEDUCAR INTELIGANCIA EDUCACIONAL LTDA (Satisfeito), ENAP (Satisfeito)	2	0	0	0	2	0	6	0	Não	0	Não	0	155	-
Analisar documentos fiscais com o nível de detalhamento exigido pelos órgãos de controle		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Outras não especificadas	-	-	Gestão para resultados (liderança/estratégia/resultados)	Não	Servidores das áreas de Fomento	SFO, SPR, SEF	Contabilidade	-	-	-	-	-	-	Sim	0,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	3	3	ENAP (Satisfeito), UNIEDUCAR INTELIGANCIA EDUCACIONAL LTDA (Satisfeito)	2	0	0	0	2	0	3	0	Não	0	Não	0	30	-
Analisar e corrigir práticas que são ou podem ser objeto de auditoria externa		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Administração Pública	Transparência, Controle e Participação	-	Gestão para resultados (liderança/estratégia/resultados)	Sim	Todas as áreas do órgão, a princípio	Todas	Controle Interno	-	-	-	-	-	-	Sim	0,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	2	2	INSTITUTO BRASILEIRO DE GOVERNANCA CORPORATIVA (Satisfeito), ENAP (Satisfeito)	2	0	0	0	2	0	2	0	Já informado em outra necessidade	0	Já informado em outra necessidade	0	0	-
Analisar, comparar e criticar o planejamento e a execução de políticas públicas e programas de governo		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Administração Pública	Função Pública	-	Visão de futuro (liderança/estratégia)	Não	Servidores que trabalham com a estratégia da Ancine	SGI, SRG, SEF	Outra – o tema do desenvolvimento não é atualmente coberto por sistema estruturante da administração	-	-	-	-	-	-	Sim	0,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	14	15	FUNDACAO DOM CABRAL (Satisfeito), AVM EDUCACIONAL LTDA. (Satisfeito), UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (Satisfeito), ENAP (Satisfeito), TONKS (Satisfeito), NORTHWEST ERN UNIVERSITY (Satisfeito), PLURALTEC / PLURAL FILMES (Satisfeito)	5	1	0	0	7	0	13	1	Sim	4160	Sim	11067,6	137	-
Aplicar conceitos e ferramentas relacionadas a game design, produção executiva, roteiro, arte sonora e visual de jogos eletrônicos		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Outras não especificadas	-	-	Outras não especificadas	Não	Servidores das áreas de Fomento e Regulação	SEF, FO, SPR, SRG, SFI e SRE	Outra – o tema do desenvolvimento não é atualmente coberto por sistema estruturante da administração	-	-	-	-	-	-	Não	5.000,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	1	1	PLURALTEC / PLURAL FILMES (Satisfeito)	1	0	0	0	1	0	1	0	Não	0	Não	0	0	-
Aplicar ferramentas tecnológicas para geração, edição e visualização de informações em publicações acerca do mercado audiovisual regulado		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Ciência da Informação	Tecnologia da Informação	-	Comunicação (transversal)	Não	Servidores que trabalham com o OCA (Observatório do Cinema e do Audiovisual)	SRG	Comunicação	-	-	-	-	-	-	Não	5.000,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	2	2	ENAP (Satisfeito)	1	0	0	0	1	0	2	0	Não	0	Não	0	40	-
Aplicar metodologias ágeis no desenvolvimento de projetos		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Administração Pública	Estratégia, Projetos e Processos	-	Gestão para resultados (liderança/estratégia/resultados)	Sim	Servidores que lidam com desenvolvimento de projetos	SGI e GTI	Gestão, organização e inovação institucional	-	-	-	-	-	-	Não	5.000,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	9	3	ENAP (Satisfeito), ACVS SISTEMAS DE INFORMATICA S.A. (Satisfeito)	1	1	0	0	2	0	3	0	Já informado em outra necessidade	0	Não	0	78	-
Aplicar metodologias para gestão do conhecimento e desenvolvimento de competências dos servidores da ANCINE		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Administração Pública	Técnicas, recursos e estratégias para desenvolver pessoas	-	Engajamento de pessoas e equipes (liderança/pessoas)	Não	Servidores que trabalham na área de desenvolvimento de pessoas	CGD e GRH	Gestão de pessoas	-	-	-	-	-	-	Sim	0,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	3	3	ENAP (Satisfeito), UNIEDUCAR (Satisfeito)	2	0	0	0	2	0	3	0	Não	0	Não	0	20	-
Aplicar regras de redação oficial, baseada em leis, teses e fundamentação jurídica, para a confecção de documentos		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Administração Pública	Comunicação Institucional	-	Comunicação (transversal)	Sim	Servidores com dificuldades em redigir documentos oficiais	SFO	Comunicação	-	-	-	-	-	-	Sim	0,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	3	1	ENAP (Satisfeito)	1	0	0	0	1	0	1	0	Não	0	Não	0	45	-
Aprender como o programa de gestão pode contribuir para o Dimensionamento da Força de Trabalho		AGENCIA NACIONAL DO CINEMA	Sim	Administração Pública	Gestão de Pessoas	-	Engajamento de pessoas e equipes (liderança/pessoas)	Não	Servidores que trabalham com recursos humanos	GRH	Gestão de pessoas	-	-	-	-	-	-	Sim	0,00	Não possui Escola do Governo	-	RJ	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Sim	-	Parcialmente	2	1	ENAP (Satisfeito)	1	0	0	0	1	0	1	0	Não	0	Não	0	218	-

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |

| | | |