



Cinema MOSTRA AIDS

7-9 DEZ 2023

18h às 23h

Entrada gratuita



Localização:



Realização:





Cinema MOSTRA **AIDS**

7-9 | DEZ | 2023

18h às 23h





Colabore
Faça uma doação:

BRADESCO

Ag.: 3130

CC: 47.630-7

GRUPO PELA VIDDA SP

CNPJ: 67.836.288/0001-00



Introdução

O Grupo Pela Vidda/SP celebrou, em agosto de 2023, 34 anos de história de lutas contra a aids, mantendo inabalável o propósito de contribuir para a redução do impacto da epidemia do HIV na sociedade. A organização atua por meio de ativismo, comunicação, prevenção, acolhimento e ações para a comunidade.

Realizado pela primeira vez em 1997, o Cinema MOSTRA AIDS é uma iniciativa do Grupo Pela Vidda/SP que visa abordar a temática da aids e fomentar o debate por meio da produção cinematográfica e audiovisual mais recente sobre o tema, tanto no Brasil quanto no mundo. Agora, em sua décima segunda edição, a mostra é realizada em Brasília, em uma parceria com o Ministério da Saúde (MS) – por intermédio do Departamento de HIV, Aids, Tuberculose, Hepatites Virais e Infecções Sexualmente Transmissíveis (Dathi) e com o Programa Conjunto das Nações Unidas sobre HIV/Aids (Unaids). Simultaneamente, em parceria com organizações da sociedade civil, universidades, equipamentos culturais e governos, a mostra também será levada a outros estados brasileiros.

Este ano, com uma seleção criteriosa de 14 títulos abrangendo longas, médias e curtas-metragens, os filmes revelam as diversas facetas dos desafios contemporâneos e da realidade brasileira no enfrentamento à epidemia de aids, destacando a relevância da questão para a saúde coletiva, a sociedade e a vida das pessoas.

Entre os títulos escolhidos, encontram-se documentários que expõem como o estigma em torno do HIV e da aids continua a impactar a vida das pessoas. Eles também abordam como a chegada da PrEP tem influenciado a sexualidade do homem gay contemporâneo e como pessoas e realidades marcadas pelas barreiras impostas pelo HIV foram transformadas pela força coletiva que se contrapõe à desinformação, além de trazerem um retrato da trajetória histórica do HIV e da aids desde a década de 80 até os dias atuais.

Em um momento em que dispomos de tratamentos avançados e novas tecnologias de prevenção capazes de evitar infecções e impedir tantas mortes por aids, é crucial refletir não apenas sobre o passado, mas também compreender a persistência do preconceito e dos dilemas da vida com HIV, temas abordados por muitos dos filmes exibidos. Estes exploram desde o início da epidemia até a conquista de tratamentos e direitos, a luta contra a discriminação, as perdas, os dramas e esperanças de pessoas que vivem com HIV.

O Grupo Pela Vidda/SP e seus parceiros, por meio da 12ª Cinema Mostra Aids, buscam proporcionar uma oportunidade de compartilhar novamente com os espectadores experiências audiovisuais instigantes e emocionantes sobre a aids.





Filmes

40 ANOS DA RESPOSTA À AIDS NO BRASIL	5
OS PRIMEIROS SOLDADOS	6
O SOM DAS DÉCADAS	7
AGORA QUE EU SEI	8
TENTE ENTENDER O QUE TENTO DIZER	9
POSITIVAS	10
POSSO TE BEIJAR?	11
SANGRO	12
EPIDEMIA DE AIDS NO BRASIL	13
O CARTAZ HIV POSITIVO	14
CARTA PARA ALÉM DOS MUROS	15
PRAZER EM CONHECER	16
HIV 40 ANOS: AIDS E SUAS HISTÓRIAS	17
UMA CARTA INSONE	18



Quinta-feira

40 ANOS DA RESPOSTA À AIDS NO BRASIL

Ministério da Saúde / Brasil / 2023 / 10min / Curta-metragem
Class. Ind: Livre

Em formato de documentário animado, o curta-metragem visa divulgar e visibilizar a história da resposta à aids no Brasil, com a finalidade de sensibilizar o público para a temática e conscientizar a população quanto à prevenção, à resposta ao estigma e a discriminação e aos cuidados relacionados ao HIV e à aids.

