

Notas explicativas referentes às alterações realizadas em relação ao Plano de Dados Abertos da ANCINE, [PDA ANCINE 2023_2024.pdf \(www.gov.br\)](https://www.gov.br/ancine/pt-br/assuntos/dados-abertos-e-transparncia/planos-de-dados-abertos/planos-de-dados-abertos-2023-2024), vigente de julho de 2023 a junho de 2025, disponível na URL, [Dados Abertos — Agência Nacional do Cinema - ANCINE \(www.gov.br\)](https://www.gov.br/ancine/pt-br/assuntos/dados-abertos-e-transparcia/planos-de-dados-abertos/planos-de-dados-abertos-2023-2024)

Versão 4.0: 04/11/2024

Complementação às Notas anteriormente publicadas:

Versão 1.0, de 17/01/2024 - [Nota explicativa alteracao PDA versao 1.0.pdf](#)

Versão 2.0, de 29/02/2024 - [Nota explicativa alteracao PDA versao 2.0.pdf](#)

Versão 3.0, de 29/04/2024 - [Nota explicativa alteracao PDA versao 3.0.pdf](#)

NOTA EXPLICATIVA PARA INCLUSÃO/EXCLUSÃO DE BASE DE DADOS E OU CAMPOS EM BASE JÁ EXISTENTE NO PDA

Obedecendo às determinações legais para a realização de alterações de conteúdo nos Planos de Dados Abertos, estabelecidas pela Resolução Nº03, de 13 de outubro de 2017 do Comitê Gestor da Infraestrutura Nacional de Dados Abertos (CGINDA) (Art. 9º) informamos, pelos motivos abaixo expostos, que houve a necessidade de inclusão/exclusão de novos conjuntos e ou de campos em conjuntos já previstos, relacionadas abaixo:

Nome da nova base de dados incluída / base que teve campos adicionados/excluídos	Campos adicionados/excluídos	Período de atualização previsto	Contato do responsável pela base de dados	Motivo da alteração
Agentes Econômicos Estrangeiros (novo conjunto)	Trata-se da criação de novo conjunto de dados, não previsto inicialmente no PDA. Conjunto 29	mensal	cgi@ancine.gov.br	A criação desse novo conjunto tem o objetivo de trazer informações específicas sobre os agentes econômicos estrangeiros registrados, tendo em vista que o conjunto 1 se refere apenas aos agentes econômicos brasileiros. É também uma sugestão acatada por meio da Auditoria Interna da Agência. <u>Importante ressaltar que o presente conjunto vem da mesma base de referência utilizada em conjuntos já publicizados, não implicando, portanto, em inovação de base originalmente aprovada pelo PDA vigente.</u> Conjunto já construído, será publicizado no Portal logo após a publicação da presente Nota Explanativa no site da ANCINE.

<p>Coproduções Internacionais – Participação Brasileira</p> <p>(novo conjunto)</p>	<p>Trata-se da criação de novo conjunto de dados, não previsto inicialmente no PDA.</p> <p>Conjunto 30</p>	<p>mensal</p>	<p>cgi@ancine.gov.br</p>	<p>A criação desse novo conjunto tem o objetivo de trazer informações específicas sobre as coproduções internacionais com CPBs emitidos, assim como a participação patrimonial brasileira em cada obra.</p> <p><u>Importante ressaltar que o presente conjunto vem da mesma base de referência utilizada no conjunto 7 – “Obras Não Publicitárias Brasileiras Registradas na ANCINE”, não implicando, portanto, em inovação de base originalmente aprovada pelo PDA vigente.</u></p> <p>Conjunto já construído, será publicizado no Portal logo após a publicação da presente Nota Explicativa no site da ANCINE.</p>
<p>Complexos Cinematográficos – Evolução anual</p> <p>(novo conjunto)</p>	<p>Trata-se da criação de novo conjunto de dados, não previsto inicialmente no PDA.</p> <p>Conjunto 31</p>	<p>mensal</p>	<p>cgi@ancine.gov.br</p>	<p>Conjunto criado em analogia ao conjunto 27 – “Salas de Exibição – Evolução Anual”.</p> <p><u>Importante ressaltar que foi utilizada a mesma base de referência do conjunto original 6 – “Salas de Exibição e Complexos Registrados na ANCINE” e do posteriormente criado e, já citado, conjunto 27. Dessa forma, não houve inovação de base originalmente aprovada pelo PDA vigente.</u></p> <p>Conjunto já construído, será publicizado no Portal logo após a publicação da presente Nota Explicativa no site da ANCINE.</p>
<p>Produtoras Independentes Regulares Registradas na ANCINE</p> <p>(inclusão de campo)</p>	<p>Inclusão do campo “Município”.</p>	<p>mensal</p>	<p>cgi@ancine.gov.br</p>	<p>Inclusão dos municípios associados às UFs já existentes, agregando informações regionalizadas.</p>
<p>Salas de exibição – Evolução Anual</p> <p>(inclusão de campos)</p>	<p>Inclusão dos campos “UF” e “Município”</p>	<p>mensal</p>	<p>cgi@ancine.gov.br</p>	<p>Inclusão das UFs e dos municípios relacionados às salas de exibição, agregando informações regionalizadas.</p>