



Ministério da Educação
Instituto Federal do Espírito Santo
Campus Viana

**EDITAL DE RETIFICAÇÃO DE CRONOGRAMA E PUBLICAÇÃO DE RESULTADO FINAL
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026**

**APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO – PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA**

O MINISTÉRIO DA CULTURA, por intermédio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural – SCDC, e o INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESPÍRITO SANTO – IFES/Campus Viana, por intermédio da Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Ciência e Tecnologia – Facto, no uso de suas atribuições, tornam pública a presente **RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026, PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ETAPA SELEÇÃO E CONVOCAÇÃO DE PROPONENTES SELECIONADOS**

do	EDITAL	DE	CHAMAMENTO	PÚBLICO	Nº	01/2026
----	--------	----	------------	---------	----	---------

1. DA RETIFICAÇÃO DA DATA DE REALIZAÇÃO DO EVENTO E CRONOGRAMA

A presente retificação se fundamenta no item 11.2 do instrumento convocatório, que prevê a possibilidade de alteração do cronograma, e considerando a necessidade de readequação logística e administrativa para assegurar a plena realização da programação cultural e artística com os níveis adequados de segurança, acolhimento e qualidade de recepção.

1.1 – DA RETIFICAÇÃO DO PREÂMBULO

1.1.1 Fica retificado o preâmbulo do Edital de Chamamento Público nº 01/2026, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

“[...] para a Programação da 6ª Teia Nacional – Pontos de Cultura pela Justiça Climática, a ser realizada de **24 a 29 de março de 2026**, em Aracruz/ES.”

Leia-se:

“[...] para a Programação da 6ª Teia Nacional – Pontos de Cultura pela Justiça Climática, a ser realizada de **19 a 24 de maio de 2026**, em Aracruz/ES.”

1.2. DA RETIFICAÇÃO DO CRONOGRAMA

1.2.1. O item 11.1 do Edital de Chamamento Público nº 01/2026 passa a vigorar com a seguinte redação:

“11.1. Este Edital é composto pelas seguintes etapas e cronograma:

11.1.1. Da Inscrição: período de 16/01 a 02/02/2026;

11.1.2.	Da	Seleção:	03/02/2026	a	09/03/2026;
a)	Composição	da	Comissão de Seleção	e	Curadoria: 02/02/2026 a 06/02/2026

- b) Avaliação de Mérito e Curadoria: 06/02/2026 a 26/02/2026;
- c) Publicação do Resultado Preliminar da Seleção: 26/02/2026;
- d) Pedido de Recurso do Resultado Preliminar da Seleção: 27/02/2026 a 03/03/2026;
- e) Publicação do Resultado Final da Seleção e convocação de propostas selecionadas: 09/03/2026

11.1.3. Da Habilitação: 10/03/2026 a 23/03/2026;

- a) Envio de documentos para habilitação: 10/03/2026 a 16/03/2026;
- b) Publicação do Resultado Preliminar da Habilitação: 17/03/2026;
- c) Pedido de Recurso do Resultado Preliminar da Habilitação: 18/03/2026 a 20/03/2026;
- d) Publicação do Resultado Final da Habilitação: 23/03/2026.

11.1.4. Da Curadoria Parcial e Celebração do Termo de Execução Cultural (TEC): 24/03/2026

11.1.5. Da Curadoria Final e Composição e Publicação da Programação: 25/03 a 1º/04/2026;

- a) Curadoria Final: 25/03 a 1º/04/2026;
- b) Composição e Publicação da Programação: 02/04/2026

11.1.6. Da Execução das Atividades: **15/05/2026 a 25/05/2026;**

11.1.7. Do Recebimento dos Recursos Financeiros: até 30/06/2026

1.2.2. Permanecem inalteradas as etapas já concluídas, especialmente as relativas à inscrição, avaliação de mérito, publicação do resultado preliminar da seleção e fase recursal correspondente, ficando retificadas apenas as datas das etapas supervenientes ainda não concluídas, em razão da nova data do evento.

2. DA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO

2.1. Fica publicado, de forma vinculante, na presente data, o **Resultado Final da Etapa de Seleção** do Edital de Chamamento Público nº 01/2026, na forma do **Anexo I** desta Publicação, contendo a relação das propostas selecionadas, suplentes e desclassificadas, por categoria, conforme previsto no item 13, “E, do Edital.

2.2. Fica publicada a composição da Comissão de Seleção e Curadoria, em atendimento ao item 13.21, “c”, do Edital:

I - Representantes da Sociedade Civil:

- Alice Monteiro Lima;
- Avani Florentino Oliveira;
- Carmen Lucia Silva de Oliveira;
- Célia de Fátima Pinheiro Moreira;
- Cinthia de Miranda Mattos;
- Cláudio José Moreira da Silva;
- Danilo Moura Ferreira Mota;
- Davy Alexandrisky;
- Geová Alves da Silva;
- Izabel Christina Galvão da Silva;
- José Maria Reis e Souza Junior;
- Juliane Erica Cristina de Oliveira Carvalho;
- Lucineide Azevedo Rodrigues;
- Luiz Carlos Menezes Dantas;
- Lydia Lucia Nunes de Sousa;
- Maria Stela Cabral;

- Mariana Ramos Botelho;
- Teotônio José Roque;
- Valtemir Cedro dos Santos; e
- Wertemberg Nunes.

II - Representantes do Poder Público:

- Débora Silva de Azevedo;
- Deyvid William Martins;
- Elisabete Alves De Santana Filha;
- Hanna Gledyz Silva Azevedo;
- Geisa Lourenço Ribeiro;
- Henrique Fernandes Nascimento;
- Janaína Botelho Guerreiro;
- Jeancarlo Macgregory Pereira Mourão;
- José Pedro da Silva Neto;
- Josiel Fonseca Rabelo;
- Laura Ramalho de Souza;
- Leonardo Lopes de Oliveira;
- Luanna de Sousa Ribeiro;
- Luísa Coimbra Moretti;
- Maria Carolina Machado Mello de Sousa;
- Maria Paula Fernandes Adinolfi;
- Marcus Andre Chagas Rocha;
- Mere Cristina da Silva Bezerra;
- Nívea Patrocínio de Almeida;
- Odair Firmino de Sousa;
- Priscila Avilar Accioly;
- Rubens Ahyrton Ragone Martins; e
- Sebastião José Soares.

2.3. O resultado final ora publicado substitui, para todos os efeitos, as fases anteriores já concluídas da etapa de seleção, preservados os atos regularmente praticados e observadas as disposições deste edital e desta retificação.

3. DA CONVOCAÇÃO PARA A ETAPA DE HABILITAÇÃO

3.1. Ficam convocados os proponentes **selecionados** constantes do Anexo I desta Publicação para a **Etapa de Habilitação**, nos termos do item 14 do Edital, devendo apresentar a seguinte documentação:

a) Proponente Pessoa Física:

- Cópia do documento de identificação e do CPF da pessoa responsável pela realização da proposta inscrita, sendo inscrição como pessoa física ou representante do grupo/coletivo ou entidade cultural; e
- Comprovante de endereço, dos últimos 3 (três) meses.

b) Proponente Grupo ou Coletivo Cultural (sem CNPJ):

- Cópia do documento de identificação e do CPF da pessoa responsável pelo grupo/coletivo cultural, de acordo com as informações da Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 4) já enviada na Etapa de Inscrição; e
- Comprovante de endereço dos últimos 3 (três) meses da pessoa responsável pelo grupo/coletivo cultural, de acordo com as informações da Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 4) já enviada na Etapa de Inscrição.

c) Proponente Pessoa Jurídica sem Fins Lucrativos (com CNPJ):

- Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- Cópia do Estatuto Social atualizado;
- Cópia da Ata de Eleição vigente;
- Cópia do documento de identificação e do CPF de representante legal da entidade cultural, de acordo com as informações da Ata de Eleição vigente; e
- Comprovante de endereço dos últimos 3 (três) meses de representante legal da entidade cultural, de acordo com as informações da Ata de Eleição vigente.

3.2. Os documentos de habilitação deverão ser enviados para o endereço eletrônico **teianacional.2026@ifes.edu.br**, no **prazo de 10 a 16 de março de 2026**, conforme definido no cronograma retificado e as exigências constantes do item 14 do edital.

3.3. A habilitação, a verificação de regularidade e a posterior celebração do Termo de Execução Cultural – TEC (Anexo 9) ocorrerão já vinculadas ao novo período de realização do evento, de **19 a 24 de maio de 2026**, de modo que a permanência do proponente no certame pressupõe ciência e concordância com as novas datas do cronograma retificado.

3.4. Importante que cada proponente se atente à própria adimplência e regularidade, de acordo com o item 15.2 do Edital, para que não haja problemas quando da celebração do TEC.

3.4.1. Na data da celebração do TEC pelo IFES, a Comissão de Habilitação verificará a adimplência e regularidade dos proponentes habilitados, quanto a:

a) Proponente Pessoa Física ou Grupo ou Coletivo Cultural (sem CNPJ):

- Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (DAU); e
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT).

b) Proponente Pessoa Jurídica sem Fins Lucrativos (com CNPJ):

- Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (DAU);
- Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (CRF/FGTS); e
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT).

4. DA DISPONIBILIDADE PARA A NOVA DATA E DA CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE

4.1. Caso algum proponente selecionado não apresente a documentação de habilitação no prazo estabelecido, não atenda aos requisitos editalícios, ou informe impossibilidade superveniente de participação em razão da nova data do evento, poderá ser convocado proponente suplente, conforme a ordem e os critérios do edital, observadas a conveniência da programação, a disponibilidade orçamentária e financeira e os parâmetros de distribuição de vagas e credenciamento já previstos no instrumento convocatório.

4.2. A eventual convocação de suplentes observará os regramentos do edital, inclusive os relativos ao credenciamento e à composição da programação, preservando-se a segurança administrativa do processo seletivo.

5. DA MANUTENÇÃO DAS DEMAIS DISPOSIÇÕES

5.1. Ficam mantidas e ratificadas todas as demais disposições do Edital de Chamamento Público nº 01/2026 que não contrariem a presente retificação.

5.2. Esta retificação entra em vigor na data de sua publicação.

Coordenação do Edital

Viana-ES, 09 de março de 2026.

**ANEXO I – RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO E CONVOCAÇÃO DAS PROPOSTAS
SELECIONADAS PARA A ETAPA DE HABILITAÇÃO**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO
PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

RESULTADO FINAL - ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA 1 - CATEGORIA 1. ARTES CÊNICAS, MÚSICA E/OU MANIFESTAÇÕES DAS CULTURAS E POVOS INDÍGENAS, DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES: POVOS E COMUNIDADES DE MATRIZ AFRICANA, CIGANAS E OUTRAS COMUNIDADES TRADICIONAIS

ARTES CÊNICAS

REGIÃO CENTRO-OESTE

Nº	Inscrição	Título da Proposta	Município	UF	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1402526366	GUADAKAN	Corumbá	MS	99	Selecionado	não se aplica	não se aplica
1	on-2020458930	Espetáculo Dangerousíssima Viagem	Goianía	GO	99	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-743234009	Apresentação do espetáculo Contos, Histórias e Canções	Brasília	DF	98	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-806783232	"O Conselho das Sombras Protetoras"	Chapada dos Guimarães	MT	98	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1323991918	Areotoreare - O verbo negro e bororo do índio Profeta	Campo Grande	MS	97	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1768815537	Poema Pirofágico	Cuiabá	MT	96	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-857573015		Goianía	GO	94	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
8	on-484691807	Bebê a Bordo	Campo Grande	MS	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-871628495	Espetáculo Mundo Encantado de Pé no Chão	Brasília	DF	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-138919220	Três Marias	Três Lagoas	MS	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-224624856	O Príncipe Feliz	Goianía	GO	88	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1690880444	Ritual da corpo, voz, e natureza.	Campo Grande	MS	88	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	on-15775819	Cosmos Colapso	Aparecida de Goianía	GO	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-1222544198	Fuzarca	dourados	MS	85	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
15	on-1762973172	Teia do Território: Vozes do Jurueña	Tangará da Serra	MT	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-1371273710	ELEVADO QUEBRADO	Barra do Garças	MT	81,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
17	on-342012554	Um Quê de Paraguaia	dourados	MS	81	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
18	on-784243039	Puerpéria	Três Lagoas	MS	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	on-1449785283	HELENA	Barra do Garças	MT	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
20	on-1247128277	"Nossos Sonhos"	dourados	MS	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
21	on-1061720817	Espetáculo Show de Palhágica	Brasília	DF	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	on-1734707480	Vozes de Xaraes	Campo Grande	MS	66	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-1318031334	FRUTOS DO CERRADO	Inhumas	GO	65	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
24	on-708899506	Espetáculo: Uma família de longe, longe, muito longe.	Goianía	GO	64	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	on-1811338817	Tecendo vida em fios de esperança	Goianía	GO	59,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	on-1656808258	Raízes para a Vida: Saberes Quilombolas e Justiça Climática	Goianía	GO	55,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
27	on-1737531129	Brasília - Uma história	Brasília	DF	49,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	on-1593022048	As Aventuras de Goyá na Agrofloresta	Brasília	DF	45,5	Suplente	não se aplica	não se aplica

REGIÃO NORDESTE

Nº	Inscrição	Título da Proposta	Município	UF	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1909835145	COMPANHIA LOUCURARTE 14 ANOS- CANÇÕES E MOMENTOS	Aracaju	SE	100	Selecionado	Deferido	Pessoa com deficiência
2	on-888706908	Tambatuque DasMarias nos Terreiros de Sol e Lua	Fortaleza	CE	100	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1700061462	SERPENTEAR 6ª TEIA	Salvador	BA	99,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
4	on-1737883078	Intervenção Mageando futuros	Salvador	BA	96	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1761073229	GAIANCE - Uma dança com Gaia	Parnamirim	RN	96	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-2118689851	Sem Conservantes	Natal	RN	96	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
7	on-1499053543	Manifestações das Cultura Populares apresentando o reisado.	Poço de José de	PB	95,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1339002481	Conta Cordéis	Mossoró	RN	95,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra
7	on-1447292624	Mestiços	Cabo de Santo	PE	95,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-270269804	Isso Não é Uma Obra	Salvador	BA	95,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-833023137	Bumba meu boi: Saberes Ancestrais pela Justiça Climática	Porto Franco	MA	95,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra
11	on-78697222	MARULHA: O CORPO QUE GUARDA O COCO	Cascavel	CE	95	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1398592589	Borêpetei.Uno	Ilhéus	BA	95	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
13	on-2059254831	Nordestinados In Circus	Recife	PE	94,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
14	on-1595573069	Folguedos de Alagoas: Mamulengo pela Justiça Climática	Maceió	AL	93,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-688033586	O menino que desaprendeu a dançar	Natal	RN	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	on-516077272	Monólogo Sim, (Sen)hora!	Mossoró	RN	92	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-2141163894	Água que rega poesia	João Pessoa	PB	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	on-377086869	Breaking ambiental	Jaboatão dos	PE	91	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
20	on-84529223	CARCARÁ:Entre a Fé e a esperança voa alto quem carrega raiz	Gado Bravo	PB	89,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
20	on-1648356656	Quatro Vozes da Terra nos Quatro Cantos do Povo	Areia Branca	SE	89,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
20	on-1552935969	CADEIRA DE BALANÇO	Cantanhede	MA	89,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-1898220548	A vitória de Catirina	Mossoró	RN	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
23	on-219797477	Histórias do Mundo	Salvador	BA	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	on-207655017	SARAU BOCA ACESA - O QUE SUSTENTA O MUNDO QUANDO	Uruçuca	BA	87	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
26	on-1328262220	Flor de Urtiga	Buíque	PE	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	on-224370372	Boi Itaitinga pela Justiça Climática	Itaitinga	CE	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	on-235973073	Da Margem ao Futuro: Intervenção Cênica e Diálogo em Hip	Santa Luzia do	AL	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	on-539679151	O Barquinho e o Seu Pescador	Fortaleza	CE	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	on-547669716	Território de Passos e Sonhos	Recife	PE	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	on-1476625095	Junina Chapadão do Corisco: Dança, Tradição e Justiça Climát	Teresina	PI	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
32	on-1691014111	Folclore e Tradição com a Beija Flor dos Cocais	Caxias	MA	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
33	on-1362948303	AKIKO LATI WA NI - Tempo de Ser	Feira de Santana	BA	84,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
33	on-907712461	Cortejo Ecoartístico: Intervenção por Justiça Climática	Baraúna	RN	84,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
35	on-950465617	MINGAU DE HISTÓRIAS	Recife	PE	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
35	on-746816007	Poesia Slam: contação de histórias, luta e (re)existência	Teresina	PI	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
37	on-1781975421	Ópera d'Água	Surubim	PE	82	Suplente	não se aplica	não se aplica
38	on-1937560569	1798-Lucas Dantas: Um Herói de Búzios	Lauro de Freitas	BA	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
39	on-2041681710	Grupo de Xaxado Cabras de Lampião	Serra Talhada	PE	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
39	on-949065457	Almejo	Salvador	BA	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
41	on-1508679225	Carranca - Da Proa do Barco para o Palco	Ibotirama	BA	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
42	on-1207865306	CENA VERDE: Curso-Espetáculo Juvenil pela Mata Atlântica	Camaragibe	PE	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
43	on-1873736302	Conduru	Uruçuca	BA	77	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
44	on-1276355484	Quem conta um conto	Macaíba	RN	76	Suplente	não se aplica	não se aplica