**7**

Dezembro

8

Dezembro

9

Dezembro

**Quinta-feira**

OS PRIMEIROS SOLDADOS

Rodrigo de Oliveira / Brasil / 2022 / 1h 47min / Drama
Class. Ind: 14 anos

No Réveillon da virada de 1983 para 1984, um grupo de jovens capixabas homossexuais decidiram celebrar o ano novo juntos, mas sem terem ideia do mal que estava por vir. Suzano, que é biólogo, começa a perceber os sinais logo cedo. Com futuro incerto e falta de informação, o biólogo se aproxima de Rose, uma transexual, e do videomaker Humberto, ambos também infectados.



Trailer

**6**



Quinta-feira

O SOM DAS DÉCADAS

Drew Persí, Thais Renovatto e Diego Krausz / Brasil /

2021 / 24min

Class. Ind: 14 anos

O "Som das Décadas" é uma web série que reúne curta-metragens publicados na plataforma Youtube. Os criadores defendem que a série nem sempre traz um tom agradável, mas é muito transparente. A produção é dividida de acordo com as quatro décadas da epidemia de aids, e retrata a realidade de vidas cheias de preconceitos e medos que são intensificados pelo contexto vivido por cada personagem, com acontecimentos tocantes e habituais, ajustados ao período em que ocorrem.



Trailer



Filme



**7**

Dezembro

8

Dezembro

9

Dezembro



Quinta-feira

AGORA QUE EU SEI

Fabiano Cafure / Brasil / 2016 / 13min / Curta-metragem
Class. Ind: 12 anos

O que fazer quando você descobre que precisa se relacionar com um vírus durante toda a sua vida? “Agora que eu sei” existe para mostrar como jovens da atualidade encaram a convivência com o HIV e a aids, mostrando que obstáculos podem ser superados em busca de um bem-estar físico, emocional e social. O curta-metragem contribui para desconstruir o conjunto de tabus, preconceitos e metáforas falaciosas que ainda rondam a doença.



Filme

**8**



7

Dezembro

8

Dezembro

9

Dezembro



Sexta-feira

TENTE ENTENDER O QUE TENTO DIZER

Emília Silveira / Brasil / 2019 / 1h 20min / Documentário

Class. Ind: 12 anos

"Tente entender o que tento dizer" é um documentário sobre a força do coletivo e da militância na transformação de pessoas e realidades marcadas pelas barreiras impostas pelo HIV. Um contraponto à desinformação, o filme mostra que a vida é rica em possibilidades ao acompanhar a vida de seis personagens soropositivos das mais variadas classes sociais, profissões, orientações sexuais e religiosas em seu cotidiano.



Trailer



9



Sexta-feira

POSITIVAS

Susanna Lira / Brasil / 2009 / 1h 18min / Documentário
Class. Ind: 10 anos

O documentário "Positivas", de Susanna Lira, foi o vencedor do prêmio Melhor Longa Metragem: Documentário pelo Voto Popular no Festival de Cinema do Rio de 2010. Trata-se de um filme-provocação que tem como principal alvo o estigma em torno da aids. Ao lançar um olhar para mulheres heterossexuais, "protegidas" pela instituição do casamento e contaminadas por seus maridos com o HIV, o documentário mostra quão frágil e desinformado é o muro de preconceito que cega toda a sociedade.



Trailer



Filme



7

Dezembro

8

Dezembro

9

Dezembro



Sexta-feira

POSSO TE BEIJAR?

