

UF	Nome da Ação (conforme descrito no formulário de inscrição)	Categoria	Segmento
AL	Palco Móvel do Forró	Categoria 1 -	Segmento II
AL	Ensino do idioma e das culturas Kariri-Xocó no Espaço Sociocultural "Swbatkerá Dzidé Ayby Arãkié Yndiany Nayly KX".	Categoria 1 -	Segmento IV
AL	Tristes despedidas através de poemas de cordel	Categoria 2 -	Segmento IV
AM	Direito à Memória - Outras Narrativas	Categoria 1 -	Segmento II
AM	Curso Livre de Arqueologia Amazônica - Museu Amazônico/UFAM	Categoria 2 -	Segmento I
AP	SAMBULA ENTRE O POVO KALI'NA DA FRONTEIRA FRANCO BRASILEIRA	Categoria 1 -	Segmento III
AP	Fala Parente! Relatos indígenas sobre a covid-19	Categoria 2 -	Segmento I
BA	Festa da Ostra - Cultura e Gastronomia quilombola	Categoria 1 -	Segmento II
BA	Gravação do Disco "Mulheres do Mar"	Categoria 1 -	Segmento III
BA	Ijexá O Povo das Águas	Categoria 1 -	Segmento IV
BA	Festa das Caretas de Tubarão	Categoria 1 -	Segmento V
BA	Um Resgate da Tradição da Cultura Sertaneja de Raíz em Cachoeira-Bahia	Categoria 2 -	Segmento II
BA	DIÁLOGOS INTERCULTURAIS DIGITAIS	Categoria 2 -	Segmento III
BA	Mestras e Mestres no caminho da Chula	Categoria 2 -	Segmento IV
BA	Memorial do Reisado da Chapada	Categoria 2 -	Segmento V
CE	Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza	Categoria 1 -	Segmento I
CE	FESTA DE YEMANJÁ NO TERREIRO DE IRACEMA	Categoria 1 -	Segmento II
CE	Atividades Formativas Coco de Praia do Iguape com Mestre Chico Casueira	Categoria 1 -	Segmento III
CE	Publicação do livro "Possibilidade Metodológica para a Capoeira na Educação Física Escolar dos anos iniciais do Ensino Fundamental"	Categoria 1 -	Segmento IV
CE	Museus Orgânicos da Chapada do Araripe	Categoria 1 -	Segmento VI
CE	Férias no Mauc: arte e museu para todos os públicos	Categoria 2 -	Segmento I
CE	36ª Edição da Festa do Rei Zumbi dos Palmares, Semana da Consciência Negra, 20 de Novembro 2020 com o tema: Lutas, Conquistas e Fortalecimento da Identidade Quilombola	Categoria 2 -	Segmento III
CE	TV Mamulengo: Registro da Memória Cultural dos Brincates do Teatro de Bonecos	Categoria 2 -	Segmento IV
CE	Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio	Categoria 2 -	Segmento VI
DF	FESTIVAL OLUBAJÊ E MARÇO VOZ DE TODAS AS MULHERES	Categoria 1 -	Segmento II
DF	DELFINI BRASÍLIA, OLHAR OPERARIO - DOCUMENTÁRIO	Categoria 1 -	Segmento IV

DF	Exposições virtuais temáticas relativas à história e à memória do trabalho, do Direito do Trabalho e da Justiça do Trabalho	Categoria 2 -	Segmento I
DF	O Mito do Calango Voador e Outras Histórias do Cerrado	Categoria 2 -	Segmento III
DF	Projeto de formação e pesquisa Fios da Ancestralidade	Categoria 2 -	Segmento IV
DF	Butando Bunecos com Mamulengo Sem Fronteiras- É uma ação via LIVE do Grupo mamulengo Sem Fronteiras para comungar, Salvar e compartilhar experiências dos Bonecos Populares do Nordeste.	Categoria 2 -	Segmento V
ES	Lei Mestre João Inácio, que regulamenta o registro de patrimônio vivo no âmbito do Município de Cachoeiro de Itapemirim	Categoria 1 -	Segmento I
ES	Noite Cultural Tupinikim: "Nossas histórias cantadas, contadas e entoadas"	Categoria 1 -	Segmento III
ES	Ponto de Memória Jongu de Santa Bárbara	Categoria 1 -	Segmento IV
ES	Ciclo Folclórico da Serra Edição Semipresencial e virtual	Categoria 2 -	Segmento II
GO	Negritude- Temos Consciência	Categoria 1 -	Segmento IV
GO	RETRATOS DO BENZER - Mapeamento das benzedeadas e benzedores do estado de Goiás - etapa 01	Categoria 2 -	Segmento V
MA	Acervo e Cultura Material dos Povos Indígenas do Maranhão	Categoria 1 -	Segmento I
MA	BORDADOS DO BUMBA MEU BOI DO MARANHÃO: TRAÇOS, CORES E BRILHOS - O RELUZENTE OFÍCIO DE TANIA LUCIA SOARES	Categoria 1 -	Segmento IV
MA	Capelinha de São Benedito	Categoria 1 -	Segmento V
MA	15º Encontro de Miolos de Bumba Meu Boi do Maranhão- Edição Especial	Categoria 2 -	Segmento II
MG	Festa de Congada e Moçambique de São Sebastião do Paraíso	Categoria 1 -	Segmento I
MG	Acervo Djalma Corrêa: ações de preservação da Coleção Culturas Populares	Categoria 1 -	Segmento II
MG	Processo Coletivo e Autônomo em prol do Tombamento do Conjunto Arquitetônico Kasa Invisível	Categoria 1 -	Segmento III
MG	Reconhecimento do Território Quilombola da Família Souza - Belo Horizonte/MG	Categoria 1 -	Segmento IV
MG	Projeto Saberes e Sabores	Categoria 2 -	Segmento I
MG	Fé, pandemia e novas tecnologias: o Reinado de Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e Santa Efigênia em Santo Antônio do Monte (MG), em 2020, adaptado ao formato de lives.	Categoria 2 -	Segmento II
MG	Exposição Virtual de rendas artesanais e suas rendeiras "Entrelaços"	Categoria 2 -	Segmento IV