45	on-1617813678	Vozes do Cordel – Leitura Dramática da Cultura Popular	Mossoró	RN	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
46	on-1334628833	CASCUDO :Canta Lá que eu Conto Cá	Natal	RN	75	Suplente	não se aplica	não se aplica
46	on-1229107966	Cassacos	Varjota	CE	75	Suplente	não se aplica	não se aplica
48	on-204388098	"Vira-Latas: dançando contra a injustiça climática	Fortaleza	CE	74	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
49	on-1957950705	Sementes do amanhã	Macau	RN	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
50	on-358070435	Performance de dança - CÔSMICA	Barreiras	BA	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
50	on-1073275796	BRINCADA DA TEATRAR: FOFÃO, BONECOS E JUSTIÇA	São Luís	MA	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
52	on-1749266650	Performance Impetuosa	Petrolina	PE	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
53	on-1820452703	Do Barro ao Sangue – Cultura Popular, Território e Resistênc	Maceió	AL	70	Suplente	não se aplica	não se aplica
54	on-402037035	Piedade em 11 Atos	Natal	RN	68,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
55	on-1191158900	A NOVA GERAÇÃO DA ANCESTRALIDADE	Princesa Isabel	PB	67,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
56	on-932118054	ESPELHO DE OXUM	Salgueiro	PE	67	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
57	on-1487588410	Espetáculo Noivas	Alagoa Grande	PB	65,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
58	on-349496532	Arraiá da justiça climática	Teresina	PI	64	Suplente	não se aplica	não se aplica
59	on-4432492	Movimento Junino "A Arte de Fazer Quadrilha Junina"	Caxias	MA	63	Suplente	não se aplica	não se aplica
60	on-1628109326	Espetáculo de dança Mover-se Como Plantas	Itapeturu Mirim	MA	61,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
61	on-1120259256		Laranjeiras	SE	61	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
61	on-2003219935	união de saberes	Alagoa Grande	PB	59	Suplente	não se aplica	não se aplica
62	on-696043344	OBIRIN-KUNHÃ: DANÇA INFLAMADA	Recife	PE	58,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
63	on-1880589203	2ª F.C.U (festival de cultura urbana)	Araripina	PE	51	Suplente	não se aplica	Pessoa com
64	on-1459993211	Seu usina - Performance cenográfica	Fortaleza	CE	50,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com
65	on-70771742	Espetáculo "Bicho que vira gente, gente que vira bicho".	São Luís	MA	49	Suplente	não se aplica	não se aplica
66	on-424652742	Time Free Step Brasil na 6ª Teia Nacional	Nilo Peçanha	BA	47	Suplente	não se aplica	Pessoa com
67	on-1834146236	O sequestro da Leitura.	Olinda	PE	42,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
68	on-1124782759	TERRA DE RAÍZ PRETA	Palmeira dos	AL	39,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
69	on-222664391	Teatro do Oprimido e Educação Ambiental	João Pessoa	PB	32	Suplente	não se aplica	não se aplica
70	on-767145826	Tradição Viva: Fortalecendo a Cultura Popular Dom Maurício	Quixadá	CE	22,5	Suplente	não se aplica	não se aplica

REGIÃO NORTE								
Nº	Inscrição	Título da Proposta	Município	UF	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1199503535	Um Só Corpo	Manaus	AM	97	Selecionado	Deferido	Pessoa com deficiência
2	on-375848512	Narrativas do Alto Rio Negro.	Manaus	AM	94	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
3	on-1373349266	As Veias da Amazônia	Iranduba	AM	93,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
4	on-1081378669	Territórios Encantados: Teatro Lambe-Lambe da Amazônia	Boa Vista	RR	93	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-865720432	Ancestralidade Amazônica: Cultura, Território e Clima	Macapá	AP	92	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
5	on-306751595	ENTRELAÇAMENTOS:TAMOKO MASK	Macapá	AP	92	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
7	on-1553391739	Boiúna: A Cobra Encantada	Vilhena	RO	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-525199365	TEATRO MUSICAL: EU, O BOTO ABAETEUARA	Abetetuba	PA	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1535356611	Dança Reggae de Salão pela Justiça climática	Belém	PA	91,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
7	on-1503319247	JUSTIÇA CLIMÁTICA:O GRITO DA AMAZÔNIA PRESERVADA	Macapá	AP	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1887098619	É Água?!!	Barcarena	PA	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1787284587	PÁSSARO JUNINO TUCANO: O GUARDIÃO DOS SABERES DA	Belém	PA	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-1298718700	Riso e Tradição: Seu Xico e Dona Rai no Coração do Amapá	Ferreira Gomes	AP	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-1645081947	Espetáculo "Circo e Carimbó"	Belém	PA	84,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
15	on-1109442054	Permane: AGÔ	Belém	PA	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-505661587	Hip Hop Nortista	Parintins	AM	82	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	on-1036824468	Quadrilha Junina Amazônica – estilo Breu Branco	Breu Branco	PA	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-1889379610	LEVANDO A CULTURA PARAENSE AOS OLHOS DO MUNDO	Belém	PA	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com
18	on-453812291	Circuito "Riso e Gestão na Amazônia"	Macapá	AP	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
20	on-176075900	INCERTEZA CLIMATICA	Belém	PA	75	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
21	on-2065399941	O Grito do Palhaço pela Justiça Climática	Belém	PA	74	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
22	on-49338741	Palhaço pipoca em cena	Plácido de Castro	AC	56	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-654556648	Fio de Mundo	Manaus	AM	53	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	on-980607108	Time Free Step Brasil na 6ª Teia Nacional	Palmas	TO	47,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com
25	on-1977542881	O bom da vida e sorrir	Manaus	AM	45	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
26	on-1684531317	AMAZÔNIDAS 'OS FILHOS DA FLORESTA'	Belém	PA	36,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	on-1039189179	Corpo de Dança do Amazonas (CDA) - TA Sobre ser grande	Manaus	AM	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
28	on-1052633196	As Veias da Amazônia	Iranduba	AM	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

REGIÃO SUDESTE								
Nº	Inscrição	Título da Proposta	Município	UF	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-2072353908	Ayla e Marmelo	Vitória	ES	98	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
2	on-897904778	Menina do Manguê - Contação de História	Cubatão	SP	97,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-985507140	espetáculo Plástico, um mito contemporâneo	Campinas	SP	97	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-547414867	Os Ciclomáticos 30 anos - "A menina e o sabiá"	Rio de Janeiro	RJ	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1600502915	O Sumiço do Presépio	Guaxupé	MG	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1783471084	Cultura em Roda: Danças Circulares e Contos de Histórias	São Paulo	SP	93	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-254908687	Negros Olhos	Duque de Caxias	RJ	93	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1123806570	Canoa Minha Canoa	São José dos	SP	93	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1396163560	DIÁSPORA	Trajano de	RJ	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1444266607	MATRIZES 30	Carapicuíba	SP	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1731389590	Otelo, de John Mowat, baseado em Shakespeare	São Paulo	SP	91,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
12	on-1876739214	MASCARAS QUE CURAM	Campinas	SP	90,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
13	on-1710353769	ENCANTARIAS DO BEM VIVER	Belo Horizonte	MG	89	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
13	on-1878435809	SEU ZÉ – Teatro Ritual e Saberes Ancestrais	Juiz de Fora	MG	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-1714406504	Rio Invisível	Campinas	SP	89	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
16	on-2006358602	Racismo ambiental: E nós com isso?	Rio de Janeiro	RJ	88,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
16	on-1885376125	vozes do quarto de despejo, tributo a Carolina Maria deJesus	Angra dos Reis	RJ	88,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
18	on-271029562	Aniversário Guanabara	Rio de Janeiro	RJ	88	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	on-1471975703	Contr"Á"taque	São Vicente	SP	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
19	on-1291358626	"LixoSHOW do Lixolino"	Cubatão	SP	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	on-2017109373	Couro de Cabra e a Promessa - Comédia Nordestina	Aracruz	ES	87	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	on-1922808356	O corpo e a terra não aguentam mais	Serra	ES	87	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-266329218	Olhar Complexo	Viçosa	MG	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
23	on-1341233475	ArRUAça	Rio de Janeiro	RJ	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
25	on-854769877	Apresentação do Espetáculo "Nós e as Florestas"	Ouro Preto	MG	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	on-1910232216	O poeta da floresta visita a Biblioteca de Jorge Luis Borges	São Paulo	SP	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	on-165201241	Jardim de Estrelas	Bom despacho	MG	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
27	on-845860365	FUBÁ – Uma Receita Para o Tempo	São Paulo	SP	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	on-2069209387	A arte de governar a si mesmo	Niterói	RJ	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	on-2135148602	circo viva	Duas Barras	RJ	84	Suplente	não se aplica	não se aplica

30	on-781504911	NATUREZA ASSALTADA	Jandira	SP	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
32	on-2056758316	Dona Julia	Hortolândia	SP	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
33	on-1201580660	SOMOS TODOS CHICO REI	Jundiá	SP	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
33	on-1672400710	Inteligência Artificial, Burrice Natural...	São Sebastião	SP	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
35	on-1045154323	As 7 Faces de Drummond	Armação dos	RJ	80	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
36	on-225102888	Mandinga Cotidiana	Vitória	ES	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
37	on-1269487017	A marcha dos resíduos	São Paulo	SP	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
37	on-18382965	Qual o Segredo das Folhas?	Cubatão	SP	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
39	on-1021752966	Quando Falta o Ar	Campinas	SP	78	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
40	on-1694138926	A História da menina que fugiu com o Circo!	Petrópolis	RJ	77,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
41	on-1933359010	A Aventura de Traca Traca	São Paulo	SP	77	Suplente	não se aplica	não se aplica
42	on-683595273	O Mundo em Extinção	Paraguaçu	SP	76,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
43	on-369595763	A fresta do sonho	Rio de Janeiro	RJ	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
43	on-894158168	ATRÁS DO VÉU	Rio de Janeiro	RJ	76	Suplente	não se aplica	Pessoa com
45	on-1170270185	Espectáculo A Luta - Cia. Madeirite Rosa	São Paulo	SP	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
46	on-2035003914	Espectáculo Sagrado Vermelho	Carapicuíba	SP	73,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
47	on-1259115305	Do Croqui a Cena - Como são feitos os figurinos	São Paulo	SP	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
48	on-597922426	Do Medo ao Nome	Aracruz	ES	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
49	on-1015646536	Aonde o rio vai ou Quando o rio sobe	São Gonçalo	RJ	71	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
49	on-2090832894	Corpos que Contam Histórias	Rio de Janeiro	RJ	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
49	on-1207165533	Olha Pro Céu	Mucurici	ES	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
52	on-137079305	ROMEUE J JULIETA, CORDE DE ARIANO SUASSUNA	Rio de Janeiro	RJ	70	Suplente	não se aplica	não se aplica
53	on-1994033143	Olhar Complexo	Viçosa	MG	69	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
53	on-32877448	Solo Vazio	Nova Lima	MG	69	Suplente	não se aplica	não se aplica
55	on-1711246546	Girô	Baurur	SP	68,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
56	on-1575845934	MONUMENTO	Praia Grande	SP	68	Suplente	não se aplica	não se aplica
57	on-1970176768	Um passarinho me contou	São Gonçalo	RJ	67,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
58	on-1324871821	Poesia itinerante	Itabira	MG	66	Suplente	não se aplica	não se aplica
59	on-1524861923	Cortejo Saber Popular	Paracambi	RJ	64	Suplente	não se aplica	Pessoa com
59	on-123243337	Oficinas de Circo Integral	Teresópolis	RJ	64	Suplente	não se aplica	não se aplica
61	on-960342435	Sabido Sabiá é pra rir ou pra pensar?	Santa Luzia	MG	63	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
62	on-512336463	Força Break - ES Expressão Periférica ancestral	Paty do Alferes	RJ	62	Suplente	não se aplica	não se aplica
63	on-704419316	Espectáculo Esmeralda	Itatiba	SP	60,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
64	on-403224058	Canções para afastar o medo	São Paulo	SP	60	Suplente	não se aplica	não se aplica
65	on-764208111	Auto do Boi Prateado	Duque de Caxias	RJ	59,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
66	on-599582804	Capixaba, eu?	Aracruz	ES	58,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com
67	on-301061027	CIRCUNMUNIDADE	Teófilo Otoni	MG	56,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
68	on-1051321433	Tradições Cênicas > Palestra Performance	Aracruz	ES	56	Suplente	não se aplica	não se aplica
69	on-1239726838	Contação de História "Um canto para o rio"	Lima Duarte	MG	48	Suplente	não se aplica	não se aplica
70	on-1326838617	Apresentação do Espectáculo "O atestado"	Serra	ES	42	Suplente	não se aplica	não se aplica
71	on-1664087977	Lira de Ouro ciclo e ações	Duque de Caxias	RJ	41,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
71	on-1143254276	Espectáculo Teatral Há de Se Esperar	São José dos	SP	41,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
73	on-298177077	Corpo em Movimento	Ilha Comprida	SP	27,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
74	on-118940817	O Auto do Rio Piraquê-açu - Leitura	Aracruz	ES	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

REGIÃO SUL								
Nº	Inscrição	Título da Proposta	Município	UF	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-957268539	Tistu, o Menino do Dedo Verde	Curitiba	PR	97,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1010030300	Colônia. Alguns animais não enterram seus mortos	Florianópolis	SC	96	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-631634134	Heróis da Natureza	Ponta Grossa	PR	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-755204346	ESPETÁCULO CIRCENSE: CIRCO DO MINUTO	Canelinha	SC	93,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1113433286	Show do Circo Caixinha de Fósforo	Canela	RS	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-604544535	Espectáculo circense: Varietê da Casa da Praça	Novo Hamburgo	RS	90,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-311475694	GINGA MARGINAL – Corpos da Terra, Vozes do Tempo	Caxias do Sul	RS	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
8	on-1949490529	Território Ancestral	São José	SC	87,95	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-439278158	Espectáculo "Quem me Protege não Dorme"	Matinhos	PR	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-693223723	De Gelo	Porto Alegre	RS	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-1309854576	Sobre Lendas e Estrelas: Danças da Tradição Gaúcha	Canoas	RS	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com
12	on-1876090035	Contação de Histórias com Boneco Bastião	Canoas	RS	86	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
12	on-275770297	Só se entra nessa mata duas vezes	Londrina	PR	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-556646200	A SABEDORIA ANCESTRAL	Blumenau	SC	86	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
15	on-707453671	Dançando Villa	Curitiba	PR	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-2046607862	João e Maria - Espectáculo Teatral	Pelotas	RS	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	on-1957683809	DerraMar	Bombinhas	SC	84,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-2125571721	Aséstral: O Espectáculo	Londrina	PR	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
19	on-1455351431	Retalhos da Literatura	Joaçaba	SC	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
19	on-2044379864	Quando dançamos acima das fogueiras	Florianópolis	SC	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	on-724490548	A terra das coroas: uma aventura plural e sustentável	Porto Alegre	RS	82,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
22	on-1582161876	Oficina Ambiental Lúdica SOS Abelhazzz	Novo Hamburgo	RS	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-1267631845	SOLITO – Um solo de um palhaço só	Porto Alegre	RS	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	on-1271707836	A DOR EM NÓS	Florianópolis	SC	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
25	on-42127162	Teatro de Motim	Pinheiro	RS	77	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	on-1037481529	TW e a Catástrofe do Sucesso	Santiago	RS	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
27	on-421966334	é Ponto ou Pontão de Cultura certificado pelo Ministério da	Assis	PR	76,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
28	on-1629264948	Quando a gente conta, a gente existe - oficina de teatro	Curitiba	PR	75	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	on-1415094542	O Que as Sombras Contam: Cantar da Água	Foz do Iguaçu	PR	65	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	on-1283052586	Breaking e Território: Dança Urbana e Transformação Social	Navegantes	SC	58	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
31	on-28960767	A SENTENÇA FINAL	Rio Grande	RS	54	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
32	on-1212450113	SARAU DA VF - POESIA DE QUEBRADA	Porto Alegre	RS	48,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
33	on-1048309875	Cartas ao Tempo – Performance Ritual pela Justiça Climática	Sapucaia do Sul	RS	47	Suplente	não se aplica	não se aplica
34	on-568579903	AVÔ E O GIGANTE	Campo Largo	PR	43	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
35	on-113675655	Fim de partida	Porto Alegre	RS	39,5	Suplente	não se aplica	não se aplica

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO
PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

RESULTADO FINAL - ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA 1 - CATEGORIA 1. ARTES CÊNICAS, MÚSICA E/OU MANIFESTAÇÕES DAS CULTURAS E POVOS INDÍGENAS, DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES: POVOS E COMUNIDADES DE MATRIZ AFRICANA, CIGANAS E OUTRAS COMUNIDADES TRADICIONAIS

MÚSICA E/OU MANIFESTAÇÕES DAS CULTURAS E POVOS INDÍGENAS, DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES: POVOS E COMUNIDADES DE MATRIZ AFRICANA, CIGANAS E OUTRAS COMUNIDADES TRADICIONAIS

ACRE							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1565910095	O Passo do Jabuti:Sabedorias do Chão e Resiliência Climática	Rio Branco	97	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1185595627	Baile no Seringal: Forró, Memória e Justiça Climática	Rio Branco	93	Suplente	Deferido	não se aplica
3	on-1194912293	Los Chicos de Menezes – Música, Território e Cultura Viva	Rio Branco	84,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-2089142623	violão acreano, ensino e diversidade cultural no Acre.	Rio Branco	77	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-321039249	Encontro com o Mapinguari	Rio Branco	75,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-962041121	Entre Margens: GJN – Música, Território e Justiça Climática	Rio Branco	59,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-386454270	Vivência de brinquedos cantados da cultura popular	Rio Branco	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa com deficiência
7	on-81842026	Entre Margens: GJN – Música, Território e Justiça Climática	Rio Branco	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

ALAGOAS							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-639691797	Show Bantus e Caetés	Maceió	90	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1447683889	“Tambor Ancestral: Cantos e Toques Afro da Nação Xambá”	Arapiraca	89,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-784894422	Cantos da Terra	Maceió	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-365463194	Batalha do Clima: Rimas pela Justiça Ambiental	Maceió	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1161605012	Ginga, Pose e Justiça: Capoeira Vogue como Tecnologia de Bem	Maceió	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1499581444	Boi do Canário: Cultura, Memória e Território	Pilar	80	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-30709790	Espectáculo Iyabá Omin Axé A força feminina das aguas	Maceió	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-1868234560	nossa terra cultural	Chã Preta	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-439003328	Smhir	Maceió	79,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-1795939575	Memória e sina do alagadiço: Um concerto multilinguagem	Maceió	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-1159265627	Circulação do Guerreiro – Flor Que Se Cheire	Maceió	62	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-272926331	Quadrilha Junina Gonzagão	Arapiraca	57,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
13	on-1117500239	Som da Nossa Terra: Banda Larissa e Emanuel – Aracruz/ES	Santa Luzia do	43	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-1752037029	Demarcação; Roteiro, roteiro e construção de Identidade.	Maceió	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena

AMAZONAS							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-461233261	Performance Cênica Trama: Desfile-Manifesto Amazonense	Manaus	95,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1854928231	Do Rip Rap ao Flutuante: Ritmo das Águas da Amazônia	Manaus	91	Suplente	não se aplica	não se aplica

3	on-1103020654	Circulação Musical ISIS de Manaus	Manaus	88,75	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-702542475	2º album digital do boi mirim Tupi - Raizes do meu lugar	Parintins	84,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1828583898	Alem da visão, o som quem vem do Coração	Manaus	76	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
6	on-1002547665	JANELA DO TEMPO: Música Autoral e Saberes de Terreiro	Manaus	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-203985554	Preservação e Sustentabilidade dos Povos Tradicionais	Maués	0	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-457092381	ÇAPO – Cantando, Lutando, Dançando e Resistindo	Maués	0	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1705479175	Fábulas da Amazônia pela Justiça Climática	Manaus	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
10	on-1952447598	Café Passado, com Francisco Firmino e Chiquinha do Pandeiro	Rio Branco	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

AMAPÁ

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1064208862	"Amazônia Criativa de Artes Integradas"	Macapá	95,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-65048043	grupo cultural Sairé do Carvão	Mazagão	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1458873945	Vivendo e revivendo o Amapá- Canto que Une Geraç	Macapá	58,3	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1200603366	A maior e mais autêntica manifestação cultural do Amapá.	Santana	56	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1761794129	Artesanato Sustentável e Justiça Climática na Comunidade	Tartarugalzinho	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

