

MODELO DE COMUNICAÇÃO PARA PROMOÇÃO DE ALTERAÇÕES NAS  
CONDIÇÕES DE GRAVAÇÃO, FILMAGEM E PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL  
ESTRANGEIRA

A

AGENCIA NACIONAL DO CINEMA – ANCINE

a/c da SUPERINTENDÊNCIA DE REGISTRO, CONTROLE E FISCALIZAÇÃO-SRCF

ref.: (título provisório)

Em atendimento às exigências do Artigo 5º da IN nº 32 / 2004, informamos:

I. As alterações que se fazem necessárias ao desenvolvimento dos trabalhos referentes à produção objeto de nossa comunicação anterior são as seguintes: (assinalar as opções de interesse abaixo):

1. Da representação diplomática brasileira para recebimento do visto temporário de trabalho de técnico e/ou artista estrangeiros:

a) Nome do Técnico ou Artista/Função ou Personagem/Nº do passaporte e país de emissão

b) Procedência (de onde virá o técnico ou artista):

c) De:..... para: .....

2. Inclusão de técnico e/ou artista estrangeiro:

a) Nome do Técnico ou Artista/Função ou Personagem/Nº do passaporte e país de emissão

b) Procedência (de onde virá o técnico ou artista):

3. Prorrogação do período de permanência temporária de técnico e/ou artista estrangeiro:

a) Nome do Técnico ou Artista/Função ou Personagem/Nº do passaporte e país de emissão

b) Procedência (de onde virá o técnico ou artista):

c) Término previsto: ..... novo período: .....

4. Inclusão de novos locais (cidade/estado) de realização das gravações ou filmagens:

5. Cancelamento da atividade autorizada.

II. Exposição de motivos:

Local, data:

Representante legal da empresa (nome e CPF/MF):

assinatura :

**(deverá ser anexada a esta Comunicação de Alteração, a documentação exigida no artigo 3º))**