MG	NONADA CRIAÇÕES: APOIO EMERGENCIAL AO SETOR CULTURAL BRASILEIRO	Categoria 2 -	Segmento V
MT	Oficina Modos de Fazer Viola de Cocho - Mestre Alexandre	Categoria 1 -	Segmento IV
MT	I Mostra Ijã Mytyli de Cinema Manoki e Myky: Tempos de Cura	Categoria 2 -	Segmento III
MT	EXPOSIÇÃO SABERES PELAS MÃOS DO TEMPO: ARTESANATO DE MATO GROSSO	Categoria 2 -	Segmento VI
PA	PROJETO MARACAS DA TERRA	Categoria 1 -	Segmento IV
PA	VISITA VIRTUAL AO TJPA E SUA HISTÓRIA	Categoria 2 -	Segmento I
PA	Espetáculo Beira do Rio	Categoria 2 -	Segmento III
PA	PROGRAMA PUXIRUM CULTURAL	Categoria 2 -	Segmento IV
PB	BLOCO DA BURRINHA	Categoria 1 -	Segmento III
PB	Salvamento Histórico e Cultural da Pedra de Retumba	Categoria 1 -	Segmento IV
PB	Coco de Roda Novo Quilombo	Categoria 1 -	Segmento V
PB	FLIBA - Festa Literária da Barra de Mamanguape	Categoria 2 -	Segmento I
PB	FESTIVAL SÃO JOÃO NA REDE	Categoria 2 -	Segmento II
PB	SALVAGUARDA DOS COCOS DE RODA, CIRANDAS E MAZURCAS DA PARAÍBA	Categoria 2 -	Segmento III
PB	A MACAMBIRA NOS CAMINHOS DE ZÉ LINS	Categoria 1 -	Segmento II
PE	MUSEU DAS TRADIÇÕES DO CAVALO MARINHO	Categoria 1 -	Segmento II
PE	ENCONTRO DOS VELHOS DE PASTORIL	Categoria 1 -	Segmento III
PE	Várzea - Meu Bairro, Meu Patrimônio	Categoria 1 -	Segmento IV
PE	Espiral das Artes	Categoria 1 -	Segmento V
PE	São João do Recife 2020 Live de São João	Categoria 2 -	Segmento I
PE	#OcupacoDigital	Categoria 2 -	Segmento II
PE	Mamulengo em Tecnovívio.	Categoria 2 -	Segmento IV
PE	DIA DO MARACATU 01 AGOSTO	Categoria 2 -	Segmento V
PI	Musealização da Cultura Material e Imaterial do Antigo Povoado Zabelê.	Categoria 1 -	Segmento III
PI	CAPOEIRA DE QUILOMBO: CAPOEIRA-AÇÃO ENTRE CORPUS EM INCLUSÃO	Categoria 1 -	Segmento IV
PI	Prédios de Teresina	Categoria 2 -	Segmento IV
PI	Projeto Iê! Ginga Menino	Categoria 2 -	Segmento V
PR	Roda de Rua da Praça Tiradentes	Categoria 1 -	Segmento III
PR	Curitiba dá Samba - 10 anos	Categoria 1 -	Segmento IV
PR	Parque em Casa, Cultura em Casa	Categoria 2 -	Segmento II
PR	Projeto Maringá Histórica	Categoria 2 -	Segmento V
RJ	Um mar de histórias: a produção de materiais pedagógicos no Museu da Maré	Categoria 1 -	Segmento II
RJ	Construção do Espaço de Aprendizado da Floresta ,Multiétnico, de Reparação Ambiental e de Memória do Povo Puri da Mantiqueira	Categoria 1 -	Segmento III
RJ	"O Reisado das Pastorinhas - Uma opereta popular"	Categoria 1 -	Segmento IV

