



VINICIUS DE ARAUJO BARRETO

SERVIDOR PÚBLICO FEDERAL EFETIVO (P. EXECUTIVO)

Cargo Público Efetivo: ESP EM REG DA ATIV CINEMAT E AUDIOVISUAL

Função/DAS: CARGO COMISSIONADO DE ASSESSORIA - ASSESSOR

Lotação: AGENCIA NACIONAL DO CINEMA

Jornada: 40

Estabilidade: Servidor Estável

Programa de Gestão: Teletrabalho Integral

CONHECIMENTOS TÉCNICOS

DOMÍNIO PACOTE OFFICE

COMPETÊNCIAS SOFT SKILLS

COMUNICAÇÃO

GESTÃO DE CRISES

ORIENTAÇÃO POR VALORES
ÉTICOS

TRABALHO EM EQUIPE

IDIOMAS

ITALIANO

Compreensão



Escrita



Fala



Leitura



FRANCES

Compreensão



Escrita



Fala



Leitura



INGLES

Compreensão



Escrita



Fala



Leitura



SOBRE

Atualmente trabalhando na Coordenação de Acompanhamento de Projetos da Superintendência de Fomento da ANCINE.

FORMAÇÃO

MESTRADO - ARTES/CINEMA

UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN - VIA DOMITIA

2018 - 2020 - Concluído

MESTRADO - COMUNICAÇÃO - ESTUDOS EM CINEMA E AUDIOVISUAL

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB

2014 - 2015 - Concluído

GRADUAÇÃO - PUBLICIDADE E PROPAGANDA

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - USP

1999 - 2003 - Concluído

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Assessor Parlamentar / Assessor Parlamentar

ANCINE

11/2016 - 01/2018

ASSESSORIA PARLAMENTAR

CERTIFICAÇÕES

IELTS

BRITISH COUNCIL

14/08/2021

<https://www.britishcouncil.org.br/exame/ielts>

DELF

CENTRO FRANCO BRASILEIRO ALIANÇA FRANCESA DE PORTO ALEGRE

ÁREAS DE INTERESSE

CINEMA

POLÍTICAS PÚBLICAS

27/06/2012

<https://www.afbrasil.org.br/exames-oficiais>

✉ CONTATO

email: vinicius.barreto@ancine.gov.br



Link Público:

<https://prod-sigepe-talentos.estaleiro.serpro.gov.br/curriculo/api/tl/OTI4ODgyMDgxNzIxOTAzNDE=>

As informações deste currículo são autodeclaratórias, sendo responsabilidade exclusiva de quem as declara comprovar a veracidade e a autenticidade. Tenho ciência de que a prestação de informações falsas ou diversas das que deviam ser escritas são passíveis de responsabilização administrativa, cível e criminal.

Currículo gerado pelo Sistema Perfil Profissional - Sougov.br em 23/02/2022 às 12:40