



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGAS 24 e 25 (N/I/P)

1. Considerando o que dispõe o item 4.1 do **Edital de Processo Seletivo 15/2022**, bem como as listas gerais de aprovados na Primeira Fase, a **Ancine CONVOCA os candidatos enumerados neste Edital para a avaliação de Segunda Fase, de acordo com os respectivos horários e datas**, com vistas ao **preenchimento das vagas de estágio nº 24 e 25**, ambas de **30h (trinta horas) semanais**, na **Coordenação de Análise Técnica e Seleção – CAS/SFO/SEF**.
2. As vagas são reservadas para **candidatos cotistas N/I/P (Negros, Indígenas ou Pardos)**, especificamente para estudantes dos cursos de **Cinema e Audiovisual, Comunicação Social e Produção Cultural, conforme listas gerais de aprovados na Primeira Fase**, e se referem a **estágio a ser realizado presencialmente no Escritório Central da ANCINE**, no Centro da cidade do Rio de Janeiro/RJ.
3. A avaliação de segunda fase consistirá em **três etapas**:

3.1. Primeira Etapa - Análise Curricular;

ATENÇÃO: Os currículos deverão ser encaminhados até o dia 014/09/2023, em resposta ao *e-mail* de convocação, informando-se, obrigatoriamente, mês e ano de previsão de término do curso de graduação.

3.2. Segunda Etapa - Entrevista Individual

ATENÇÃO: Os candidatos receberão *e-mail* informando data e hora para entrevista.



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGAS 24 e 25 (N/I/P)

3.3. Terceira Etapa: Redação

ATENÇÃO: Os candidatos receberão *e-mail* informando data e hora para redação.

4. A pontuação atribuída aos candidatos obedecerá aos seguintes critérios:

Critérios de Avaliação		
1ª Etapa - Análise Curricular e Entrevista Individual		
Item	Descrição	Pontuação
1	Capacidade de comunicação	De 0 (zero) a 15 (quinze) pontos
2	Experiências profissionais anteriores	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
3	Conhecimento e interesse pela instituição	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
4	Conhecimento do Pacote Office, especialmente Microsoft Excel	De 0 (zero) a 15 (quinze) pontos
2ª Etapa - Redação		
Item	Descrição	Pontuação
5	Clareza, concisão, domínio da norma culta	De 0 (zero) a 25 (vinte e cinco) pontos
6	Capacidade de argumentação	De 0 (zero) a 15 (quinze) pontos
7	Inclusão de termos e assuntos diretamente ligados à ANCINE (Lei do Audiovisual, FSA, INs, Fomento, Regulação)	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
Total Geral		Até 100 (cem) pontos



**CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa
VAGAS 24 e 25 (N/I/P)**

5. Segue convocação para Primeira Etapa (Segunda Fase) - Análise Curricular:

Vagas	Lista	Curso	Classificação (1ª fase)	Nome Completo	Status
24 e 25	N/I/P	Cinema e Audiovisual	2º	Ana Beatriz Soares de Oliveira Sousa	Desistente
			5º	Lucas Marques da Silva	Confirmado
			7º	Felipe Brêtas Meirelles	Confirmado
			8º	Desirree Stephanie dos Santos Silva	Confirmada
			9º	Julia Mota de Oliveira	Confirmada
			10º	Marcondes Oliveira Bitencorte	Confirmado
		Comunicação Social	4º	Mateus Felipe Silva	Confirmado
			5º	Juan Ricardo Rocha Mattos	Confirmado
		Produção Cultural	1º	Giovanna Santana Magalhães	Confirmada
			2º	William Ribeiro da Silva	Confirmado
			4º	Natalia Felix Trancozo	Confirmada