BAHIA

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-450616148	Ecos do Velho Chico.	Bom Jesus da	95	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-2659428	Conexão Criativa - Família Triplice 18 Anos	Lauro de Freitas	92,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-2082388361	Concerto Afrobrasileirando	Catu	92	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-473683388	Boi Carranca e a Morte do Opará	Juazeiro	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1037672719	Sambografia Cabocla: corpo e territorialidades negras	Salvador	87	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-687053412	TRIP ACUBA – Periferia em Movimento	Teixeira de	84	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-423929264	Cantos do Território: Música Popular pela Justiça Climática	Serra Preta	82,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-1928960415	Encantaria: Vozes da Chapada Diamantina	Lençóis	80	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-1829088154	É do Mar	Salvador	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-167159432	Vento Forte, Onda Brava: Samba de Terreiro pelo Bem Viver	Salvador	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-1001692354	Paraíso Baiano	Itacaré	75,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-84196786	AFROFREQUÊNCIA: Cultura Viva e Justiça Climática	Salvador	73,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1791612768	Forró RuralTech	Eunápolis	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-889619421	Diamantes, Navalhas e Raiz - Versos da Chapada Diamantina	Seabra	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
15	on-379123188	“Quando a terra fala”show litero-musical acústico inedito .	Feira de Santana	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-1083692948	Resgate Cultural Energia da Terra	Poções	72	Suplente	Indeferido	não se aplica
17	on-1244788612	Show de divulgação do EP: Duas Faces - Tulipa Negra	Feira de Santana	71,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
18	on-1731573699	Despache: Encruzilhadas Sonoras	Salvador	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
19	on-1689640637	Espetáculo musical Paula canta Gonzaga	Entre Rios	70,5	Suplente	Deferido	não se aplica
20	on-673225448	ESPETACULO JUNINO O GRANDE TESOURO	Correntina	58,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	on-1756674679	Cortejo performático do Grupo folclórico Cultura Zambiapunga	Nilo Peçanha	55,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	on-2106434348	Guiga de Ogum	Salvador	49	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-969121805	Corpo, Voz e Território – Performance Artística	Camaçari	37	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
24	on-1259769193	Música e poesia como fundamento de percepção ambiental	Ilhéus	33	Suplente	não se aplica	Não se aplica
25	on-354276634	Faire la pêche: performance sobre águas, territórios e clima	Salvador	5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

26	on-1017610626	Oficina de artesanato cigano	Serrinha	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
27	on-484105772	SAMBA DE RODA FILHOS DE KELÉ	Serrinha	0	Desclassificado	Indeferido	não se aplica

CEARÁ

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1311559111	Sol na Macambira - 20 anos	Crato	94,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-379621332	Coco de Praia do Iguape com Mestre Chico Casueira	Aquiraz	94	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1381151648	Show Oferendas	Fortaleza	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-2057613949	Canções de terreiro e reisado	Juazeiro do Norte	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1461429773	Nheengári sá Nheenga: Cantos em Tupi-Nheengatu pela Justiça	Monsenhor	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
6	on-877302687	Coco da Dona Geralda	Maracanaú	76,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-218491024	REISADO REIS DE CONGO DO ORIENTE	Crato	69,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-986747635	TERREIRO EM MOVIMENTO - REISADO DISCÍPULOS DE MESTRE PEDRO	Juazeiro do Norte	63,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-2143852604	Danúbio Moreno E o Show África Brasil	Quixadá	51	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-347120319	Batalha de versos no desafio de repente	Iguatu	44,5	Suplente	não se aplica	não se aplica

DISTRITO FEDERAL

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-880587675	O Bê a Bá do BERIMBAU	Brasília	91	Selecionado	Deferido	não se aplica
2	on-2092286933	É o Bicho!	Brasília	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1877317883	Terra, Tambor, Ancestralidade e Saberes	Brasília	84,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1699521767	Apresentação da Quadrilha Junina Ribuliço	Brasília	76,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1002750333	Lambada da Serpente -	Brasília	75	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-885241771	KOMBINANDO CULTURA E IDEIAS	Brasília	67,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-859287749	Apresentação cultural de quadrilha junina	Brasília	60	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-995466485	Curimba de Mulheres e Bem Viver Tupinambá	Brasília	12,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-156666350	OFICINA DE BENZIMENTO DO CERRADO E MEDICINA ANCESTRAL	Brasília	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-1607593263	Forró Caco de Cuia na Teia	Brasília	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-186948257	Kuarup a Festa	Brasília	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

ESPÍRITO SANTO

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1310492379	Apresentação dos Guerreiros Tupinikim	Aracruz	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-970387769	Festival Alternativo: Mostra Musical pela Justiça Climática	Aracruz	97,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-877306951	PROJETO BOCA A BOCA – RIMA PELO CLIMA	Vitória	96	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-2117245228	APRESENTAÇÃO DE RODA DE CAPOEIRA E MACULELÊ	Aracruz	94	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1487463603	Mopy'atã Ra'yra - Filhos da Resistência	Aracruz	93	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
6	on-999220365	Integração Social	Aracruz	88,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-342533559	O Congo Compartilhado em Encontros Culturais-afetivos	Vitória	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-1423953736	Ritmo Ancestral pelo Bem Viver	Aracruz	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-1242618874	O BAILADO DO MACULELE	Aracruz	85	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-778296154	Orquestra Dedilharcos	João Neiva	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-634815184	Sacudir a 6° Teia Nacional Com Boa Música	Aracruz	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1555233684	Show musical de Ivan Zilok	Vitória	82	Suplente	não se aplica	não se aplica

13	on-1345641138	Cantos Sagrados do Coral Guarani Tape Retxakã	Aracruz	81	Suplente	Indeferido	não se aplica
13	on-1468903137	Percussão feminina do coletivo Pimenta Rosa	Aracruz	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-302374362	A expressão da memória e do território no corpo	Aracruz	80	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
16	on-932158666	Kunhãtambaba	Aracruz	79	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
17	on-1497534974	Terra Sem Males: Música, Ancestralidade e Justiça Climática	Divino de São	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	on-1297912373	Comparças canta os (en)cantos da casaca	Serra	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	on-1457688181	Show Forró de Raiz com Trio Lubião	Aracruz	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
20	on-1922096774	Memória, ritmo e identidade: toques do congo capixaba	Serra	76	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
21	on-1268485673	Billy no Axé 40 anos	Aracruz	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
22	on-578856112	Grupo só resenha	Aracruz	70	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-523214070	Ritmos e saberes ancestrais da Tenda Espírita Senhor Sete En	Bom Jesus do	62,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	on-1714792798	Pocket Show: EmiciThug - Em Vida, pra sempre o Vilão!	dores do Rio	61,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
25	on-1077055904	Apresentação de Capoeira e Maculelê	Cachoeiro de	60	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	on-688827522	Show de Forró Raiz com Bela Broetto	Vila Velha	54,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	on-1938278533	Naipe On - Instrumental Sax-Trumpet-Bone	Aracruz	51,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	on-282525669	Musica	Aracruz	38	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	on-1449320976	O Ballo que embala	Aracruz	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
	on-486602458	Banda Mar	Aracruz	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

GOIÁS

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1799726252	Cores do Brasil	Goiânia	94	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-322500986	vida de mamulengo	Alexânia	88	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-944025729	Mostra da Cultura hip-hop-Breaking/Mc/Dj/Graffiti/Conhecimen	Goiânia	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-929085164	CAMILA BERG — SHOW AUTORAL	Goiânia	69,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1076665695	ARTEFACTOS	Goiânia	64,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1361478236	RAÍZES EM MOVIMENTO	Goianésia	61	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-974712977	Luau das Galáxias	Goiânia	57	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-1457433427	Raízes Africanas	Cidade Ocidental	48	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-393648947	Fogaréu: Patrimônio Vivo e Justiça Climática	Goiás	22	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência

MARANHÃO

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1509271416	SERTANEJARES: Um canto de amor aos babaçuais	Imperatriz	94,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
2	on-1696969572	Batalha de Rima Temática pela Justiça Climática	São Luís	93,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-2079636447	No Balanço do Balaio	São Luís	92	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1792143457	O Clima que nos desigualava, quem paga essa conta?	São José de	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-393183920	Tambores Ancestrais	São Luís	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-592363624	MACULELÊ DANÇA E MAGIA	Bacabal	80	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-1980733921	TAMBOR DE CRIOLAULA , TAMBORES RUSTICOS CONFECIONADOS POR MES	São Luís	75	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-178569277	Mais Um Dia Quente na Jamaica	São José de	74	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-1198691728	RAÍZES DE PORTUGAL	São Luís	68	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-347195310	Os Foliões: Tradição, Território e Bem Viver no Ritmo do Mar	São Luís	67,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-71933908	Carimbó Encanto do Meio Norte	Caxias	67	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

12	on-1320059453	Show - Ser Tão Mará	São Luís	65,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-1674363275	Bumba Meu Boi de Primeira Cruz: Saberes e Bem Viver	Primeira Cruz	64,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-1278204463	Sons da Terra: Música, Justiça Climática e Bem Viver	Carolina	43	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-1977385383	Matraqueiros de Ouro: Ritmos Ancestrais e Justiça Climática	Paço do Lumiar	41	Suplente	não se aplica	não se aplica

MINAS GERAIS

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1925118995	Tiocapone Show OLado Negro das Coisas e Oficina Recicloband	Belo Horizonte	96	Selecionado	Deferido	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1092090265	Batuque da Lapinha da Serra - Um Viva à Serra do Espinhaço	Nova Lima	97,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
2	on-1993735644	Travessia Ecocultural do Boi Rosado	Contagem	97,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
2	on-2128393776	Projeto Boi do Além	Contagem	97,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-78170274	Txori Peo: Mata Clama	Juiz de Fora	90,5	Suplente	Indeferido	Pessoa indígena
6	on-382374868	Bloco Afro Ilú Àṣẹ Muvuka: tambores que ecoam uma negritude	Juiz de Fora	88	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-450407967	O Congado e Suas Tradições	Uberlândia	88	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-1384883682	Charaieiê – O Musical de Katendê	Belo Horizonte	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-561704048	Puri- Apagado na História presente na Cultura ancestral	Barbacena	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
10	on-1958917897	Além do imaginário	Belo Horizonte	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-1981187303	Terno Reis dos Temerosos de São Francisco-MG	São Francisco	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-2060437838	Sapituca no Quintal	Ituiutaba	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-2109314158	Com o Trupé/ Eu giro o mundo	Belo Horizonte	82	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	on-1197852329	Projeto Conexão: Raízes Ancestrais e Cultura	Formiga	81	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
15	on-254995806	Banda Revolta	Coronel	80	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
16	on-1425714716	PASTORINHAS DA TAPERA	Conceição do	79,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	on-65314786	Nélio Torres - Renascimento antes que o sol exploda	Belo Horizonte	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-1052899306	Borná de Xêpa – Garrafada de Raiz (Teia 2026)	Três Corações	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
19	on-292219736	Manifestações das Culturas Tradicionais e Populares	Berilo	76	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
19	on-943839921	UNO - Unidade na Diversidade	Belo Horizonte	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	on-1629536754	SAMBA E NATUREZA- MOVIMENTO ANCESTRAL	Juiz de Fora	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
22	on-1885856354	Musical Mulheres no Centro da Memória- Roda de Samba	Belo Horizonte	71,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
23	on-1191040131	Cultura e lazer danças urbanas	Coronel	57,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	on-1220738520	Apresentação musical "Nordeste Aceso"	Belo Horizonte	55,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	on-1501683717	8m Lab /Laboratório feminino	Contagem	54	Suplente	não se aplica	
26	on-1901046459	Samba Gospel: Fé, Território e Justiça Climática	Ibirité	47,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	on-255237907	FOMENTO A TRANSMISSÃO DE SABERES E CAPACITANDO A COMUNIDADE	Nova Lima	46	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	on-1254480533	A celebrando Talentos	Conselheiro Lafaiete	16,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
29	on-934717473	Apresentação Musical: Yasmin Guarani e João Vitor	Alfenas	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena

MATO GROSSO DO SUL

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1488621329	Falange da Rima Homenageia Música de MS	Campo Grande	88	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1518049831	Capoeira e Identidade: Cultura Viva nas Periferias	Três Lagoas	84,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-547545928	"MUKANDO KANDONGO - Mistérios da Terra"	Campo Grande	82	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1271901736	Marta Cel: Voz e Ancestralidade	Campo Grande	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

5	on-1087548659	Campo de Extermínio	Campo Grande	69	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1264706497	Iniciação a música	Naviraí	69	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1152962021	CYPHER - MOVIMENTOS QUE FALAM.	Campo Grande	63	Suplente	Indeferido	não se aplica
8	on-155759112	Alcateia - Acordes!	Três Lagoas	49,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1488688498	DE VOLTA AOS ANOS 90	Campo Grande	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena
10	on-618243985	Movimento 72	Ladário	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

MATO GROSSO

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1810281487	Anjos da Lata - Uma viagem pelo Brasil	Várzea Grande	92,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1352658662	VERDE — Concerto-Manifesto Amazônica pela Justiça Climática	Cuiabá	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1930546855	Hip Hop em ação	Campo Verde	52	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-796169873	SOU OS DE FORA, SOU CULTURA POPULAR	Tangará da Serra	21	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-2024002170	Apresentação da música "Gineteando o Temporal" dos Monarcas	Juína	20	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-998285929	Ritmos e danças de Mato Grosso	Cuiabá	2,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-123392644	Vivência: Escuta e criação em diálogo com a natureza	Cuiabá	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
8	on-1763545563	Oficina de Pandeiro na Cultura Popular	Cáceres	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

PARÁ

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1769112263	Acorde's Ribeirinhos	Belém	100	Selecionado	Deferido	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-77063352	Nativos Marajoara: Batuque dos Mestres	Salvaterra	97	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-857796057	Sentir a Natureza	Belém	94	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1012570210	ESPETÁCULO DESPERTAR DAS LENDAS	Belém	93,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-686785181	Mestra Neyá e a Jangada Encantada: Carimbó de Encantaria!	Belém	91	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-2112785105	O Reino Adormecido e a Floresta Encantada	Belém	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1264044819	O Boto Sedutor – Monólogo Musical Amazônico	Santarém	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-591180148	Chama Verequete Ogum Baila Ilê- Ancestralidade do Carimbó	Belém	84	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-1478856464	ANTES DO BANZEIRO	Belém	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-2142369769	Batuques do Marajó: Ritmos Ancestrais pela Justiça Climática	Soure	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-1207428107	Pará de todos os passos	Benevides	81	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-99078502	Eixo Conscientização Acerca da Sustentabilidade Ambiental	Ourilândia do	79,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-580298670	OS AFRICANOS DE ICOARACI: CARIMBÓ ANCESTRAL AFRO-AMAZÔNICO	Belém	77,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-1881383802	CORTEJO CULTURAL CAMINHO DOS SONHOS	Ananindeua	75	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-666692343	Entre Ruas e Rios: circuito amazônico de mulheres no hip-hop	Ananindeua	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
15	on-1068759046	Matemba Concert - Edição Barona	Belém	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
17	on-972920284	SIMPLESMENTE PARÁ	Tailândia	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-174049071	Batuque dos Mestres Sabedoria Ancestral da Amazônia	Ananindeua	70,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-948675941	MOSTRA: FESTIVAL KWYRYKANGÔ - SABERES E RESISTÊNCIA XIXRIN.	Altamira	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
20	on-2060840083	Filhos do Sol: Salvaguarda do Carimbó e Identidade Marajoara	Soure	60	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	on-773249061	Marajó: Terra de Riqueza, Infância de Esperança	Monte Alegre	20,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	on-265540426	Festival da Diversidade Brega	Ananindeua	20	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-2004059983	TRIBUTO A BOB MARLEY - 45 ANOS SEM DO REGGAE	Baião	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	on-532398213	Sakidila — O pulso vivo de uma Amazônia negra e quilombola	Belém	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

24	on-684110090	O Boto Sedutor – Opereta Amazônica em 10 Atos	Santarém	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
----	--------------	---	----------	---	-----------------	---------------	---------------

PARAÍBA

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1400103349	Duas Vozes, um Chão: O Sertão de Elon e Luizinho Barbosa	João Pessoa	96	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-964864886	ESPECIAL DO XAXADO INFANTIL PELO O MUNDO	Cabedelo	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1014217702	CIA RAÍZES DOS TERREIROS AO PALCO	Campina Grande	80	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1668711450	Cavalo Marinho Infantil Sementes do Mestre João do Boi	João Pessoa	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
5	on-704837612	Batalha de rima e Slam	João Pessoa	76,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1272575007	Maracatu Maracastelo - Apito feminino pavilhão mais diverso	João Pessoa	73,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-236437542	Saruê: Os Míticos Sons do Nordeste	Campina Grande	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-1117511912	This is Our House: Cultura House, Pertencimento e Origem	João Pessoa	67	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-1781322249	BABAU JOAQUIM GUEDES UM PASSEIO CULTURAL	João Pessoa	58,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-1515492269	Grupo Percussivo Capim Acu e o Mestre Jereguá	Cajazeiras	54,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-67694783	Grupo Musical Nação Nativa	Patos	47,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1778111947	Apresentação musical da banda Zepelim e o Sopro do Cão	Campina Grande	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
13	on-2034688607	Menestréis mcs por uma justiça climática	João Pessoa	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	on-285192562	Coco de Roda Potiguara: Território, Identidade e Resistência	Baía da Traição	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena

PERNAMBUCO

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-948228321	Toré Fulni-ô: Dança, Música e Ancestralidade em Movimento	Águas Belas	98,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-797149625	Virgulados - O Trem de Belo Jardim	Belo Jardim	96,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1661464639	Maracatu Estrela Brilhante de Igarassu 201 anos de resistenc	Igarassu	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1959918861	Inteligência Ancestral: Tambor, Território e Futuro	Recife	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-874630536	Terno do Maracatu Feminino de Baque Solto Coração Nazareno	Nazaré da Mata	92	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-868910612	Honrando a Memória: Pisadas do Caboclinho	Escada	91,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
7	on-2048232729	chão sagrado da palavra	Araripina	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-668709557	ZÉ PULUCA FREVO, FOLIA E CULTURA POPULAR	Bom Conselho	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-560120626	Roda de Saberes: Capoeira, Território e Bem Viver	Abreu e Lima	86	Suplente	Deferido	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-1107492514	Coco do Rosário	Recife	84,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-1982840662	Fabidonas-cura,recital e verso	Recife	82	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-1428150025	Corpo-Território: Música Negra do Agreste como Resistência	Belo Jardim	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-263047793	SHOW ACÚSTICO REGGAE E RODA CONVERSA CIDADES ILHAS	Petrolina	74,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	on-1868946366	Boi Maracá	Igarassu	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	on-870117119	O urso do Oião está na TEIA	Camaragibe	68	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-478930840	Birita de Olinda: Carnaval, Ancestralidade e Cultura Popular	Olinda	67,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-1189970723	Virgulados - O Trem de Belo Jardim	Belo Jardim	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
17	on-198216180	Pontão Gêneros em Rede na 6ª TEIA Nacional de Cultura Viva	Olinda	0	Desclassificado	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)

