



MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E PECUÁRIA

CURRICULUM VITAE

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: JOÃO PAULO HUGUENIN ARAUJO
Cargo/ Função: Coordenador de publicidade CCE 110.2

FORMAÇÃO

DESIGN DE INTERFACE GRÁFICA

Instituição: Faculdade Fortium
Conclusão: 30/11/2010

BACHARELADO EM ARTES PLÁSTICAS

Instituição: Faculdade Dulcina
Incompleto: 2º semestre

BACHARELADO EM HISTÓRIA

Instituição: UniCEUB
Incompleto: 4º semestre

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E PECUÁRIA

Coordenação de Publicidade
Período: 05/2022 a até hoje

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, PECUÁRIA E ABASTECIMENTO

Assessor técnico da Coordenação Geral de Imprensa
Período: 02/2021 a 05/2022

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, PECUÁRIA E ABASTECIMENTO

Chefe da Divisão de Propaganda e Publicidade
Período: 02/2013 a 02/2021

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, PECUÁRIA E ABASTECIMENTO

Assistente técnico de propaganda e publicidade
Período: 02/2011 a 02/2013

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, PECUÁRIA E ABASTECIMENTO

Estágio Design Gráfico
Período: 06/2010 a 11/2010

SINDJUS

Estágio Arte finalista e Design Gráfico
Período: 03/2009 a 05/2009

TAM

Despachante e Atendimento ao público
Período: 06/2008 a 03/2009

MINISTÉRIO DO ESPORTE

Estágio Organização do material didático para Cursos, apoio logístico de eventos
Período: 02/2006 a 02/2008

GRUPO OK

Cobrança, baixa de pagamento, atualização de dados no sistema operacional, confecção de boletos de cobrança, atendimento ao público
Período:07/2005 a 11/2005

NATAL ARTE

Vendedor e assistente do gerente
Período:10/2004 a 12/2004

EXÉRCITO BRASILEIRO REGIMENTO DE CAVALARIA E GUARDA DRAGÕES DA INDEPENDÊNCIA – RCGd
3º ESQUADRÃO DE CHOQUE
competências regulamentares de soldado, serviu na Sala de Meios organizando e desenvolvendo material para cursos de formação e instruções de campo, elaboração de escala de serviço e serviço de apoio operacional.
Período:07/2003 a 04/2004

QUALIFICAÇÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

INFORMÁTICA

Microsoft Básico, Word, PowerPoint, Excel.
Adobe Creative Cloud Intermediário, Photoshop, InDesign, Illustrator.
SEI Sistema Eletrônico de Informações.

IDIOMA

Espanhol básico, Inglês básico.

DESIGN GRÁFICO E INDUSTRIAL

Design Thinking.
Práticas de Criação.
Golden Grids.
Gamificação em Ações Educativas.
Curso de Tecnologia de Fiberglass.

ATENDIMENTO

Excelência no Atendimento TAM ao Público