Diego Oliveira / Brasil / 2018 / 20min / Curta-metragem

Class. Ind: Livre

Arthur e Rafael estão se separando após cinco anos juntos. Arthur descobre que pode ter contraído HIV em uma relação fora do namoro, mas não sabe como lidar com a situação e decide curtir a vida de solteiro. Enquanto isso, Rafael sofre com o fim do namoro e tenta a reconciliação. Com a ajuda de um amigo em comum, os dois se reaproximam para discutir o futuro da relação.



Filme





7

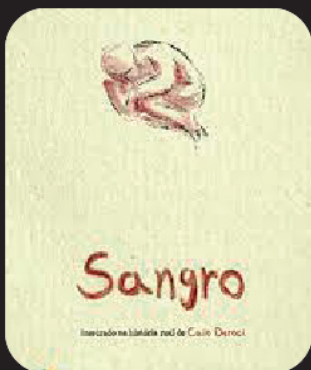
Dezembro

8

Dezembro

9

Dezembro



Sexta-feira

SANGRO

Ítalo Minamisawa, Bruno H. Castro e Guto Br / Brasil / 2021 /

8min / Animação

Class. Ind: Livre

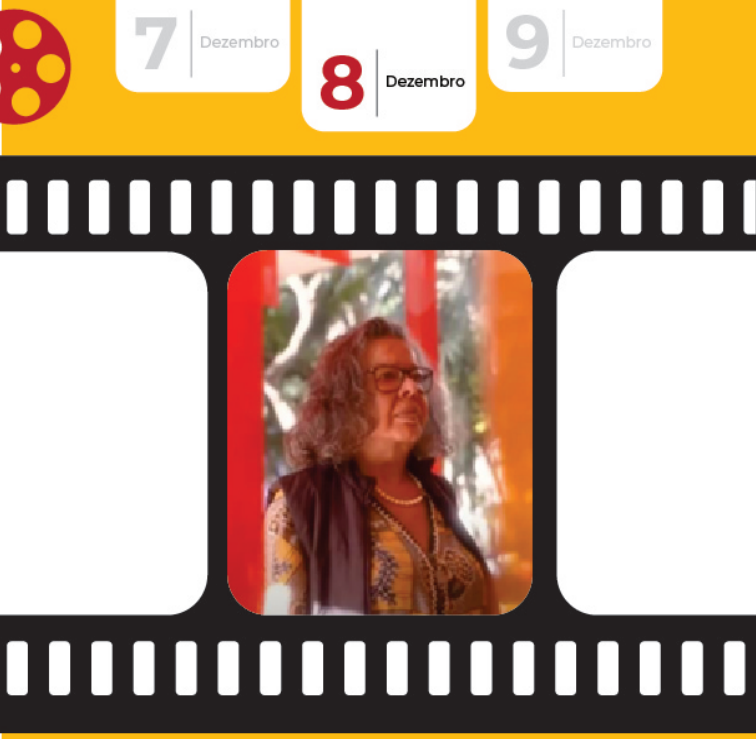
Inspirado em uma história real, "Sangro" é a confissão íntima de uma pessoa que vive com HIV. Turbilhão de sentimentos. As primeiras sensações. Um filme em animação que busca desmistificar questões que sobrevivem até hoje no imaginário social em relação ao vírus.



Filme



12



Sexta-feira

MINI DOC: EPIDEMIA DE AIDS NO BRASIL

Vitor Serrano Emico / Brasil / 2021 / 11min /

Documentário

Class. Ind: 12 anos

Vídeo produzido pelo Grupo Pela Vidda São Paulo, com a participação de diferentes gerações de pessoas vivendo com HIV e aids, pessoas do movimento social de aids e infectologistas.



Filme



Sexta-feira

O CARTAZ HIV POSITIVO

Lívia Gama / Brasil / 2015 / 20min / Curta-metragem
Class. Ind: Livre

“O Cartaz HIV Positivo” tem como objetivo abordar o estigma e discriminação contra as pessoas vivendo com HIV. Apesar de a epidemia estar entre nós há vários anos, durante os quais ocorreram muitos avanços em matéria de tratamento e prevenção, o estigma ainda persiste. O vídeo foi produzido em parceria com a Agência Ogilvy e Mather, a produtora BossaNovaFilms, a produtora de som Lucha Libre e o Centro de Referência e Treinamento (CRT).