PIAUÍ

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-967367765	Resquícios da MAAFA	Amarante	76	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

2	on-229109653	Diálogos Afro Musicais	Teresina	70	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1892265369	O Boi do Piauí	Teresina	63	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-2073018169	GRUPO AMOR EM RESSONÂNCIA	Teresina	54,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1760673977	Cordel pela Justiça Climática nos Territórios	Parnaíba	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

PARANÁ

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1622908717	Kaingang SOU	Apucarana	88,5	Selecionado	Indeferido	não se aplica
2	on-1327137440	Orixá é Natureza - sem Natureza não tem Orixá!	Curitiba	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1927518831	Escola de Hip-hop	Guarapuava	86	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1896795027	Ciência Popular - Show Livre	Jacarezinho	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1492692313	PSICO FLOW	Curitiba	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1520288341	Coral Nhe'è Porã	Paranaguá	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1277937848	CTG como Ponte Entre Gerações e Comunidade	Fazenda Rio	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-2090570814	Moridjane	Londrina	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-999004002	Arrasto do Maracatu Aroeira na 6ª Teia Nacional	Curitiba	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-122942181	Batidas pelo Clima: Rap Brasileiro pela Justiça Climática	Curitiba	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-941616581	SYLK SHOWCASE	Curitiba	62,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1571994457	Resgate das culturas religiosas fé e tradição	Ponta Grossa	58,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-1914880299	Recital de Histórias sonoras com Flauta doce	Itambé	58	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-1941473879	Transformando vidas com a Cultura Gaúcha	Irati	58	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-1644934890	Dança e memória: raízes de um povo	Irati	56	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-1489364853	TRAMA (Trans + Rima + Música + Afeto)	Londrina	46,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

RIO DE JANEIRO

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1879231555	ReciclaSom – Música que Transforma	Rio de Janeiro	98,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
1	on-2130609085	Treme Terra - TEsculturas Sonoras	Rio de Janeiro	98,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-224436609	Tambor a Onilé	Rio de Janeiro	98	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-688386032	AFROXÉ MAXAMBOMBA E JUSTIÇA CLIMÁTICA	Nova Iguaçu	97	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-69048324	Baile da Teia	Paraty	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-977512972	Toques para Odudua	Duque de Caxias	90,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1123408918	“Cosmologias e Epistemologias do Cuidado”	Rio de Janeiro	89	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-1375059662	Minhas Avós Ventanias	Duque de Caxias	85	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-1591385575	HIP-HOP Pelo Clima e Bem Viver	Rio de Janeiro	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-576243139	"Memória Afro no Coração do Vale do Café"	Engenheiro Paulo	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-470319335	CAPOEIRA ECOLÓGICA	Niterói	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1095611724	RODA CULTURAL DO CENTENÁRIO	Duque de Caxias	81	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	on-942797435	Pintando Justiça Social	Rio de Janeiro	79	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
14	on-428843151	Mestre Siqueira	Rio de Janeiro	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-339579726	"Intervenção Artística - Encantaria Carimbó"	Rio de Janeiro	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
16	on-1363279610	Sons da Consciência	Rio de Janeiro	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-2058992230	CIA FOLCLÓRICA BOI DE MIRACEMA	Miracema	76	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
18	on-1628369654	Euá: Fonte Ancestral – Cultura Afro e Justiça Climática	Belford Roxo	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
19	on-358538070	Desfile de Moda Afro de Terreiro	Belford Roxo	75	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

20	on-2052772943	NA RODA COM MUGOZAP CAPOEIRA SINHÁ	Rio de Janeiro	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
21	on-2136579210	Blecaute Jr: Ancestralidade, Samba e o Bem Viver	Maricá	69,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
21	on-338549775	Ore ro purahei	Paraty	69,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-1611972447	Bloco Unidos do Coité: Cultura Popular em Monte Café	Carmo	61,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	on-1085641367	CASA DA DIVERSIDADE: SAHLIM - DE FRENTE PRA YEMANJÁ	Rio de Janeiro	58,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
25	on-1754127840	Espelho Negro: escuta, território e presença	Rio de Janeiro	58	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	on-591117227	Cantor Dellatorre	Niterói	41	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência

RIO GRANDE DO NORTE

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1416744383	Boi Calemba Pintadinho: Tradição Viva do Rio Grande do Norte	São Gonçalo do	94,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1973996014	GINGA E ANCESTRALIDADE: O LEGADO DO YLÊ AYÊ	Natal	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-503102535	Batidas do Congo: Cultura Popular, Território e Justiça.	São Gonçalo do	85,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-639541020	Toré Ancestral da Jurema Sagrada	Natal	85	Suplente	Deferido	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1773183225	PELE DE ÉBANO	Natal	82	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1125571741	Do Ponto à Teia: Cordel pela Justiça Climática	Natal	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-999685052	Maestro Dãozinho e o seu Sax de Plástico	Florânia	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-1273471552	Show Poder Preto – Pretta Soul	Natal	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-95463919	PAISAGEM INTERNA - Show Autoral com Banda	Parnamirim	74,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-171303480	Dizendo verso e cantando histórias	Bom Jesus	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1755177095	Musicalidades do Território Mendonça OFITG	João Câmara	71	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
12	on-581945951	Apresentação Cultural: As peripécias de Baltazar	Currais Novos	67	Suplente	não se aplica	
13	on-657981133	Travessia pelo Nordeste	Mossoró	63,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	on-2116091648	Sourebel: ritmos afro-nordestinos do terceiro mundo	Natal	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

RONDÔNIA

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-990500759	Amazonina - Um Espetáculo Nortista (Cultura Popular)	Porto Velho	91	Selecionado	não se aplica	não se aplica

RORAIMA

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-541573154	Nganga Nzila: Saberes Ancestrais para o Bem Viver	Boa Vista	97	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1466818541	Anna Eserenka - Banda Kruviana	Boa Vista	84,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
3	on-787646598	Ribalta – Sons de Roraima	Boa Vista	73,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1884732510	Vozes Regionais -Apresentações Musicais Regionais,Roraimeira	Boa Vista	59	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena

RIO GRANDE DO SUL

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1606477352	Bailando sin Fronteras pela Justiça Climática	Porto Alegre	96,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
2	on-392532461	CREIA - Espetáculo de Dança Contemporânea	São Leopoldo	95,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
3	on-1726582410	Cypher Chegando Sem Convite	Porto Alegre	95	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1179185711	Kanhgág Järe, nossas marcas na VI Teia	Porto Alegre	91	Suplente	Indeferido	Pessoa indígena
5	on-1649796309	Lanceiros Negros: Rap, memória e resistência na Fronteira	Uruguaiana	87	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

6	on-1478207616	GAITAÇO É CULTURA	Itatiba do Sul	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1402253076	Entre Gerações	Lajeado	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-242323359	Afro-Axé Delê: Formação e Cultura em Rede	Alvorada	79	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-384809157	Escutas do Território: concerto instrumental	Porto Alegre	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-232298149	Estou Aqui, Um Grito, um Ritmo e a música preta Afrosulista	Pelotas	69,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-1494271507	Percussão de Coração	Alegrete	65	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1296810221	Observatório Nacional do HIP HOP no SNC e PNCV	Sant'ana do	46,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	on-1261801141	cofameg nas artes	Gravataí	46	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-679470139	Danças dos orixás	São Leopoldo	33,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-811579465	Rastros de Raiz Africana	Porto Alegre	10	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
16	on-1543888558	Le Colmillo: A Profecia dos Catadores e a Retomada da Voz	Santa Maria	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena

SANTA CATARINA							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-2099363838	Espetáculo “Nhe'ê Ambá – A Morada dos Anjos” (Mbyá Guarani)	Florianópolis	86	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-94693711	AOVARTI – Encontro de Outono dos Violinos em Harmonia.	Canelinha	85	Suplente	Deferido	não se aplica
3	on-1451542245	Boi de Mamão do Arreda Boi: Apresentação e Oficina	Florianópolis	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-642173780	Dos Andes ao Caribe	Florianópolis	82,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-245694182	Hip Hop: a força da palavra e o racismo estrutural em SC	Criciúma	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-905157771	Samba de Terreiro e Justiça Climática	Bombinhas	81	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-1935010743	CORRENTES	Florianópolis	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-647151541	PRESERVANDO NOSSAS RAÍZES.	Sombrio	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1880682433	Meu Brasil, Brasileiro!	Itapoá	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-193390152	Cultura venezuelana em ação!	São Lourenço do	20	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-739619869	Lendas de Água e Areia	Imbituba	0	Desclassificado	Indeferido	não se aplica
12	on-1976733649	Lendas de Água e Areia	Imbituba	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

SERGIPE							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1814295108	Tambores do Sertão: Ritmo, Inclusão e Justiça Climática.	Nossa Senhora da	88,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
2	on-483581479	Cobrança de Sangue: Corpo, Território e Direito ao Futuro	São Cristóvão	88	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1656006598	Eco Lógico	Aracaju	87	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1325326322	Pifano de Pife- Zabumba de Timbaúba	Aracaju	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-902627212	O chamado dos Orixás para a preservação	Aracaju	81,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1407755650	Semente Ubuntu	Aracaju	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-247436345	Raízes: improviso de rimas e melodias	São Cristóvão	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-708100955	Protestos, Alegrias e Lamentos	São Cristóvão	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1419041911	RESISTÊNCIA DO FENÔMENO CANGAÇO	Poço Redondo	70	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-826199974	GRUPO FOLCLORICO PARAFUSOS	Lagarto	70	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1755964411	FORRO PRO JUSTIÇA CLIMATICA	Itabaiana	60	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-788629837	Forró Sinfônico	Ribeirópolis	58,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-724742816	Joba Alves - Sancristovidade	São Cristóvão	51,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-1024129183	show musical com oficina de música	Poço Redondo	35,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-900714828	Xaxado do Sertão: Cultura Viva, Território e Justiça Climáti	Poço Redondo	20	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-1236370650	Canto do Acauã: Ecoando resistência	São Cristóvão	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

SÃO PAULO							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-693538160	Awá Dipoká: Guerreiro da Lança	Peruibe	96,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-1683932325	Ancestralidade viva no corpo: Congado e Capoeira	São Paulo	96	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-2127876543	Capoeira pela Justiça Climática	São Paulo	95	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-146514270	Samba de Caboclo: Ancestralidade, Território e Justiça Climá	Araçatuba	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1869134406	Donna Verso - uma celebração da música feminina brasileira	Indaiatuba	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1645446337	31 Anos de Afoxé Omó Orunmilá	Ribeirão Preto	91	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1084211290	Apresentação da Orquestra de Berimbau do Morro do Querosene	São Paulo	91	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-1457637581	Histórias de Rainhas Yorubanas	São Paulo	89	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-819901731	Sertãoopera: forró rural-urbano das margens paulistanas	São Paulo	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-1462477311	Gangre Puri	Mairiporã	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
11	on-1184560467	JONGO DE PIQUETE	Piquete	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1854599193	TERREIROS NÔMADES: Macamba Faz Mandinga	São Paulo	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-1030617561	SARAU AFRO A POESIA COMO INSTRUMENTO PARA A EDUCAÇÃO	São Paulo	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-1296406882	Louvor de Terreiro	Santo André	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
16	on-1348001978	Ritmos da Resistência: Hip Hop e Cultura Viva	São Paulo	82,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
16	on-1577450257	ÂMAGO - Eu, a natureza e seus nós	São Paulo	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-970561227	Leva a cultura através da música. Também levar o ensino	Catanduva	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-1927194744	MARACATU MAR DE KAIALA	Cananéia	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-447402346	Arraial Surreal	Cunha	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	on-1703323934	Analogia de Quebrada	Ribeirão Preto	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
22	on-445773264	A roda de samba e a Natureza	Jundiá	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-1787745539	Cultura da Infância em Rede	Carapicuíba	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	on-1553052844	Planeta Oca	São Paulo	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	on-1020113241	Roda de Conversa: Saberes Ancestrais e Preservação Ambiental	Araras	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
25	on-1734837753	Fanfarra Caipira de Votorantim	Votorantim	75,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	on-482315943	Vozes da Diversidade	Guarulhos	72	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
28	on-1942917763	FORRÓ DAS ENCANTADAS	São José dos	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	on-631677643	Esetáculo infantil Vamos brincar com Isadora Canto	São Paulo	67	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	on-487114347	Poesia Jazzida Arcaica	São Paulo	66,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
31	on-1366228438	Mestiço	Sorocaba	65,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
31	on-1882958875	Voz-Manifesto	Guarulhos	65,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
31	on-1817178865	Raízes Vivas – O Novo Forró em Movimento	São Paulo	65,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
34	on-1620951389	Voz e Violão: Canções da Cultura Popular Brasileira	Sorocaba	64,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
35	on-115063654	Cultura Periférica: Voz território	Jacaré	59,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
36	on-1250753905	Semeando Em Canto - Músicas socioambientais	Ibiúna	55,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
37	on-41149193	Guettoruts – Show musical pela Justiça Climática	Carapicuíba	49,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
38	on-150776658	Vozes do Brasil: Música, Diversidade e Inclusão Cultural	São Paulo	41	Suplente	não se aplica	não se aplica
39	on-788130414	Roda de rima	Carapicuíba	24	Suplente	não se aplica	não se aplica
40	on-605348183	Fitoterapia Moduladora Plantas que Curam	Taubaté	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

TOCANTIS							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida

1	on-397007606	Tambores do Tocantins	Porto Nacional	98	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-509390513	O SOM DOS NEGROS NO CORAÇÃO DO BRASIL	Porto Nacional	92,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-768006440	ENCANTO TOCANTINS A FORA	Palmas	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1568072072	Esta participação visa promover o intercâmbio de conheciment	Paraíso do	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1066132621	Dorivã Passarim do Jalapão	Porto Nacional	76,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
6	on-358736714	Música nas escolas	Araguaína	63	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-138921565	O Movimento Planta Futuro	Palmas	45,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-111317156	Manifestação cultural dos jovens do povo Karajá Ixambiowá	Santa Fé do	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
8	on-763426135	"Progresso para quem?" Batalha de Duplas e Poesia Falada	Gurupi	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO
PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

RESULTADO FINAL - ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA 2 - ARTES VISUAIS

REGIÃO CENTRO-OESTE								
Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	MT	on-1762692196	DERRETIMENTO: A FRAGILIDADE HUMANA NO CENÁRIO ECOLÓGICO	Barra do Garças	91	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	MT	on-1697876007	Vozes da terra	Várzea Grande	90	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	MT	on-823973066	O tempo da Terra	Chapada dos Guimarães	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	GO	on-586910251	Corpo e Território: Moda e Arte do Quilombo	Cavalcante	83	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
5	GO	on-738041855	Saberes orgânicos: Papeles vivas	Senador Canedo	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	GO	on-831827620	Tramas Quilombolas – Arte, Moda e Fotografia em Territórios	Cavalcante	73,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
7	GO	on-901306447	Maria(s) do Cotidiano: Corpos, Fé e Pertencimento	Morrinhos	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	DF	on-1000340997	O Manto da Última Guerreira Latino-Americana	Brasília	71,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
9	DF	on-2027345859	axé e progresso (2025)	Brasília	71	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	GO	on-743880166	Respira amor - Morro e queimo em setembro	Goiás	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	MS	on-718516958	Imagem que Me Mora	Campo Grande	62	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	MT	on-1440137440	Pra onde vamos?	Chapada dos Guimarães	58	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	MS	on-1337300223	Pigmentação da Resistencia	Sidrolândia	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena
13	DF	on-1916371297	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS TIA SHASHA	Brasília	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
13	GO	on-88972002	Pintura em Telas e História da Arte na Periferia	Goiânia	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
13	MT	on-981451328	Arte e Direitos Humanos - Oficinas e Salão de Arte	Cáceres	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

REGIÃO NORDESTE								
Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	PE	on-1694208488	INSTALAÇÃO AUDIOVISUAL " INHAMÃ CAMINHO DAS ÁGUAS"	Olinda	95,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	PE	on-1545309898	Cores de Paudalho	Paudalho	91	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	BA	on-1748029541	DELIRIUM TROPICAL- O MANIFESTO DA COR	Feira de Santana	89,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
4	RN	on-1925025143	Escuta Caatinga	Natal	89	Suplente	Indeferido	não se aplica
4	PE	on-767865094	Pescadoras de Liberdade - Guardiãs das Águas	Itapissuma	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	PB	on-782992115	Pigmentos de Terra: Graffiti em Transição	João Pessoa	88,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	PB	on-617017710	Terra-terra e À Espera: Notas sobre o território paraibano	Campina Grande	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	PB	on-1665057632	Catrina Vive: 15 Anos de Graffiti e Cultura Popular	João Pessoa	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	PE	on-199550493	Mostra Fotográfica Cidades Invisíveis	Olinda	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	PE	on-977907735	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA ABÂMODÁ	Igarassu	87	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	BA	on-865395656	Fotoperformance Popular	Jequié	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	PB	on-815060086	Arte, Território e Bem Viver	Marcação	84,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
13	CE	on-1532803108	Exposição AQUILO QUE NOS LIGA	Sobral	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	CE	on-492690025	Quando a Terra Sonha: Pintura ao Vivo e Presença	Caucaia	82	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	BA	on-1376104905	Território Bordado: Arte, Memória e Justiça Climática	Miguel Calmon	82	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
16	PE	on-1330501746	Exposição: Matas, Juremas e Encantados	Recife	81	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
17	PE	on-1670234197	PROJETO SALAMAXÉ	Recife	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	MA	on-937931597	Na maré tudo se cura	São Luís	80,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
17	BA	on-300780781	PROJETO EDUCANART - Graffiti a Arte que Educa	Serrinha	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
20	RN	on-926338515	“Clima que Desigualiza: Corpos, Territórios e Justiça”	Ecuador	79	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
20	SE	on-755356462	Corpo-Território: Memórias que Emergem em Lama e Lixo	Aracaju	79	Suplente	não se aplica	não se aplica