RJ	Edição do livro "Fazenda Santa Eufrásia, A restauração de um patrimônio (The restoration of a heritage)"	Categoria 1 -	Segmento V
RJ	Almadornada	Categoria 1 -	Segmento VI
RJ	Expovisões na pandemia: ações e conexões digitais	Categoria 2 -	Segmento III
RJ	Pesquisa de manuscritos musicais históricos nos arquivos da Banda Euterpe Cachoeirense	Categoria 2 -	Segmento IV
RJ	MOVIMENTO AWURÊ	Categoria 2 -	Segmento V
RN	Instalação da Casa de Memória de Riacho da Cruz	Categoria 1 -	Segmento I
RN	II Congada a São Benedito	Categoria 1 -	Segmento III
RN	OFICINAS DE INICIAÇÃO A CAPOEIRA E A CONTRUÇÃO DE PIFANOS DE CANO DE PVC	Categoria 1 -	Segmento IV
RN	ZOADA DOS BILROS	Categoria 2 -	Segmento II
RN	Estação do Cordel na Pandemia - 2020	Categoria 2 -	Segmento III
RN	Um muro, uma história	Categoria 2 -	Segmento IV
RN	Festa de Sant'Ana de Caicó - Patrimônio Cultural Brasileiro	Categoria 2 -	Segmento V
RR	ANNA KOMANTO' ESERU - FESTIVAL DAS PANEAS DE BARRO	Categoria 1 -	Segmento IV
RS	Organização e difusão do acervo pessoal de Alberto Pasqualini	Categoria 1 -	Segmento I
RS	Canteiro Vivo - programa de educação patrimonial do centro cultural Vila Flores	Categoria 1 -	Segmento II
RS	Pesquisa Origens do Carnaval em Taquara	Categoria 1 -	Segmento IV
RS	"A Dança dos Orixás" - Memória, Acervo e Patrimônio Histórico - Material e Imaterial.	Categoria 1 -	Segmento V
RS	ASSODITA in conti de Fade - ASSODITA em contos de Fadas	Categoria 2 -	Segmento II
RS	Projeto Cultural Sarau Noturno	Categoria 2 -	Segmento IV
RS	TV NAÇÃO PRETA	Categoria 2 -	Segmento V
RS	Canteiro Aberto EnCena - Theatro Sete de Abril	Categoria 2 -	Segmento VI
SC	Construindo o Museu que eu quero	Categoria 1 -	Segmento I
SC	Feira da Mandioca de Imbituba	Categoria 1 -	Segmento II
SC	Rede FagTar. A Força delas. Mulheres indígenas e territorialidades.	Categoria 1 -	Segmento III
SC	Sarilhos da Lagoa: Projeto de Valorização do Patrimônio Material	Categoria 1 -	Segmento IV
SC	I Fioli de la Nostra Tera	Categoria 1 -	Segmento V
SC	Conservação! Videoaulas Atecor	Categoria 2 -	Segmento I
SC	Patrimônio Cultural e Turismo de Base Comunitária (TBC): a metodologia do Projeto Tekoá Pirá para a preservação da cultura tradicional da Ilha de Santa Catarina	Categoria 2 -	Segmento III
SC	Arquitetura Neocolonial em Santa Catarina: do erudito ao popular.	Categoria 2 -	Segmento IV
SC	Pescacombotos.art.br - Rede de Ações e Interconexões	Categoria 2 -	Segmento V

SE	Opará Arqueológico - Economia Criativa e Proteção do Patrimônio Cultural.	Categoria 1 -	Segmento V
SP	Novo Centro de Memórias "Historiador Antonio Carlos Angolini"	Categoria 1 -	Segmento I
SP	Projeto Capoeira Para a Saúde Malungo	Categoria 1 -	Segmento II
SP	Salvaguarda e difusão de manifestações culturais populares realizadas pela comunidade Cordão Folclórico de Itaquera, na periferia da cidade de São Paulo.	Categoria 1 -	Segmento III
SP	Centro de Documentação Musical - ações de salvaguarda e preservação de patrimônio musical material e imaterial: Chorões do Vale do Paraíba (SP)	Categoria 1 -	Segmento IV
SP	Salvaguarda Capoeira como Patrimônio Cultural Imaterial	Categoria 2 -	Segmento I
SP	Jongo Paulista - do território físico ao virtual	Categoria 2 -	Segmento II
SP	Acervo Coletivo - Centro de Memória Queixadas, Sebastião Silva de Souza	Categoria 2 -	Segmento III
SP	Convivendo com Nhô Lau	Categoria 2 -	Segmento IV
SP	Caminhos do Divino	Categoria 2 -	Segmento V
TO	O canto e o mundo: o repertório musical do Pepcahã dos Rãmôkamêkra/Canela	Categoria 1 -	Segmento IV
TO	Café com Viola	Categoria 1 -	Segmento V
TO	Bate papo com os mestres e as mestras da cultura tocantinense	Categoria 2 -	Segmento IV