Filme





Sábado

CARTA PARA ALÉM DOS MUROS

André Canto / Brasil / 2019 / 1h 25min / Documentário

Class. Ind: 12 anos

A trajetória histórica do HIV e da aids no imaginário brasileiro, desde a epidemia que tomou o mundo e fez milhares de vítimas nas décadas de 1980 e 1990, até os dias atuais.

Por meio de entrevistas com médicos, pessoas que vivem com o vírus, ministros, personalidades e representantes de movimentos conscientizadores sobre a epidemia, o diretor André Canto propõe uma reflexão sobre a evolução dos tratamentos e os desafios e estigmas ainda enfrentados por pessoas que vivem com HIV.



Filme



15



7

Dezembro

8

Dezembro

9

Dezembro



Sábado

PRAZER EM CONHECER

Susanna Lira / Brasil / 2020 / 1h 12min / Documentário
Class. Ind: 16 anos

"Prazer em Conhecer" é um documentário que lança um olhar sobre a sexualidade do homem gay contemporâneo. Por meio de uma câmera observacional e de entrevistas livres de julgamentos morais, o filme mergulha no cotidiano de usuários de PrEP (profilaxia pré-exposição) e traz à tona reflexões sobre sexo, cuidado, prazer e proteção.



Filme



16



HIV 40 ANOS: AIDS E SUAS HISTÓRIAS



Sábado

HIV 40 ANOS: AIDS E SUAS HISTÓRIAS

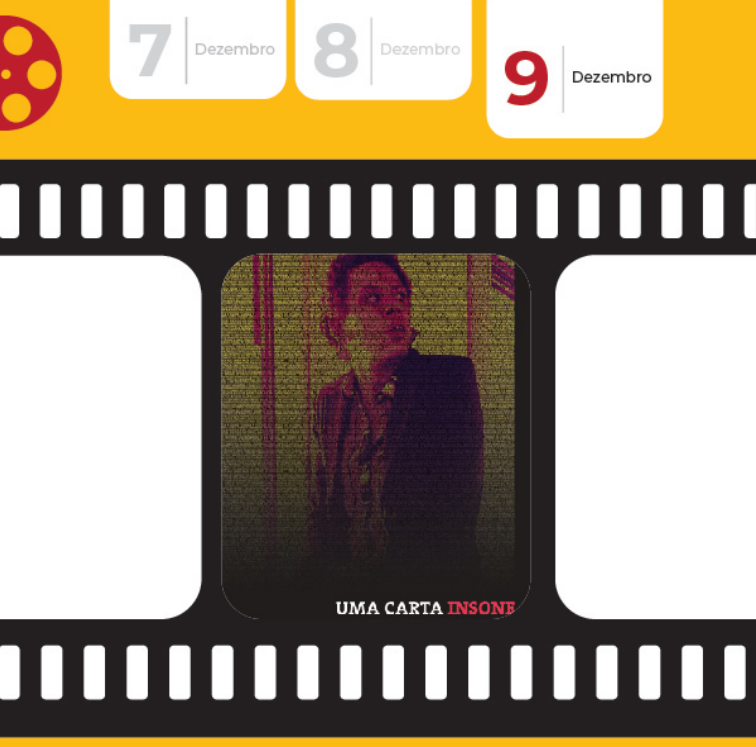
Aline Sasahara e Roseli Tardelli / Brasil / 2021 / 35min / Web série
Class. Ind: 14 anos

A web série "HIV 40 anos: Aids e Suas Histórias" traz experiências de diferentes gerações. Beto Volpe, Jenice Pizão e Américo Nunes Neto têm mais de 60 anos e vivem com HIV há pelo menos 30. Já Marina Vergueiro, Priscila Obaci e Diego são jovens que receberam o diagnóstico há menos de dez anos. São histórias de superação e resiliência, momentos de apreensão, compreensão e ressignificação de vida. Um a um, os personagens relatam como cada qual vivenciou a revelação do diagnóstico e como seguiu sua trajetória, apesar do preconceito que é o fator presente nestes 40 anos de existência do HIV no mundo.