22	PB	on-1603712618	Arte na lampada em reciclagem	Esperança	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	MA	on-377404521	Proteção Sagrada	São Luís	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	PE	on-1569310542	Leilao de arte urbana contemporanea PAO E TINTA	Recife	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
24	BA	on-2134942583	ELEFANTE BRANCO	Salvador	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
26	MA	on-1492826623	Performance ikiru_Erê_Cazumba	São Luís	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	RN	on-567148195	Colagens para o Bem Viver: exposição e painel coletivo	Natal	75,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	PE	on-1773643220	Mural: Sementes, terra e raízes, por Emylle Santana	Jaboatão dos Guararapes	74,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
29	SE	on-35255733	Exposição Fotográfica Adão sem Eva	Aracaju	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	AL	on-29877432	Exposição Mais Uma Sobrevivente	Maceió	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
31	BA	on-163232555	Sopro da Criação	Luís Eduardo Magalhães	72,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
31	PI	on-1050731382	Mural: Arte, Território e Justiça Climática.	Teresina	72,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
33	RN	on-1716423770	Nos fizeram esquecer nosso sopro antigo	Natal	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
33	AL	on-1777512847	ROTA DOS PORTAIS	Marechal deodoro	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
33	BA	on-1971685436	O cantor me encantou com um conto climático.	Serrinha	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
36	MA	on-1722916925	EXPOSIÇÃO ARTE E LUZ	São Luís	66	Suplente	não se aplica	não se aplica
37	AL	on-1207798274	Corpo, Território e Memória na Cultura Viva	Maceió	64,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
38	AL	on-651025513	Interior em Miniatura	São Miguel dos Campos	64	Suplente	não se aplica	não se aplica
39	PE	on-1669957034	Visitando personagens da cultura popular nordestina.	Recife	63,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
40	AL	on-1929752187	ECOS DO FUTURO: Arte, Inclusão e Justiça Climática	Maceió	58,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
41	RN	on-1520416099	Agricultura familiar, Cultura e Arte.	São Vicente	57,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
42	AL	on-1257822015	Cores da Terra	Maceió	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
42	MA	on-135038504	"Entre a Terra e a Memória: Artes Visuais e Saberes Ancestra	Formosa da Serra Negra	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
42	PI	on-1429775711	Criando e reciclando talentos	Piracuruca	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
42	AL	on-1450762365	Corais Vivos: Arte e Comunidade pelo Clima	Maceió	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

REGIÃO NORTE								
Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	TO	on-1510919589	Exposição "Festa do Peixe e da Lontra"	Palmas	95	Suplente	não se aplica	não se aplica
2	RO	on-2129063480	Festa do Divino: Tradição Quilombola de Santa Cruz	Vilhena	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	RR	on-1142067795	Frete Grátis para Todo o Norte, Exceto para o Brasil	Boa Vista	92,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	AP	on-1835513341	EXPOSIÇÃO CONVÉS	Macapá	92	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	TO	on-857573523	Um mergulho do Sagrado na cultura tradicional do Tocantins	Palmas	91	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
5	PA	on-124629841	Memória Viva e Arte na Amazônia	Marabá	91	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	AC	on-1164114055	"Traços do Futuro — Justiça Climática em Cores urbanas"	Rio Branco	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	AC	on-1426836273	Memória visual do Vale do Juruá	Cruzeiro do Sul	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	RO	on-2012319031	Fotos Narradas com JUSTIÇA CLIMÁTICA	Porto Velho	89	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
10	PA	on-2109918121	Exposição Fotográfica: SAIRÉ-ETÉ	Santarém	88,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	AP	on-991484653	Pontes Invisíveis: Corpo, Casa e Floresta	Mazagão	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	AM	on-2036782620	Arte Periférica pela Justiça Climática - Crianças do guetto	Manaus	87	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	AP	on-743017179	"Arte de Povos de Terreiro na Amazônia amapaense"	Macapá	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	AM	on-988973164	EPOSIÇÃO TERRITORIOS ÁGUAS E COMUNIDADES'A VIDA A MARGEM"	Manaus	86,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
15	TO	on-99922109	Exposição - Asas do cerrado	Palmas	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	RO	on-1941106516	CONTRASTE: corpo, arte e denúncia	Porto Velho	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	AP	on-1826464291	TUÍRA - Graffiti Amazônico.	Macapá	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
18	AM	on-879226532	Entre Cores e Vivências	Manaus	77	Suplente	Indeferido	não se aplica
19	AM	on-2032651873	Fotografia e Ativismo Socioambiental na Amazônia	Manaus	76,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
20	PA	on-962895425	Cotidianos Amazonicos	Vigia	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	AP	on-619746035	Da Fé à Rede: Fotografia e Memória Viva do Ponto ao Pontão	Macapá	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	AM	on-1132461752	Entre Cores e Vivências	Manaus	70,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	RO	on-617980837	A Natureza do Corpo	Guajará-Mirim	67,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
24	TO	on-1200467127	Beleza Plural: uma perspectiva além dos padrões	Gurupí	66	Suplente	não se aplica	Não se aplica
25	AM	on-666354614	Território em Suspensão: Ilustrações Amazônicas e Clima	Manaus	63,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência

26	AP	on-1046334356	Hip Hop Amazônico pela Justiça Climática.	Macapá	10	Suplente	Indeferido	não se aplica
26	PA	on-151049193	Arte em Fibras de Abacaxi: Papel e Natureza	Floresta do Araguaia	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	AM	on-1538249895	Amazonia Radical	Manaus	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	RR	on-443467796	linha do equador	Boa Vista	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
29	PA	on-986246401	Corpos-Território: Mulheres que Sustentam o Mundo	Parauapebas	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

REGIÃO SUDESTE								
Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	SP	on-478794540	Fios da História -	Campinas	95	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	MG	on-225556513	OCUPA RURAL - MOSTRA FOTOGRÁFICA	Santos Dumont	93,5	Selecionado	Indeferido	não se aplica
3	ES	on-507050374	Casarão de Carapebus Patrimônio, Memória e Justiça Climática	Serra	92	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	ES	on-990092480	Saberes e seres de Muretório	Aracruz	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	MG	on-962500083	Representação da cultura viva através do muralismo	João Monlevade	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	MG	on-1075684469	Alto Xingú - Povo Kamaiurá	Cambuí	87	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	MG	on-1489413423	Graffiti, Território e Justiça Climática	Uberlândia	87	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	ES	on-230681757	Exposição Gigantes por Natureza: Arte e Biodiversidade	Ibiraçu	87	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	SP	on-1277484892	Da Água à Terra: Matérias Vivas e Justiça Climática	Votuporanga	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	MG	on-1306589452	Corpo-Minério: Drummond em Pó de Ferro	Timóteo	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	RJ	on-167225642	Mostra Fotográfica Territorialidades Daqui	Paraty	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	ES	on-2005775039	Visões do Mangue e Memórias da Vila	Aracruz	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	SP	on-30182063	ExpOcupAÇÃO AfroEscola 20 anos	Santo André	81	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	ES	on-1103073728	Mapa vivo: mulheres que tecem o Brasil cultural	Colatina	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
15	ES	on-768791612	Mitologias Sustentáveis	Vila Velha	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
16	ES	on-2005184864	CURUMINS — Cultura Afro-Indígena em Diálogo com a Comunidade	Vitória	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
17	MG	on-506313340	NATUREZAS-VIVAS	Igarapé	75	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	MG	on-923387048	Por Onde Anda a Nossa Humanidade?	Belo Horizonte	74,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	ES	on-780467464	FOTOGRAFIA AFETIVA	Aracruz	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
20	RJ	on-544335077	TEIA EM CORES: GRAFISMO COLETIVO E IDENTIDADE TERRITORIAL	São Fidélis	72,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
21	SP	on-313041044	RESTÂNCIA — Vivência artística	São Paulo	72	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
22	SP	on-1775868541	Duo Art's	Votuporanga	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	SP	on-1033147917	BIXARIA	São Paulo	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	RJ	on-665686377	Entre Fios e Raízes: A Arte Afro-brasileira em Tapeçaria	São Fidélis	70	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
25	MG	on-820105945	Arte visual	Montes Claros	68	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
26	SP	on-1229226689	Xilogravura como meio de conscientização ambiental e além	Sorocaba	65,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	ES	on-830009994	Teia da diversidade	Vitória	56,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
28	RJ	on-1348204766	Oficina de petnecos	Guapimirim	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	MG	on-674809318	Pelo Sertão: Recontando Histórias	Sete Lagoas	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	SP	on-1213980561	Painel Colaborativo Cultura e Justiça Climática	São Paulo	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
30	SP	on-1374991809	Lentes da Teia: Justiça Climática em Ação	Bragança Paulista	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
30	SP	on-1498908706	Fortalecer a Cultura do Audiovisual	Araçatuba	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
30	MG	on-1860821480	O Parque do Sabiá e o Sabiá do parque	Uberlândia	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
30	RJ	on-721011757	O uso do Software Livre na indústria criativa	Rio de Janeiro	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
30	ES	on-852030521	Fibra d	Aracruz	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

REGIÃO SUL								
Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	PR	on-1005382714	Amostra Histórias da Floresta – Instalação Sonora e Audiovis	Curitiba	90,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	RS	on-1636670588	Performance "Só me restou o corpo"	Novo Hamburgo	88	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	RS	on-1522335419	Bem Inservível	Porto Alegre	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	SC	on-401776911	Flores Imaginárias	Jaraguá do Sul	86	Suplente	não se aplica	não se aplica

5	PR	on-1505873932	ODÉS: OS QUE VIERAM DEPOIS.	Curitiba	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	RS	on-1643349941	Orixás e Justiça Climática	Feliz	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	PR	on-819396023	Flores de Caá-yari	Bituruna	82	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	PR	on-285918097	Roda de Desenhos Experimentais	Irati	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	RS	on-1646394322	Exposição Diaspora Returns	Porto Alegre	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	PR	on-638972298	Latinoamérica em Verso e Reverso - SLAM, cores e fronteiras	Foz do Iguaçu	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	PR	on-1835125644	O produto é a NEZARTE e o conceito de "CAMINHE COM SUA ARTE"	Colombo	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	RS	on-1032908306	Fluxo Mandinga: Artes Urbanas pela Justiça Climática	Sapucaia do Sul	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	SC	on-384861333	Faces dos Orixás	Palhoça	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	RS	on-1944702726	Retratos da Diversidade Brasileira	Rio Grande	75	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	SC	on-935708102	Entre Muros e Raízes: Oficina de Muralismo Botânico	Jaraguá do Sul	73,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	RS	on-1724559501	Mural - A Natureza clama	Rio Grande	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	PR	on-1027794807	Menina Tupi Guarani	Curitiba	72,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	PR	on-1587921782	Territórios do Cuidado	Fazenda Rio Grande	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	PR	on-818872000	Conexão Cordel: Paraná em Versos e Gravuras.	Rolândia	70	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
20	PR	on-844669700	Modos de viver quilombola e sustentabilidade	Maringá	68	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	RS	on-1498974525	Da vulnerabilidade social à qualificação socioeconômica	Rio Grande	61,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	RS	on-1711263629	Territórios Criativos	Glorinha	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
22	RS	on-821082193	Veios que contam Histórias	Pelotas	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO
PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

RESULTADO FINAL - ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA 3 - AUDIOVISUAL

REGIÃO CENTRO-OESTE

Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	MT	on-1533203231	Lançamento da minissérie Luzia e As Calins do Cerrado	Cuiabá	90	Suplente	Indeferido	não se aplica
2	GO	on-736943198	Curta-Metragem "Cidão"	Goiânia	82,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	GO	on-466679929	Consumidos	Goiânia	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	MT	on-1259777627	"Vidas que Criam: Arte LGBTQIAPN+ no Mato Grosso"	Cuiabá	76,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	MS	on-2116086724	Metamorfose	Três Lagoas	70	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	DF	on-489006081	Impacto do Fracking na preservação cultural dos povos	Brasília	70	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	MS	on-459646233	Encruzilhada de Estórias – Festividades do Pantanal Negro	Corumbá	69	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	DF	on-1569435974	Audio Visual - Projeto voltado a Bandas Autorais	Brasília	64	Suplente	não se aplica	não se aplica

REGIÃO NORDESTE

Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	PB	on-527029467	O Caminho do Grilo - Documentário	Campina Grande	98	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	RN	on-1756211639	Cineoka	Natal	97	Suplente	Indeferido	não se aplica
3	RN	on-1159627704	Kurta na Kombi	Natal	95	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	BA	on-796779032	Retrato Tumbalalá	Paulo Afonso	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	PI	on-1141412323	Vozes do Piauí: Ecoando Patrimônios Vivos	Floriano	89,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	PB	on-993785161	documentário "Eu Nasci no Barro"	Cajazeiras	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	CE	on-117767974	Pontos de Revolução	Fortaleza	87	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	PB	on-1803140794	Curta Documental Azeite da Retomada	João Pessoa	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	BA	on-803588299	RAÍZES VIVAS	Santo Estêvão	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	RN	on-1102639582	Quando o Território Vira Filme	Mossoró	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	SE	on-1916597950	ANARRIÊ: LGBTQs na Cultura Popular	São Cristóvão	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	PE	on-1808576856	Amargo	Timbaúba	80	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
13	CE	on-1037673540	CAMPO DE CONCENTRAÇÃO DO PATU	Senador Pompeu	79,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	CE	on-1942325920	Vida e Arte de Pescador: Território Vivo	Maranguape	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
15	CE	on-1623828816	Curta-Documentário Reisado Infantil Boi Mandinga	Groaíras	79	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
15	RN	on-19505536	Pium - Do chão batido ao asfalto de hoje	Parnamirim	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	BA	on-1500898232	Filme - O Estrondo no Quilombo	Barreiras	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
18	BA	on-887076903	Curta metragens Ymburana e Benção	Lençóis	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	BA	on-161145969	POVOS DE FUNDO E FECHO DE PASTO: UM MODO DE VIDA ANCESTRAL	São Félix do Coribe	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
20	PB	on-725600542	Curta-metragem Casa Velha	Monteiro	72	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
20	MA	on-770152435	Imagem, Território e Memória na Cultura Viva	São Luís	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	CE	on-725547190	Documentário Gratidão, Mestre. A vida e obra de Márcio Pena	Fortaleza	70,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	CE	on-1860162757	A Cultura Alimentar Raiz do povo Pitaguary	Maracanaú	69	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
24	CE	on-1165360680	Imagem, Memória e a Força dos Saberes Tradicionais	Itaitinga	68,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
25	RN	on-321976074	Diáfanos	Natal	68	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
26	MA	on-1597623134	Videoclipe Gira Meu Balaio	São Luís	67,5	Suplente	não se aplica	não se aplica

27	SE	on-2035139226	Curta Metragem de Anime Coisa de Preto	Poço Redondo	67	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	PB	on-1211991332	Exibição do videoclipe Praia de Campina	Campina Grande	67	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	MA	on-546870425	Narrativas Vivas: Audiovisual Comunitário e Memória Cultural	Itapeturu Mirim	65,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	RN	on-1415882231	Fzendo Cinecultura com as Próprias mãos	Florânia	64	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
33	BA	on-1116128712	Cobertura Audiovisual Colaborativa da 6ª TEIA NACIONAL	Porto Seguro	63	Desclassificado	Deferido	não se aplica
31	PB	on-179539857	Sessão de Cinema + Sarau “As Noites Poéticas no Cafofo”	Santa Rita	56,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
32	MA	on-1456519796	Rap na tela!	São Luís	52,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
33	PB	on-417783765	O preço de existir	Sousa	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

REGIÃO NORTE

Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	RO	on-2037758784	Filme: COMO MATAR UM RIO	Porto Velho	99	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	PA	on-48555821	Quem Quer? Cinema Indígena, Memória e Identidade.	Ananindeua	98	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
3	PA	on-583314596	SALVA-ME	Altamira	96	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	RO	on-1192994018	Cores da Resistência: A Cultura LGBTQIAPN+ na Amazônia	Vilhena	93,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	TO	on-1928188827	Doutores da Floresta	Palmas	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	RO	on-95919322	Mundo-refugio	Porto Velho	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	PA	on-508753582	Mestre Damasceno - A Trajetória de um Afromarajoara	Belém	89,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	RO	on-1807743652	CL[y]MATICS	Porto Velho	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	PA	on-1646260945	Desafio TV - Na Amazônia	Belém	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	RR	on-1808309031	Fanzine Últimas Páginas	Boa Vista	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	RR	on-275113845	Lembranças para o fim do mundo - curta metragem	Boa Vista	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	PA	on-1078706880	Exibição do Curta - Carimbó na veia	Marapanim	82	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	AM	on-1710722477	Vêu de Esperança: Justiça Climática e Território Amazônico	Careiro	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	PA	on-396610660	ETERNAME NINA ABREU	Abaetetuba	80	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	PA	on-2086965288	Exposição Virtual: Caminhos Amazônicos em debate.	Belém	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	TO	on-665879123	APROVEITADORES	Lavandeira	79,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	TO	on-675192721	O RIO E A COBRA GRANDE	Porto Nacional	79	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
18	RO	on-496287149	A Lasca	Vilhena	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	PA	on-671129213	Exibição do Videoclipe AR MITOCONDRIAL e Roda de Conversa	Marabá	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
20	AM	on-1498799241	Inferno Verde	Manaus	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	PA	on-205637682	MEMÓRIAS ENREDADAS	Bragança	70	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	RR	on-1416413790	Majayut: O Vento e a Lua - Performance Wayúu	Boa Vista	65	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
23	AM	on-295553545	Exibição e roda de conversa do videoclipe Te Satisfazer	Manaus	63,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
24	AP	on-964291211	OS SINOS DU COUNANI BADALAM NOSSA HISTÓRIA	Macapá	63	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	AM	on-1291895346	Tamo Juntas Hip Hop Parintins	Parintins	61	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	RR	on-905610179	Serra do Tepequém, a Amazônia Roraimense	Amajari	34	Suplente	não se aplica	não se aplica

REGIÃO SUDESTE

Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	MG	on-314631411	ÁGUAS DE CINEMA: URUCUIA	Arinos	100	Selecionado	Deferido	Pessoa negra (preta/parda)
2	RJ	on-1590200733	O Sacy Daqui	Maricá	97,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	ES	on-1984082503	Exibição: document. Mulheres Maratimbas e roda de conversa	Guarapari	97	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	MG	on-1348830299	Vozes Guardiãs: Saberes Ancestrais e Justiça Climática	Rubim	93,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	ES	on-1546907883	Xexa e Loloca 2ª temporada	Vitória	89,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	ES	on-2046688297	Cinema Indígena: Memória, Território narrativas tradicionais	Aracruz	89	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
7	ES	on-1704958733	MÉPRYAPÉ: 1ª Mostra de Curtas Indígenas	Alegre	88	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
7	SP	on-858518103	CONEXÃO ÁGUA	São Paulo	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica

