

Eduardo Luiz Perfeito Carneiro

FORMAÇÃO

- Especialização em Direito da Propriedade Intelectual, PUC-Rio – em curso, conclusão em 06/2022.
- Especialização em Direito Público, Universidade Estácio de Sá – trancado.
- Graduação em Direito, Universidade Mackenzie Rio de Janeiro – 2010.
- Curso de Formação de Oficiais Aviadores, Academia da Força Aérea – 1999/2000.
- Idiomas: inglês intermediário

ATIVIDADES PROFISSIONAIS

Agência Nacional do Cinema

Coordenador de Combate à Pirataria – 09/2019 até o momento

- * Responsável conduzir o programa de Combate à Pirataria da agência;
- * Responsável por convênios e parcerias com instituições públicas e privadas;
- * Responsável pela articulação e integração entre órgãos públicos e entidades privadas na busca de maior direcionamento e eficiência nas ações de combate às violações de direitos autorais;
- * Responsável pelo fornecimento de subsídios e assistência técnica em operações policiais de investigação e repressão às violações de direitos autorais;
- * Responsável por acordos de cooperação com *marketplaces* para cessar a comercialização de equipamentos proibidos;
- * Responsável pela coordenação de campanhas educativas, articulação e proteção ao mercado audiovisual;

Membro do Conselho Nacional de Combate à Pirataria e Delitos Contra a Propriedade Intelectual - CNCP do Ministério da Justiça e Segurança Pública – 05/2018 até o momento

Membro do Conselho Estadual de Combate à Pirataria - CECOP do Governo do Estado de Santa Catarina – 07/2019 até o momento

Membro da Comissão de Estudos e Combate à Pirataria da OAB/RJ – 07/2019 até o momento

Membro do Conselho de Combate ao Mercado Ilegal da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado do Rio de Janeiro – Fecomércio RJ – 12/2019 até o momento

Membro do Conselho Empresarial de Competitividade e Ambiente de Negócios da Associação Comercial do Rio de Janeiro – 01/2020 até o momento

Superintendente de Fiscalização – 01/2018 até 09/2019

- * Responsável pela fiscalização das obrigações regulatórias de todo o mercado audiovisual;
- * Responsável pela fiscalização tributária da Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional - CONDECINE.
- * Responsável pelo combate à pirataria e delitos contra a propriedade intelectual;
- * Responsável por propor e fiscalizar o cumprimento de Termos de Compromisso de Ajustamento de Conduta;

Coordenador de Fiscalização Tributária – 07/2010 a 01/2018

- * Responsável pela administração e fiscalização da Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional - CONDECINE.

Coordenador de Fiscalização Tributária Substituto – 04/2009 a 06/2010

Admissão como servidor concursado da ANCINE em 2005

ATIVIDADES DE APERFEIÇOAMENTO

- Curso de Liderança – Fundação Dom Cabral
- Curso de Processo Administrativo Fiscal – Escola de Magistratura do Rio Grande do Sul

PREMIAÇÕES

- Prêmio de Melhores Práticas da ANCINE em 2017 pela implantação do Sistema de Fiscalização Tributária.
- Prêmio de Destaque do Ano de 2019 pelos serviços prestados no combate à pirataria, contrabando, aos delitos correlatos e na proteção aos direitos de Propriedade Intelectual – Conselho Nacional de Combate à Pirataria do Ministério da Justiça e Segurança Pública - CNCP.
- Prêmio de Destaque do Ano de 2020 pelos serviços prestados no combate à pirataria, contrabando, aos delitos correlatos e na proteção aos direitos de Propriedade Intelectual – Conselho Nacional de Combate à Pirataria do Ministério da Justiça e Segurança Pública - CNCP.