Filme





UMA CARTA **INSONE**

Sábado

UMA CARTA INSONE

Daniel Canavese, Ricardo Lubisco e Gustavo Maluf / Brasil / 2021 / 25min / Curta-metragem

Class. Ind: Livre

O curta-metragem “Uma Carta Insone”, estrelado por Valeria Barcellos e baseado em um conto de Júlia Dantas, foi exibido na 24ª Conferência Internacional de Aids (Aids 2022), que aconteceu em Montreal, no Canadá. No filme, uma mulher trans escreve uma carta para Lorena, uma enfermeira que a atendeu quando ainda era uma criança. Os caminhos de ambas se cruzam anos depois, e a escritora da carta, agora adulta e vivendo com HIV, faz uma reflexão profunda sobre estigma e discriminação. O curta integrou a programação cultural da Aids 2022 no Global Village.



Filme



Vinhetas Grupo Pela Vidda-SP

Vinheta	Duração	Link
Prevenção Combinada (1)	1 min	https://www.youtube.com/watch?v=9UYZkvQkhdA
Prevenção Combinada (2)	1 min	https://www.youtube.com/watch?v=zs3gY6YDJBI
Prevenção Combinada (3)	1 min	https://www.youtube.com/watch?v=Uwx7ddwKkBk
Acolher sem Preconceito	50 seg	https://www.youtube.com/watch?v=41hxrR5vCNE
GPV contra a Ho (mofo)bia	30 seg	https://www.youtube.com/watch?v=flmF2hYfxRc
GPV Camisinha Ave	20 seg	https://www.youtube.com/watch?v=f0Np2PA6N7w
GPV Camisinha Girafa	20 seg	https://www.youtube.com/watch?v=6rtqW9NuOTs
GPV Camisinha Joaninha	20 seg	https://www.youtube.com/watch?v=97RPawUHuG0
GPV Prevenção a Três	35 seg	https://www.youtube.com/watch?v=VsrNvqjQL68





Ficha Técnica

12ª Cinema MOSTRA AIDS

Realização

Grupo Pela Vidda/SP

Coordenação Geral

Eduardo Luiz Barbosa

Curadoria e Programação

Eduardo Luiz Barbosa

Marcel dos Reis

Colaboradores

GPV/SP

Allan Bastos

Fernanda Nigro

Paulo Rogério Turnes

Sandra Costa

Departamento de HIV, Aids, Tuberculose, Hepatites Virais
e Infecções Sexualmente Transmissíveis - DATHI

Equipes: Administração, Comunicação, Coordenação de
HIV e Aids e Diretoria

Agradecimentos

Acioli Neto
Ádria Albarado
Alexandre Chiepe
Alexsana Sposito Tresse
Alexsandra Freire da Silva
Aline Pilon Maurício da Silva
Almir Santana
Ana Luísa Nepomuceno Silva
André Canto
Argel Medeiros
Angela Martinazzo
Ariadne Ribeiro Ferreira
Artur Olhovetchi Kalichman
Beatriz Brittes Kamiensky
Beto Paes
Bruna Souza
Bruno de Jesus Daloy
Bruno Kauss
Byron Medeiros
Carina Bernardes Sousa
Carolina Magalhães
Carolina Parisotto
Claudia Velasquez
Cristina Candido
Daniel Abreu
Daniel de Souza
Daniela Dantas
Daniela Marques das M. Silva