7	MG	on-231180574	Latitude-zero	Belo Horizonte	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	RJ	on-651791224	"Luara" - identidade e ancestralidade	Rio de Janeiro	85	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	MG	on-790425943	Cerrado de Nossa Gente	Bom despacho	85	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	ES	on-1286458769	MISTÉRIOS NA VILA DE SANTA CRUZ	Aracruz	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	RJ	on-468820387	OMI	Rio de Janeiro	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	SP	on-525838557	"Marés da Noite - cinema, memória e ação"	São Sebastião	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	MG	on-1443284984	filme "Maria Fátima produzir alimentos é amar o próximo"	Lavras	79,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	SP	on-351534450	MEMÓRIAS: VELHOS NOMES, NOVOS TALENTOS	Taubaté	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	RJ	on-1013055426	Cultura em Série episódio 1	Rio de Janeiro	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	SP	on-1014616516	Cartas à Tia Marcelina	Araras	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
19	ES	on-746896950	Ambientes de Memória e a Produção Audiovisual Local	Serra	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
20	RJ	on-1680071597	O chão que ensina: capoeira, visão e inclusão.	Petrópolis	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
21	SP	on-1007211702	GENTE DO SAMBA RURAL PAULISTA	Santana de Parnaíba	75	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
21	ES	on-544707362	VideoClip "Seja Bem Vindo ao Território do Bem	Vitória	75	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
23	RJ	on-145210393	Chá revelação: É menino ou menina?	Rio de Janeiro	73	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
24	SP	on-2024709032	Pulsão	São Paulo	72,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	SP	on-1702679748	A Jeun bó	Santos	72,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
26	RJ	on-1318976461	A História da Aldeia de Arcozelo por Armando Carlos Magno	Paty do Alferes	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	SP	on-1398200488	Cinema como ferramenta de reflexão ambiental e territorial	São Paulo	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	MG	on-393080811	Pelas Palavras e Passos de Guimarães Rosa	São Thomé das Letras	70,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	ES	on-1904866070	"Samba do Barro – Videoclipe pela Justiça Climática"	Aracruz	68	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	MG	on-442481637	CAMINOS	Belo Horizonte	68	Suplente	não se aplica	não se aplica
31	RJ	on-1082634994	O BROTO - O bambu na culinária	Teresópolis	63	Suplente	não se aplica	não se aplica
32	ES	on-74763787	"Chama-se Amarelo": exibição e roda de conversa	Cachoeiro de Itapemirim	62,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
33	RJ	on-4700403	FÁBRICA DE DESENHOS ANIMADOS	Teresópolis	61	Suplente	não se aplica	não se aplica
34	SP	on-925820590	Entre o céu e o inferno	Indaiatuba	57,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
35	MG	on-880908721	CAMINOS	Belo Horizonte	54	Suplente	não se aplica	não se aplica
35	RJ	on-1565252308	Cinema Brasileiro Sempre	Rio das Ostras	54	Suplente	não se aplica	não se aplica
36	ES	on-1079638536	Exibição do curta Mulheres Maratimbas,	Guarapari	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
37	MG	on-2143326212	Latitude-zero	Belo Horizonte	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
38	ES	on-67422356	Dia de Congo	Aracruz	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

REGIÃO SUL

Nº	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	SC	on-1789242574	Cultura infância e natureza: Mostra de filmes e debate	Florianópolis	91	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	RS	on-1083217284	Videoclipe Musical - Casa de Rio	Jaguarão	90,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	PR	on-1807073851	Madeira	Londrina	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	PR	on-1079488768	Duas	Curitiba	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	RS	on-69442726	Fuá, o sonho	Canela	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	RS	on-757792487	De Bará à Oxalá - Enchentes no RS	Porto Alegre	83	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	PR	on-1340591006	Mães Marginais	Curitiba	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	SC	on-1111477703	SABAOZEIRAS DO BAIRRO ITINGA	Araquari	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	RS	on-65840037	Web Série Territórios do Sinos - episódio Mãe Eni	Novo Hamburgo	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	RS	on-67415503	Narrativas do Pampa: Cerro do Jarau	Pelotas	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	RS	on-1292287332	Papo de Esquina	Porto Alegre	79	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	RS	on-229480922	‘Entre rios: Histórias das avós e o patrimônio cultural das	Caxias do Sul	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	SC	on-1294983978	Memórias do Mar de Dentro	Imbituba	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	SC	on-2014101006	Morro dos Cavalos - Terra em conflito	Palhoça	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	RS	on-796766850	4 Real	Porto Alegre	70	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

16	SC	on-377802537	Sessão Rachadura Visual: Corpos, Memórias e Territórios	Joaçaba	69	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	SC	on-500806160	Sambaqui Cabeçuda, da concha ao caos. Experimental e Oficina	Florianópolis	68,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	RS	on-303664813	Exibição de Curta- Metragem: Peregrinus	Sant'ana do Livramento	68	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	PR	on-77909342	Na ponta dos pés: Cultura, tradições e memória	Irati	41	Suplente	não se aplica	não se aplica
	RS	on-747625866	Web Série Territórios do Sinos - episódio Mãe Eni	Novo Hamburgo	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
	RS	on-647281605	Web Série Territórios do Sinos - episódio Mãe Eni	Novo Hamburgo	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
	SC	on-925737490	Trilho: relações do imaginário, encantaria e meio ambiente	Criciúma	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

RESULTADO FINAL - ETAPA DE SELEÇÃO

Acre							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-2122575905	Arte que Gera Renda – TRZ CREW na Feira de Economia Criativa	Rio Branco	97,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1341374934	Biojoias e esculturas sustentáveis: tecendo saberes da flore	Rio Branco	78	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-1128787957	Bordado em bastidor e Marcenaria afetiva	Rio Branco	75,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-500471861	Feira de Economia Criativa e Circular Acreanidade	Rio Branco	55	Suplente	não se aplica	não se aplica
Alagoas							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-637129444	Circulação de Saberes e Fazeres do Artesanato Alagoano	Maceió	100	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-334938931	Feira Sustentável Kariri-Xocó: Arte, Cultura e Geração de Re	Porto Real do Colégio	92	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
3	on-181979979	Rede Cenafo potencializando afroempreendedores criativos	Maceió	90	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-817941365	Artesanato Indígena Xukuru-Kariri e Justiça Climática	Palmeira dos Índios	90	Selecionado	não se aplica	não se aplica
5	on-857710530	Artesanato Xukuru-Kariri: Economia Criativa e Bem Viver	Palmeira dos Índios	89	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
6	on-710527491	Plantando Cultura Bordando Ideias Gerando Renda	Marechal deodoro	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1060427921	Feira Indígena de Economia Solidária e Bem Viver	Feira Grande	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
8	on-1368914245	Estande 4E - produtora de arte original	Maceió	64	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-331985606	Arte, Cultura, Território e Sustentabilidade	Maceió	5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-1114548656	Memória, Corpo e Criação	Maceió	1,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-125302755	Cantinho do Crochê	Arapiraca	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
Amazonas							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-410232143	Caipora Feira Criativa: Economia Criativa Amazônica na Teia	Manaus	88,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-949456433	Modelos Amazônicos de Economia Circular e Produção Cultural	Presidente Figueiredo	86,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-1201136112	É de Casa - Exposição Coletiva de Economia Solidária e Criat	Manaus	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1797623264	Economia Solidária na Amazônia: Artesanato e Literatura	Manaus	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
Bahia							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-616468174	Ereotá: Bonecos Teatrais Sustentáveis e Economia Criativa	Lauro de Freitas	84,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-591381906	FEIRA CULTURAL DO LICURI	Serrolândia	71	Selecionado	não se aplica	não se aplica
Ceará							

Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-441043772	Tecidos, traços e territórios: Ateliê 156 na Teia Nacional	Sobral	100	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-512730363	LITERATURA AMBIENTAL: SABER QUILOMBO, SABER BAOBÁ	Crateús	85	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-2080874315	Pipaí Brinquedos - Brinquedos Artesanais	Juazeiro do Norte	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1440126157	Feira de Economia Criativa e Solidária	Aquiraz	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1695277895	Traços das Artes em Exposição	Crato	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-395696735	Pituary: Saberes Ancestrais pela Justiça Climática	Maracanaú	69,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
7	on-1840041285	Coltivo de Mulheres Fulô do Litoral	Paraipaba	65	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-657711978	Feira Bem Viver Caucaia – Economia Criativa e Justiça Climát	Caucaia	10,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1157546587	BRINQUEDO DE RUA	Fortaleza	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
Distrito Federal							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1423170698	KITANDA Cultura de Terreiro	Brasília	91	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1722460496	Teia de Mel: Biodiversidade e Saúde na Chapada Diamantina	Brasília	83	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-626241637	Cerâmica Intuitiva Do Cerrado	Brasília	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-559653332	Biojoias Ancestrais	Brasília	74,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
Espírito Santo							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1146260885	COLETIVO DE MULHERES ARTESÃS TUPINIKIM ALDEIA PAU BRASIL	Aracruz	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-1206881034	Espírito das Águas - Artesanato Capixaba	Aracruz	95	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-449167568	Cuia Ancestral - Culinária Quilombola do Sapê do norte	São Mateus	94	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1685102339	Exposição ASA: Tecendo Redes de Cidadania	Ibiraçu	91	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-2078052985	Kunhã Porabyky	Aracruz	90,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
6	on-1571089531	AfroCriarte - Cultura, Ancestralidade e Geração de Renda	Cachoeiro de Itapemirim	89	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-1373631406	Refúgio Artístico: Artesanato e Saberes Tupinikim	Aracruz	84,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
8	on-1563603501	economia criativa e oficinas formativas	Aracruz	81	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-747687695	Licores artesanais e frutas cristalizadas divinos vícios	Vitória	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-496760284	Feira PortaFora - Economia Criativa e Solidária em Rede	Vitória	77,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1126077113	Do artesanato popular ao requinte da Luteria	João Neiva	77	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1340405586	Práticas Quilombolas em Educação Ambiental no Sapê do Norte	Conceição da Barra	74,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	on-1113375037	"Feira Jussara e Aroeira: Floresta que Alimenta"	Divino de São Lourenço	73,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-244365768	Palavrainagem	Vitória	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-1992746182	Artesanato, referência de ancestral do povo capixaba	Vitória	69	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
16	on-98817079	Mulembá	Vitória	67	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	on-926063436	Empreendedorismo negro valorizando a cultura Afro-brasileir	Serra	65,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
18	on-1047697226	ARTEARA	Aracruz	63,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	on-898730584	ARTE ECOTERNURA	Serra	61	Suplente	não se aplica	não se aplica
20	on-993367305	Exposição e imagem economia criativa	Aracruz	14	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
21	on-1483971213	Oficina de Mosaico - FLORES DO RECOMEÇO	Serra	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	on-1810353498	"Reciclar é Brincar: Com Arte, Madeira e Imaginação"	Serra	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	on-1949213611	LANÇAMENTO DE LIVRO	Aracruz	5	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	on-1204089396	Mulheres Povos Tradicionais	Aracruz	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena

25	on-1481495929	Lançamento do livro " RAZ NO MEU VENTRE".	Aracruz	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
26	on-962121315	Venda de artesanato indígena	Aracruz	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena
27	on-966580719	Mulheres da Arte Indígena Tupiniquim de Comboios	Aracruz	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena
Goiás							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-510761256	EXPOSIÇÃO CORDELIANDO	Luziânia	79	Selecionado	Deferido	não se aplica
2	on-1467341774	Artesanato Goiano: Identidade em Movimento	Inhumas	77,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-64930098	Arte Ancestral - Palha de Coqueiro pela BR	Luziânia	76	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1341699624	O artesanato das fiandeira Bela-vistenses	Bela Vista de Goiás	65	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-353629368	Literatura ao Alcance de Todos	Rio Verde	48,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
Maranhão							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1352638341	Artesanato Maranhense - Feira de Mulheres da Nave	São Luís	90	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
1	on-545828451	Salvaguarda de saberes e fazeres Afro e Indígena do Maranhão	São Luís	90	Selecionado	Deferido	Pessoa negra (preta/parda)
1	on-1409200177	Economia Criativa do Babaçu: Arte, Identidade e Cultura.	Caxias	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-263442101	SABOARIA ANCESTRAL:saberes,autocuidado e justiça climática	Pedreiras	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1918285822	CORAMINA_COR_E_ENCANTOS	São José de Ribamar	40	Suplente	não se aplica	
6	on-2004074823	Da Ideia ao Recurso: Livro e Consultoria Cultural	Balsas	5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
Minas Gerais							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-900957815	Feira Livre Rural de Baependi	Caxambu	98	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-2096871308	Caixas de Folias de Reis - Exposição, Vendas e Oficinas.	São Francisco	97,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1968764185	Tecendo Saberes do Sertão: Moda Artesanal	São Francisco	94	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-545577266	Mosaicos Inajá: Arte Ancestral pela Justiça Climática	Belo Horizonte	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-846065276	Feirinha do Cerrado: Arte, Memória e Sustentabilidade	Chapada Gaúcha	70,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-450876466	Feira de artesanato- bordados em ponto cruz e crochê	Gouveia	67	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-2024073764	Saberes Tradicionais e Economia Criativa Solidária	Matias Cardoso	64,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-917347896	Crajiru Artesanias	Belo Horizonte	59	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-1867564115	Instituto Circula Libras	Ribeirão das Neves	23	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-1381473964	Piccoo Teatro Mineiro	Belo Horizonte	20,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1846774972	Oficina de trançado em fibras	Lima Duarte	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1284672488	Artes do Quilombo: Exposição de Economia Criativa	Ribeirão das Neves	5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-2020933150	Saberes Quilombolas pela Justiça Climática.	São domingos do Prata	5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-510634370	As Gerais: nos caminhos da sustentabilidade comunitária	Belo Horizonte	5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-55807899	Feira Livre Rural de Baependi	Caxambu	5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-1166277534	"Arte indígena contra o apagamento da nossa historia"	Resplendor	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa indígena
16	on-1916335097	Fortalecimento Territorial e Economia Solidária por Meio da	Ituiutaba	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
16	on-335869188	Cultura Viva: Memória, Território e Justiça Climática	Resende Costa	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
16	on-729086965	Arte e sustentabilidade de mãos dadas.	Paracatu	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

Mato Grosso do Sul							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
5	on-1683401867	XUVÉ - RAÍZES ANCESTRAIS - MODA ÉTNICA SUSTENTÁVEL	Campo Grande	95	Selecionado	Deferido	Pessoa indígena
1	on-1448453994	Feira Quilombola	Jaraguari	84,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-656058713	TERRA EM EQUILÍBRIO: PRODUÇÃO COM RESPONSABILIDADE	Itaporã	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1895676575	Economia Circular	Caarapó	70,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-2093997306	Corpo-Território	Campo Grande	59,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
Mato Grosso							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-26314982	Venda de cerâmica indígena	Cuiabá	95	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-842174417	Arte Ancestral como Resistência Cultural	Cáceres	82	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1667099716	Arte da mão que faz	Rio Branco	71	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1961420945	OFICINA DE MACRAMÊ - RAINHA DOS NÓS	Cuiabá	63,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-570210688	Oficina de Confecção de Viola de Cocho	Santo Antônio do Leverger	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
Pará							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1216795777	TEKOPORÃ "A ARTE DO BEM VIVER"	Abetetuba	95	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1824558452	VIVÊNCIAS DO MARAJÓ CRIATIVO	Afuá	94	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1065605687	Saberes e Sabores do Abacaxi: Cultivando Cultura e Futuro	Floresta do Araguaia	90	Selecionado	não se aplica	não se aplica
4	on-272404509	Feira de Economia Popular Solidária por Justiça Climática	Santa Bárbara do Pará	88,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
5	on-1012438962	Artesanato da Floresta: Saberes Ribeirinhos e Indígenas	Santarém	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-2123428815	Égua do Mingau: Saberes Ribeirinhos pela Justiça Climática	Belém	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1764528852	Enredando Vidas: Saberes, Cultura Alimentar e Bem Viver	Curuçá	88	Suplente	Deferido	não se aplica
8	on-1237832586	Amazônia Ancestral, marca de joias e acessórios	Ananindeua	78	Suplente	Indeferido	não se aplica
9	on-563992977	Artesanato Tradicional e Economia Solidária na Teia	Breu Branco	75,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-104649063	Recrutar para cuidar: Artesanato Sustentável	Breu Branco	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1919200061	Economia Solidária e a Representatividade do Carimbó	Salinópolis	69,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1642306396	Artesanato reaproveitável	Salinópolis	68	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-557295231	MÃOS CRIATIVAS DA AMAZÔNIA	Almeirim	12,95	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-48815174	Rios de Roras Tecendo Cultura.	Abetetuba	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
Paraíba							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-590675806	Saberes Criativos e Sustentabilidade da Feira Parahybana	João Pessoa	94	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1475795239	Tecendo Saberes Warao no Território Brasileiro	João Pessoa	75,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
Pernambuco							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-801875934	Espaço Cangaço Vivo	Serra Talhada	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-870815634	Moingobé: Artesanato Indígena e Economia Solidária	Recife	95	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena

3	on-1919933712	Odara Cozinha Ancestral na Feira Criativa	Olinda	86	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1475734212	Mafia feminina: Moda Periferica de baixo impacto	Recife	76	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1032442887	Brasilidades Feira Criativa	Recife	44	Suplente	não se aplica	
6	on-1326556652	Roda Criativa de Artesanato e Adereços dos Folguedos das Mes	Glória do Goitá	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1897251861	Feira Criativa Mãos que Criam de Gravatá	Gravatá	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
Piauí							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-627882657	Expressões Negras: Moda, Identidade e Sustentabilidade	Teresina	7	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1338810969	Feira de Economia Solidária e Cultura Viva – Piauí	Parnaíba	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
2	on-2106244688	Feira Circularidade Criativa	Teresina	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-2120066358	Ypê amarelo	Teresina	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
Paraná							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1079023966	Literatura e Economia Solidária pela Justiça Climática	Foz do Iguaçu	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
1	on-541838815	Impresso Pé Vermelho	Maringá	100	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-303096758	Feira de Economia Criativa e Solidária – Arte & Vida em Movi	Arapongas	86	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1359270530	Aromas do Viver	Apucarana	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-169919449	EXPEDIÇÃO VIRAMUNDO: CADERNOS E HISTÓRIAS	Curitiba	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
Rio de Janeiro							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1962127467	Remédios naturais de uso tradicional da RNPTPO-BR	Macaé	90	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1411820665	Feira Criativa A Potência dos Nossos	Duque de Caxias	84	Selecionado	Indeferido	não se aplica
3	on-2098523985	Sarau da Barão – Literatura e Economia Criativa Capixaba	Maricá	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-2056901219	Moda Ancestral: Saberes Manuais e Justiça Climática	Rio de Janeiro	77	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-702796161	Maluco de Estrada - Biojoias e Ecojoias	Rio de Janeiro	76,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1978179943	Rede de Mulheres Produtoras da Serra RJ	Carmo	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-167367594	Olojá Mercado Sustentável	Rio de Janeiro	51,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-1154466471	Raizes HipHop	São Gonçalo	5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-860481530	Saberes do Território: Hip-Hop, Identidade e Cultura Viva .	Rio de Janeiro	5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-2143522061	Feira Entre Marés - Cultura e Território	Rio das Ostras	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-72377462	PROJETO 50&UNS - MULHERES NA ECONOMIA CRIATIVA	Magé	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
Rio Grande do Norte							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1120184227	Crochê, Café, Mel e Poesia	Messias Targino	87,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1855962412	Coopercrutac Apresenta a Cultura Artesã Potiguar	São José de Mipibu	86	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-167545464	Eco-Artesanato Sustentável: A Inovação das Técnicas	São Gonçalo do Amarante	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1322296879	Tekoporanga – Artesanato Indígena, Mulheres, Renda e Memória	João Câmara	5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
Rondônia							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida

1	on-1073327688	Arte karitiana construindo a verdadeira justiça sustentática	Porto Velho	77,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-1799259710	Artesanato indígena de Rondônia	Porto Velho	74	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
3	on-495617895	Artes do fio: crochê, cuidado e economia solidária	Guajará-Mirim	56,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
4	on-1353485144	Brecholeira amazônica: reuso e economia solidária	Guajará-Mirim	50,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
Roraima							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1490259445	Made in Roraima- Loja de Economia Criativa regional Roraima.	Boa Vista	82,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-21671742	Colab Cruviana: Economia Criativa na Tríplice Fronteira	Boa Vista	78	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-722719435	Muanã Artesanatos	Boa Vista	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
Rio Grande do Sul							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1625284496	FEIRA ARTESANIAS CRIATIVAS RS - PONTO DE CULTURA AGAI	Porto Alegre	94,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-96783394	Brique da Casa: cultura e economia criativa no Pampa	Caçapava do Sul	89,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1937151797	Artesanato Ecológico Cantalomba	Novo Hamburgo	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1981216590	Liperifera literatura Infantil e Juvenil periférica.	Santa Maria	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-815830115	Quilombeat - Etnogastronomia , gêneros e cultura viva	Porto Alegre	78	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-383094408	PARRHESIA EM MOVIMENTO pela Justiça Climática	Porto Alegre	76,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
7	on-1769253561	DKG DEKILOGRAMA	Porto Alegre	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-809540931	Feira Geicieli Rehbein	Porto Alegre	56	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-938141087	MÃOS DAS PRETAS Feira de Economia Criativa e Solidária Afro	Arroio Grande	43	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-59503724	Feira de Economia Solidária e Reciclagem Criativa	Porto Alegre	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
Santa Catarina							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-174454263	Pró-CREP em Movimento - Feira da Sustentabilidade em Arte	Palhoça	87	Selecionado	não se aplica	não se aplica
1	on-79745131	Cascas e Resíduos Sólidos:Tesouros do Artesanato Sustentável	Balneário Piçarras	87	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-1440603571	Ateliê Tainha: saberes do litoral e justiça climática	Palhoça	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-480362163	Flores em palavras.	Penha	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-699461033	Transluz	Palhoça	75,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1000075801	Artesanato Autoral na Feira de Economia Criativa e Solidária	Itapoá	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-794343669	Benefícios da Feira criativa e solidária	Palhoça	70,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-409962637	Produção de materiais em madeira reaproveitável	Palhoça	56,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-578874272	Semeando o Futuro: Saberes de Plantas Nativas e Medicinais	Ipira	50	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-986617010	Narrativas Visuais: Arte, Território e Economia Solidária	Caçador	34	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-388343619	Feira Cultural e de Economia Solidária	Balneário Gaivota	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
Sergipe							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-74428850	Cordel Luar de Mãe, Sol de Luta: Cuidado e Resistência	São Cristóvão	78,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1438176121	Barcos Sustentáveis em miniaturas	Nossa Senhora do Socorro	77,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-555332505	COMERCIALIZAÇÃO E EXPOSIÇÃO DE PRODUTOS DE ARTESANATO	Pacatuba	69	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-51292096	FOLHAS COM ALMA	Aracaju	65	Suplente	não se aplica	não se aplica

5	on-263953799	Conscientizar para aprender a valorizar.	Estância	62	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1201137559	Artesanato Sustentável: Memória e Economia Solidária.	Nossa Senhora da Glória	58	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1417459472	Miudinho: a arte do grande jogo em pequeno espaço – Economia	Salgado	10	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-242976078	Pontos de Cultura pela Preservação Ambiental	Itabaiana	10	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
São Paulo							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-42960413	Rendar Saberes: Cantos e Rendas	Carapicuíba	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-295359905	Espaço Cultura Hip Hop	São Paulo	98,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-2058131736	Casa Amarela de Cultura Coletiva	São Paulo	94,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1407705285	Valorização da Diversidade e Fortalecimento do Grupo de Mulh	Sumaré	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-118932022	AME Bio Artes: Mãos que Cuidam do Território	Cotia	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1357442281	O Artesanato como produto turístico	Taubaté	87	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-745790302	Estante Calamari	São Paulo	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-738114841	FEIRA DE ARTESANATO TRADICIONAL DA FEAPESP	São Paulo	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1110677616	Mamadu africano confecção	Carapicuíba	54,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-936898134	Feira Movimento Seja Você	Itaquaquecetuba	54	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-1255378019	Oficina Manual em Pintura em Azuleijos	Carapicuíba	25	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-587118713	Pro Futuro Vou de Skate	Itupeva	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
Tocantis							
Nº	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1253160462	Artesanato Indígena Xerente	Tocantínia	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-1828427024	FEIRA DA ORLA DE BABAÇULÂNDIA	Babaçulândia	86	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-1429791937	"ARTE QUE CURA"	Gurupi	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1365296094	MEIQUE- Mulheres Empreendedoras Individuais do Querosene	Itacajá	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-950595844	exposição Tambores do Tocantins instrumentos artesanais	Porto Nacional	10	Suplente	não se aplica	não se aplica

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO
PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

RESULTADO FINAL - ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA 5 - Vivências de Mestras e Mestres das culturas tradicionais e populares: povos indígenas, comunidades de matriz africana, ciganas, e outras comunidades tradicionais.

ACRE							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1451922261	Saberes do jabuti e Resiliência Climática	Rio Branco	97,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
2	on-1544468569	Jogos do Bem Viver como prática comunitária	Rio Branco	86,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
ALAGOAS							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1849682979	Mestre Wilson Santos: Tambores e Luthieria Sustentável.	Maceió	96	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1184286902	O Artesanato é Cultura Viva	Maceió	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-687340279	Vivência Ancestral da Jurema Sagrada: Justiça Climática e Be	Arapiraca	88	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1739170698	Carneiros-AL: Vivência de Mestre, Bem Viver e Justiça Climát	Carneiros	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-272617795	FOCUARTE: Salvaguarda e Sustentabilidade.	Maceió	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-2042598524	raiz cultural	Maceió	51,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-567930756	OFICINA DE DANÇA AFRO TRADICIONAL IJÓ IYENÚ – DANÇA DA MEMÓR	Maceió	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
AMAZONAS							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-465236061	Gambá e Folia do Divino: Saberes Vivos de Maués	Maués	74,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-815177635	Coletivo Balaio das Minas: Mestres Tecendo Saberes	Manaus	59,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
AMAPÁ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-876796160	EWÊ, SABERES ANCESTRAIS DOS POVOS DE TERREIRO	Macapá	73	Selecionado	não se aplica	não se aplica
BAHIA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-726464752	Capoeira Angola como Ecossistema Social	Vera Cruz	92,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1370798578	Metamorfose	Lauro de Freitas	82,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-2145510784	Vivências Mestres e Memória Viva em Territórios Tradicionais	Araças	66	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-146968379	Capoeira, Território e Bem Viver: Vivência de Saberes	Santo Estêvão	64,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1927017116	Aula Espetáculo com o Mestre Asa Filho	Feira de	64	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1982324170	JACUTÁ DE PRETO VELHO- Performance ancestral, interativa -	Salinas da	63,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-803770364	Vivências de Saberes Ancestrais	Simões Filho	60,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-1869055547	CANGALHA CULTURAL	Araci	58	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-792118254	Cozinha ancestral como cultura viva e justiça climática	Porto Seguro	58	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

9	on-1444801409	Capoeira - Força da Natureza	Salvador	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
9	on-534352528	CULTURA E MOVIMENTO	Bom Jesus da	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
CEARÁ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-528271722	Maracatu Luz do Luar: Vivência Formativa em Cultura Popular	Crato	91	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-290321999	Som da Tradição: A ancestralidade da Banda Cabaçal São José	Missão Velha	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1982963760	CANTIGAS DA MESTRA DO MEU PAI	Juazeiro do	59,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-404471482	Vivência de Reisado com Mestre Evaldo	Juazeiro do	57	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-810284054	boi juventude mantendo a cultura viva	Fortaleza	57	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-999208040	Chimarrão dos povos originários aos los hermanos .	Fortaleza	57	Suplente	não se aplica	não se aplica
DISTRITO FEDERAL							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1680138376	Biblioteca Viva: leitura, território e justiça climática	Brasília	61	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-423146929	Encontro com os anciões indígenas	Brasília	54	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
3	on-1761928219	Propostas para Inclusão dos Povos de Terreiro no Orçamento	Brasília	50	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
ESPÍRITO SANTO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1165551506	Cultura Tupinikim	Aracruz	88,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-604548198	Sonoridades Ancestrais	Aracruz	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
3	on-1933570972	PALESTRA POVOS DE TERREIRO E AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Cachoeiro de Itapemirim	71	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-348122823	Comunidade Calon Capixaba do Sapê do Norte Capixaba	São Mateus	62,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-307469733	Orientar, educar e preservar.	Aracruz	60	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-839418101	Guardiães do Nascimento: Um Pacto de Continuidade	Divino de São	58,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-580507135	Vivência Ancestral: Saberes, Cultura e Justiça Climática dos	Vila Velha	12,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-2070708833	Guerreiros Tupinikim de Caieras Velha	Aracruz	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
GOIÁS							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1769138343	O Fazer Ancestral do Acarajé: Saberes, Ritual e Território	Mineiros	90,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-729071987	Kizomba das Memórias	Águas Lindas de	89,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-260767450	Jongo: Ancestralidade e resistência	Goiás	81,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-645528277	Bordado Tradicional: Saber que Passa de Geração	Inhumas	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1327824211	VIVENCIA DE UM ARTISTA SEM ESPAÇO	Uruaçu	48	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1993656515	Vivência de Oralidade e Saberes Tradicionais	Formosa	0	Desclassificado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
MARANHÃO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1220973431	TAMBOR DE CRIOLA DO MESTRE AMARAL	São Luís	98	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1963518849	Conhecendo bumba meu boi do Maranhão	São Luís	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

3	on-698807706	A força da juventude na Cultura popular do Maranhão	São Luís	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1167041368	Sementes da Terra: Artesanato Ancestral Maranhense	Caxias	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1790901394	Sementes de Resistência: Tecendo o Bem Viver em meio à Crise	Raposa	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1558287803	Justiça Climática e o Impacto no Modo de Vida e Preservação	São José de	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-966829097	Capoeira Ancestral: Corpo, Território e Justiça Climática	Itapecuru	63,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-675138172	Oficinas Formativas de Percussão	São Luís	62	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-142257521	Mestres e Mestras de Saberes Tradicionais	Grajaú	38,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-2094569536	Mestres da Tradição:Música, Artesanato e Cultura do Vaqueiro	Formosa da	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
MINAS GERAIS							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1816721425	CURANDO COM RAÍZES	Ribeirão das	92,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-798217823	SANTO DE LUTA: histórias de reparação na Bacia do Paraopeba	Mateus Leme	69,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1060472675	Vivências de um Mestre Congadeiro	Centralina	67,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-689232272	Esperança Capoeira	São Francisco	61,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
MATO GROSSO DO SUL							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-127329882	Mestres e Mestras dos saberes	Caarapó	74,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1729221012	Capoeira como Cultura Viva: Tradição, Comunidade e Ancestral	Três Lagoas	69	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1227791584	saberes da folia: bandeira, mascaras e tradiçao	Três Lagoas	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
MATO GROSSO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-803405163	Capoeira e Justiça Climática: Resistência e Sustentabilidade	Tangará da	91	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-92528593	Tecnologia da Arquitetura do Alto Xingu	Canarana	88,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
3	on-1134265408	De Geracao para Geracao	Cuiabá	78,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-390850140	Agricultura indígena - processos de resistência sócio cultur	Cuiabá	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
PARÁ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-79218119	Mestre Eduardo Vieira: Pororocando a Musicalidade Amazônica	Belém	98	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1834855598	MARUJADAS DO PARÁ: DANÇANDO NOSSA FÉ, TRADIÇÃO E IDENTIDADE	Capanema	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-913487316	Onde o Homem Destrói os Encantados se Levantam	Abaetetuba	81	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1672851151	Premio Tesouros vivos - A ancestralidade se Perpetua.	Ananindeua	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
5	on-1087548156	Vivência e Saberes do Carimbó com Maria Jandira	Irituia	63,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-67173125	Cartografias Ancestrais da Amazônia pela Justiça Climática	Belém	60,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1932230981	Mestra Jandira Pimentel: Mulher Amazônida em movimento.	Belém	58,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-1928456518	FLAUTAS DE BARRO NA CULTURA POPULAR AMAZÔNICA	Belém	50	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
PARAÍBA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1134349509	Vivência de Coco de Roda Litorânea da Paraíba com Mestra Ana	Conde	89	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

PERNAMBUCO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-128101909	Vivência Ancestral do Afoxé Povo de Ogunté	Recife	94	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-786429634	Projeto Trapiá semente da alma	Igarassu	92	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-1164836800	Pífano de PVC: cultura popular e sustentabilidade	Belo Jardim	92	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1347086565	Saberes de Terreiro: Corpo, Ritmo e Educação Ancestral	Recife	88	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1468183254	REFAZENDO SABERES: Vivência em Artesanato Armorial, Sustenta	Jaboatão dos Guararapes	88	Suplente	Deferido	não se aplica
6	on-729015243	Saberes da Cultura Popular do Maracambuco	Olinda	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1234560329	Capoeira Viva: Educação, Tradição e Inclusão	Lagoa de	67	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-151179763	Trapiá língua como identidade e memória	Igarassu	59,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
9	on-1178832485	Empoderamento ancestral	Recife	45	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-2023801970	Coisas da Mata	Paudalho	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
PIAUÍ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-2055061458	Pontos de Força: Museu Vivo da Resistência Boa Esperança	Teresina	87,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-663021138	Reisado de Boa Hora	Boa Hora	84,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-68725233	Projeto TOQUINHO	Parnaíba	20,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-326884918	Rezadores da Terra: Saberes Ancestrais, Natureza e Memória	Picos	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
PARANÁ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-722176130	Saberes Ancestrais do Ilê Axé Odé Karê: Vivência de Cura, Fo	Curitiba	92,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-924230369	Entre Berimbaus e Saberes: a Capoeira como Patrimônio Vivo	Curitiba	88,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
3	on-828420599	Agroecologia e Povo de Terreiro	Rio Branco do	72,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1441045011	Samba de Biloca: Vozes da Ancestralidade e Eco-identidade	Araucária	71	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-741468959	Mestre de Cultura Pixilim	Palmas	63,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
RIO DE JANEIRO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1198960112	Ervas Sagradas - O Sagrado Cura!	Nova Iguaçu	92,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-293054957	PROJETO SABORES E SABERES ANCESTRAL	Maricá	88,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-283543898	Yá Nlá	Nova Iguaçu	73,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1489091260	Apresentação do "Grupo Jongu de Pinheiral"	Pinheiral	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-593752578	As atividades envolvem rodas de conversa, contação de histórias	Cabo Frio	46	Suplente	não se aplica	não se aplica
RIO GRANDE DO NORTE							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-692685116	Vivências do Boi de Reis do Bom Pastor e Saberes Populares	Natal	97,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-732151794	Batidas do Congo: Cultura Popular, Território e Justiça.	São Gonçalo do	89,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

3	on-1712579562	Artes e Saberes Adinkras - Oficina de impressão e pintura.	Nísia Floresta	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
RONDÔNIA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1001428806	Mestra da justiça climática do Estado de Rondônia	Porto Velho	52,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
RORAIMA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1896712182	Imersão Ko'ko Non	Boa Vista	96	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
RIO GRANDE DO SUL							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1087821692	Capoeira e Inclusão	Porto Alegre	65	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1092866023	Mateada com saberes ancestrais	Porto Alegre	62	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1741544719	Entre Lanceiros e Quitadeiras: Assemblagens Afro-Gaúchas.	Rio Grande	55,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
SANTA CATARINA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1491969664	Culinária Ancestral - Saberes e Sabores Comidas de Terreiro	Navegantes	93,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1129429726	Roda de Tradição Oral - Somos Aquilo Que Não Esquecemos	Bombinhas	93	Suplente	Indeferido	não se aplica
4	on-570610473	"Cantos e Memórias do Quilombo: com o Mestre Olívio Cristino	Joinville	91,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
5	on-894080519	A TRILOGIA BANTU E SEU DESAGUE NA CULTURA POPULAR BRASILEIRA	Florianópolis	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
2	on-1985525211	Culinária Ancestral - Saberes e Sabores Comidas de Terreiro	Navegantes	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
SERGIPE							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-669571346	Cultura como fortalecimento dos territórios de vida de PCT's	Aracaju	74	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1160178436	Mestre Zé Rolinha-Explicação da Cultura Tradicional Lambe Sujo Cab	Laranjeiras	72,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1190522751	Cangaço: Territórios de Lutas e Escritas	Umbaúba	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
SÃO PAULO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-40818791	Roda de Caxambú	Indaiatuba	93,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1518312794	Opá abá ta'pe irũnamo sekoú: Justiça Climática Indígena	Guarulhos	89	Suplente	Indeferido	Pessoa indígena
3	on-525576435	Roda de Capoeira: Ancestralidade, Território e Bem Viver	Mauá	88,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1915874215	Participar desta Teia é uma oportunidade de aprendizados	Votorantim	86	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1182501408	Vivência de Ritmos e dança Africana: Sabar Senegal	Ubatuba	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-406694541	CORDEL NA PAULICEIA	São Paulo	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-342019148	Nossa Casa: Ancestralidade Viva, Cultura de Tradição	São Paulo	68,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-2032924154	Natureza em foco: Oficina de ervas que curam	Embu das Artes	63,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-39248699	Cartografias de Bamba	São Paulo	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
TOCANTIS							

Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-479896088	A Mata que Cura: Saberes Quilombolas de Cura e Bem Viver	Natividade	99	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-648602301	Café com viola de buriti	Palmas	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1569626591	Bambas do Cerrado	Palmas	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-98957249	Mulheres Guardiãs: Benzimento e Liderança Feminina no Terrei	Santa Rosa do	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1118166038	Hotxuá - Palhaço Sagrado	Itacajá	52	Suplente	Indeferido	Pessoa indígena
6	on-1183762614	Viola de Buriti - Causos e Canções	Palmas	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO
PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

RESULTADO FINAL - ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA 6 - Reflexão, Formação e Debate