Diego Oliveira
Diego Paiva
Drew Persí
Draurio Barreira
Eduardo Almeida
Fabiano Cafure
Francisco Alisson P. de França
Gabriel Borba
Gabriella Fischer
Gilvane Casimiro da Silva
Gustavo Luís Meffe Andreoli
Gustavo Passos
Isabela Brandão
Ivo Brito
Ivoneide Lucena
José Boullosa Alonso Neto
José David Urbaz Brito
Júlia Desvignes
Karina Amorim
Leonardo Mitsuru Tanabe
Lilian Nobre de Moura
Lorany Silva
Luciana Boal Marinho
Luciana de Melo Nunes Lopes
Marcela Vieira Freire
Márcia Uchôa
Marcos Cleuton de Oliveira
Marcos Paulo Viana
Maria Clara Gianna Ribeiro



Mariana Santos	Talita Martins
Nicole Mahier	Tatianna Meireles D. de Alencar
Marihá Camelo Madeira de Moura	Tayrine Huana de S. Nascimento
Mathilde Aupetit	Teresinha Martins
Nayara Aparecida da Silva Paiva	Thais Senra
Paula Gomes	Thiago Cherem Morelli
Renato de Paiva Guimarães	Thiago Minamisawa
Roberto Pereira	Ton Shübbra
Rodrigo de Oliveira	Tyane de Almeida Pinto Jardim
Rhuan Leite	Vanda Maria A. S. Machado
Romina do Socorro M. de Oliveira	Veriano Terto
Ronaldo Campos Hallal	Vitor Graize
Salvador Corrêa	Vitor Serrano Emico
Stephanie Pinheiro	Wanda Guimarães
Susanna Lira	Wilson Dantas

Agradecimento Especial

A todos realizadores, produtores e distribuidores
que nos confiaram seus filmes.

A todas as Instituições públicas e privadas que disponibilizaram seus
espaços e equipes.

A todas as pessoas que voluntariamente contribuíram
para a organização e a realização da mostra.

A todas as pessoas vivendo e convivendo com HIV
e aids que são protagonistas desta luta.

A todas as pessoas vitimadas por HIV e aids
que perdemos ao longo desses anos.

Apoio Institucional

Acesd – Associação Cultural Educacional e Social Dynamite/SP

Agência de Notícias da Aids

Arte Pela Vida/PA

Biblioteca Central dos Barris/BA

Casarão Brasil – Associação LGBTI/SP

Cedaps – Centro de Promoção da Saúde/RJ

Centro Cultural Palacete Faciola/PA

Centro de Cidadania LGBTI Laura Vermont/SP

Centro de Cidadania LGBTI Luana Barbosa dos Reis/SP

Centro de Cidadania LGBTI Cláudia Wonder/SP

Centro de Cidadania LGBTI Edson Neris/SP

Centro de Referência e Defesa da Diversidade Brunna Valin/SP

Cinemas Teresina/PI

Coordenadoria de IST/Aids de São Paulo

Fundação Pedro Calmon/BA

GIV – Grupo de Incentivo à Vida

Instituto Boa Vista/PE

Modo Operante Produções Culturais

MPC Filmes

Olhar Digital

Pique-Bandeira Filmes

SIMM – Sistema Integrado de Museus e Memoriais/PA

UFPE – Núcleo LGBT/PE

Un aids

Unas Heliópolis e Região/SP

Universidade Tiradentes/SE

Diretoria do GPV/SP 2023

Presidenta: Thais de Azevedo

Vice-Presidente: Eduardo Luiz Barbosa

Secretaria: Fernanda Nigro

Tesoureiro: Paulo Rogerio Turnes

Conselheiros: Sandra Costa,
Carlos Eduardo Tempesta e Mario Scheffer





Cinema MOSTRA AIDS

7-9 DEZ 2023

18h às 23h



**Espaço Cultural
Renato Russo:**



Patrocínio:



MINISTÉRIO DA
SAÚDE



Realização:



www.aids.org.br

Apoio:



UNAIDS



MINISTÉRIO DA
SAÚDE