ACRE							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-400932376	Movimento Brasil Sem Fronteiras-Integração Latino-americana	Rio Branco	100	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1997324688	“Berimbau da Mata: Capoeira pela Justiça Climática”	Sena Madureira	95	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1938281668	Roda de conversa - Quem dá eco às Vozes do Interior?	Rio Branco	93,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-758747529	Eco Moda em Debate: Formação e Reflexão.	Rio Branco	93	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-718395111	Poesia que escurece	Rio Branco	93	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-156620026	Quadrilhas Juninas e Justiça Climática nos Territórios	Rio Branco	90,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1610661480	A MUSICA FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	Cruzeiro do Sul	89,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-673748529	O Pequenininho Grão de Areia e Outros Contos	Rio Branco	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-543865784	Vozes amazônicas: oralidade, território e Bem Viver	Cruzeiro do Sul	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-751086006	Fórum Hip Hop Cultura Viva	Rio Branco	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-1799212920	Curso de Capacitação "Ceramistas dos Geoglifos do Acre"	Rio Branco	74,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-1770585037	Vozes do Acre: Comunicação e Racismo Ambiental	Rio Branco	52,45	Suplente	não se aplica	não se aplica
ALAGOAS							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1372168067	A travessia dos pretos velhos: caminhos ancestrais.	Arapiraca	96	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-784785067	Redes de cuidado: maternidade, afetos e não monogamia	Maceió	63,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
AMAZONAS							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-346414899	Círculo de Cultura da Escola Afro-Amazônica	Parintins	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
1	on-586649137	Caderno para Formação de Professor Indígena. HUHURIDE DENI	Manaus	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
1	on-1059645497	Roda Viva: Moda e Justiça Climática na Amazônia	Manaus	100	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1454694161	Festival Amazônia Livre: Cultura e Justiça Climática	Manaus	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-372347183	RODA DE CONVERSA "RIMANDO CONTRA O RACISMO ESTRUTURAL"	Manaus	85	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-632272947	Experiências e Vivências: Cultura, Território e Ciência	Manaus	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1678092198	Roda de Conversa: Águas, Território e Justiça Social	Manaus	84	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
8	on-281475238	Saberes Ancestrais Kokama pela Justiça Climática	Santo Antônio do Içá	82,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
9	on-230030044	Encontro Mulheres Florestas e Florestas Mulheres	Manaus	82	Suplente	não se aplica	não se aplica

10	on-276218677	Mulheres em Cena: As Crews de B-Girls no Amazonas	Iranduba	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1594750869	Cultura Digital é Território: Amazônia e Justiça Climática	Maués	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-366133520	Breaking AM em movimento: Formação e Troca de Saberes.	Manaus	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-2073280467	A CULTURA COMO FONTE DE RENDA E ECONOMIA SUSTENTÁVEL	Manacapuru	68	Suplente	não se aplica	não se aplica
AMAPÁ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1881127063	ANTROPOLOGIA DA CARPINTARIA NAVAL: CULTURA SÓCIO AMBIENTAL	Macapá	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-2011802423	Círculo de Visão – Conselhos Gestores dos Pontões	Macapá	100	Suplente	Deferido	não se aplica
BAHIA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-508861815	Slam do Território: Escrita Criativa e Justiça Climática	Salvador	95	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-1699997949	O Hip-Hop como Ferramenta de Diálogo sobre Justiça Climática	Salvador	92,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1946464477	Protocolos comunitários: Saúde mental e clima	Salvador	88,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-545766898	Corpo e Narrativa: Capoeira, Comunicação e Justiça Climática	Itabuna	87	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-487187369	Etnoenvolvimento econômico, Cultura Viva e Justiça Climática	Prado	84,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1677511215	Black XP – Laboratório Cultural de Games e Justiça Climática	Lauro de Freitas	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-767287890	Círculo Água, Paz e Felicidade	Taperoá	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-1071350176	VivaFlor - Ancestralidade, Cultura Viva e Cannabis	Salvador	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1752219832	Hackerspaces, Tecnologias Livre e Justiça Climática	Jacobina	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-325710733	Justiça Climática e Educação Popular: Reflexões e Práticas p	Lauro de Freitas	62	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1068867028	Corpos -Território em Movimento: Antirracismo Climático	Camaçari	60	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-1186303290	Mudança Climática e os Direitos humanos	Porto Seguro	55	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-1152487842	Justiça Climática, Racismo Ambiental e Cultura Viva	Ilhéus	53,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
CEARÁ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-2053815341	Fazer e Pertencer: Reflexões do Ateliê Comunitário Rural	Guaraciaba do Norte	93	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-603317136	Museologia Indígena: Educação, Memórias e as Lutas dos Povos	Aratuba	92,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
3	on-1180171357	Cultura e educação Antirracista na infância	Crato	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-380484924	LITERATURA AMBIENTAL ORGÂNICA: ENTRE QUILOMBOS E BAOBÁ	Crateús	85	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-854165975	Do-In Museológico: Cartografias do Somos	Nova Olinda	85	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1593552123	Cultura Viva Comunitária em Pontos	Fortaleza	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1637810171	Baú de Histórias: Lendas, Cantos e Crenças do Bem Viver	Baturité	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-2131787827	Escutar o Colapso: Corpo, Som e Justiça Climática	Fortaleza	82,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-1118416081	Sentir o Clima: Oficina de Cartografia Tátil e Justiça.	Fortaleza	80	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-1772407026	Mulheres quilombolas, agroecologia e o PNAE em Jardim-CE.	Barbalha	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
11	on-1188796008	Filmes-Carta: como criar narrativas da cultura brasileira	São Gonçalo do	72	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-462206275	SOMOS TODOS CULTURAIS EM DEFESA DA JUSTIÇA CLIMÁTICA!	Potengi	70,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-1622409125	Palavra que Liberta: Conectando Gerações e Transformando Ter	Fortaleza	70,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-300061581	Fogueirinhas: palavra viva, território e justiça climática	Barbalha	54,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

[illegible]

Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-119510339	Mediação cultural nas fronteiras da arte e mediação social.	São Luís	93	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1176998251	Vivência Formativa em Fotografia Comunitária nos Territórios	João Lisboa	91	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1469903977	A Caneta como Enxada: Oficina de Projetos	Balsas	89	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1618202947	“Palavras que Criam Raízes: Literatura e Justiça Social”	São Luís	84,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1185187522	Papo de Cadeira: Audiovisual, Acessibilidade e Território	Centro do Guilherme	78	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
6	on-1696590332	Leitura que Planta Futuro	São Luís	76,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
7	on-308730626	Corpos que sustentam a cultura: práticas de cuidado emocional	Caxias	49,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
MINAS GERAIS							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-176075692	QUANTO VALE A VIDA? Ressignificando a lama	Carrancas	97	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-1231326330	Ensino Popular de Fotografia nas periferias e comunidades	Ribeirão das Neves	95	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-747950690	Brincar para Pensar o Mundo - A Universalidade das Infâncias	Belo Horizonte	94,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1323743120	roda de conversa sobre a cartografia de musica doida do pais	Belo Horizonte	91	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-790670301	Vamos Falar de Cultura	São Thomé das	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-722114185	Balai de Encantos: juventudes tecendo futuros climáticos	Belo Horizonte	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-1593763360	Cultura Viva no Território: Música, Tradição e Formação	João Pinheiro	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-287239764	Mutirão de Elaboração de Projetos	Três Corações	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-24827745	Roda Viva Cultura, Território e Justiça Climática	Belo Horizonte	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-70313064	Oficina de agroecologia: Segurança Alimentar e bioprospecção	Nova União	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1151584468	Memórias Sonoras: Territórios, Paisagens e Crise Climática	Belo Horizonte	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-1270467452	Teatro no Interior: Cultura, Território e Política Pública	Simão Pereira	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-956798177	Paisagem e Ambientes regenerativos	Camanducaia	61	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	on-245823564	DOISCELLOS Recital-Palestra: o violoncelo na música popular	Leopoldina	54,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-195870311	O menino e o mutirão	Uberlândia	52	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	on-613517914	Cultura e Autismo: A Socialização como Barreira Invisível	Manhuaçu	71	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
MATO GROSSO DO SUL							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-331059388	Descolonizando o Imaginário	Campo Grande	87	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	on-813492253	Juventude e Mulheres Indígenas do Pantanal frente à Crise Cl	Aquidauana	77	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
3	on-49854918	Vestir o Futuro: Moda, Inclusão e Justiça Climática	Campo Grande	72,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
MATO GROSSO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-455991122	Canção, Direito e Território — Oficina e Roda de Música	Cuiabá	100	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-199748333	MT imersivo Fronteiras	Várzea Grande	52,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
PARÁ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-359830673	Justiça climática se faz com cultura	Santarém	95	Selecionado	não se aplica	não se aplica

2	on-1502129982	Painel Cultura e Transformação do Clima: o papel das polític	Santarém	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-661235480	" Indígena que Não Sabia Correr" em Formato Inclusivo	Tailândia	88	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1321330074	A Revolta do Rio e a Coletânea de Encantos	Marabá	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-2089260946	Incluir para Resistir	Belém	82,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1008839544	CULTURA E OS AGENTES CULTURAIS PCD's. QUAL É O NOSSO PAPEL?	Belém	76	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
7	on-2095040581	Saberes e sustentabilidade na prática de animação cultural	Belém	35	Suplente	Deferido	não se aplica
PARAÍBA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1155570579	Narrativas Criativas: Portfólio e Projetos Culturais	João Pessoa	90,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1435144603	Do Vinil ao Digital: Cultura DJ, Memória e Formação.	João Pessoa	85	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-1940172612	A Realidade como Matéria-Prima na Escrita de um Novo Mundo	João Pessoa	83	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-292716717	Justiça climática, raça e gênero em diálogo	Campina Grande	82,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-116512227	Cordel pela Justiça Climática: poesia popular e mobilização	Catolé do Rocha	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1724888756	Lançamento do livro O Homem-Rã	João Pessoa	71,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-191278810	Cordel nas Escolas – Educação, Cultura e Cidadania	Campina Grande	68	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-1614854	PROTAGONISMO CULTURAL	Princesa Isabel	67,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
PERNAMBUCO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-654557315	Literatura Cartonera - Livros de papelão	Belo Jardim	99	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	on-726777842	Vibra Lab - Nosso circo nossa música.	Recife	95,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
3	on-776332692	Diálogos da Cultura Viva sobre Justiça Climática	Vitória de Santo	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1763425928	CONTAÇÃO: Não há nada como o Mangue - Autora Bell Puã	Recife	88,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-760911724	A dança nas periferias e as políticas de fomento	Igarassu	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1966848478	Mapear para Existir: Terreiro, Território e Cultura Viva	Paudalho	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-1090492240	A Maré Me Contou: Formação Imersiva em Memória territorial	Igarassu	74	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-1478927760	Intercâmbio Cultural e Justiça Climática nos Pontos de Cultu	Paulista	68	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-54839853	Representatividade e atuação dos Povos Indígenas	Cabrobó	65	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
10	on-1910764459	Palavra que cuida: literatura, território e justiça climátic	Arcoverde	64,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1638696274	Literatura viva: chão, memória e palavra.	Recife	48	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-590128286	Agricultura família, fortalecimento da cultura local	Catende	44,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
PIUAÍ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1388372584	Intercambio Ballroom: Corpo, território e identidade	Teresina	71	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
1	on-821800022	Dialogos Afro Musicais	Teresina	71	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
PARANÁ							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1220398904	Muralismo político e a luta por justiça climática	Matinhos	99	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

2	on-440396333	Hip Hop é Território: Justiça Climática nas Periferias	Curitiba	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-771411904	Tecnologia e Gestão: Autonomia na Justiça Climática	Curitiba	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-469693772	Elaboração de projetos culturais para pontos de cultura	Maringá	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-1322442380	OFICINA DE FORMAÇÃO TRANSFORMISTA (OFT) com DONNA BAGOS	Curitiba	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-844138432	Hip Hop e Educação Socioambiental: Oficina Formativa	Curitiba	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-1312472730	"Corpas TransMutantes e Mudanças Climáticas"	Londrina	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-2045695610	7 Quedas, 7 anões e um Dragão - Uma reflexão planetária!	Curitiba	69,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-151765931	Debate sobre cultura hip hop no seminário de cultura	Araucária	67,5	Suplente	não se aplica	
10	on-1299641224	Vivo: Cultura, Memória e Justiça Climática	Curitiba	65	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-445312302	Palestra - Stanley - Uma jornada de Superação	Ponta Grossa	64	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-773649020	Histórias do Brasil que a história não conta!	Palmas	46	Suplente	não se aplica	
13	on-965727950	Oficina Gestão Cultural Independente	Araucária	43,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-1038329770	CRIAR COMPOSTO	Apucarana	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica

RIO DE JANEIRO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-490004505	Protocolo da Cultura Viva para situações de crise climática	Bom Jardim	100	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	on-798787762	Hip-Hop, Educação e Justiça Climática nos Territórios	Nova Iguaçu	99,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1843981221	Seminário Justiça Ambiental é fundamental à Saúde Mental	Niterói	95	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-396796649	EcoNarrativas: Literatura Viva e Justiça Climática	Maricá	90,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
6	on-1034459129	Carimbó das Águas: Vivência Rítmica e Saberes da Amazônia	Rio de Janeiro	89,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1522844939	Afroafetividade da Terra: saberes ancestrais e infâncias	São Gonçalo	89	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-1252300011	Cutura com Cidadania e orientação social	Cabo Frio	88	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-689733770	Produção Audiovisual e Fortalecimento dos Pontos de Cultura	Cachoeiras de	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-1336652619	MODA E CLIMA: GARIMPANDO FUTUROS	Rio de Janeiro	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-1128461675	Coração em Roda: Formação e Diálogo pelo Bem Viver	Rio de Janeiro	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-849253323	Neurodivergência, Cultura e Diversidade Cultural	Rio de Janeiro	80	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
13	on-1009378576	Moda Circular, Ancestralidade e Lógicas de Consumo	Rio de Janeiro	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
14	on-253879829	Portfólio Vivo: Oficina Temática de Elaboração de Portfólio	São Pedro da Aldeia	75	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
15	on-261873224	AULA-ESPETÁCULO:ARIANO SUASSUNA, ARAMIS TRINDADE E O CORDEL	Rio de Janeiro	72,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-543486986	Falefatos , com vozes negras em movimento..	Japeri	67	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
17	on-1928112232	Cattleya fidelensis: Identidade, Território e Comunidade	São Fidélis	64,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	on-1827121803	Lançamento do livro Criações Clínico-Políticas	Petrópolis	57,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	on-1868032310	Debate sobre a produção audiovisual periférica no Brasil	São João de Meriti	54	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
20	on-500209941	Planeta Água: Aprender, Preservar, Transformar	Cabo Frio	52,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	on-1286139724	REDE CULTURA VIVA E RURALIDADES	Bom Jardim	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
RIO GRANDE DO NORTE							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-158766002	CORDEL, NEGRITUDE E MEIO AMBIENTE	Natal	100	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1260182153	MUNICINE - LUTA e ENCANTAMENTO -	Natal	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica

3	on-853196557	TRANSFORME UM ELEFANTE BRANCO EM UM ESPACO CULTURAL	São José de Mipibu	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-37541742	Cultura Viva, Território e Justiça Climática	Natal	83,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-1863571235	Entre Memória e Futuro: patrimônios, artes e meio ambiente	Natal	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-689030386	Elaborando Projetos Criativos	Natal	56	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1684590468	Mapa Vivo da Justiça Climática nos Pontos de Cultura	Tibau	13,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
RONDÔNIA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1906546167	Diálogos na Floresta: Saberes e Justiça Climática	Ji-Paraná	80,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-504410854	Fotografia Artística como Comunicação e Defesa do Território	Guajará-Mirim	73	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
RORAIMA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
	NÃO HOUVE INSCRIÇÃO PARA ESTE ESTADO						
RIO GRANDE DO SUL							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1541529197	Teatro Lambe-Lambe brasileiro e comunitário	Porto Alegre	92,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-855964539	Cultura Viva em Sinais: A Lenda da Erva-Mate	Parobé	81,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
3	on-1015799620	Expeirncias da Enchente do RS	Canoas	80,5	Suplente	Deferido	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-955761185	O projeto “Pontão de Cultura Viva do Hip-Hop”, realizado pe	Alvorada	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	on-936093461	Zine é Território: Oficina de Fanzine pela Justiça Climática	São Borja	76,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1441259749	Territórios criativos	Porto Alegre	75	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	on-720343425	Autista na Estrada – Encontros Vivos de Autonomia Cultural	São Leopoldo	50,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
8	on-1134286932	Oficina - Comitê Gestor O fortalecimento da democracia	Porto Alegre	33	Suplente	não se aplica	não se aplica
SANTA CATARINA							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1897787634	Território, Patrimônio e Justiça Climática	Florianópolis	95	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1899756092	Formação da Rede Cultura Viva em Palhoça-SC	Palhoça	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-178625883	Casas de Hip Hop: práticas e [re]existência cultural	Criciúma	92	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-1566559874	Mulheres criando comunidade: ecofeminismo e cultura viva	Florianópolis	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-2038610347	Colônia de Férias Cultural do Flores de Estação - Restinga	Penha	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-2066984160	Capacitação em Economia Criativa para Justiça Climática	Florianópolis	87,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-1169402674	MICUINZINHO E A MENINA COR DE CHOCOLATE NAS ESCOLAS	Florianópolis	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
8	on-809166352	Aquilo que resta quando as pessoas não dormem	Florianópolis	87	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
9	on-14152962	Arte e Bem-Estar para Dissidências	Florianópolis	67,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	on-742126037	Domos Geodésicos e Bioconstrução. O espaço como mestre.	Florianópolis	66,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	on-1798485309	Salvando o rolê	Florianópolis	61	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	on-439924677	Tocando em Frente - Compondo uma História.	Itapoá	50	Suplente	não se aplica	não se aplica
SERGIPE							

Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-573353386	Resistir para Existir -pontos de cultura x racismo ambiental	Nossa Senhora do	96,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-273713375	Minas no Free, Minas no Front da Justiça Climática	São Cristóvão	92,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-810461122	Cordel, Saúde Mental e Acessibilidade no Pontão Albertina	Nossa Senhora da	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-183019663	Cultura e o fortalecimento dos territórios de vida de PCT's	Aracaju	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
SÃO PAULO							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-457765770	Estúdio Livre de Música	São Paulo	96,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-1738199685	Territórios Dissidentes Cultura pela Justiça Climática	Bragança Paulista	95	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	on-652712218	Mudança de Cena: Territórios em Conflito	São Paulo	94,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	on-1563555209	Cuidar para continuar: autogestão e justiça climática	São Sebastião	93,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	on-424918584	Narrativas do Território: Transmídia e Justiça Climática	São Paulo	93,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
6	on-155712517	Roda de Conversa com atores dos diversos pontos de cultura	São Paulo	93	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-956476155	Vamos Juntos Construir uma Cultura Digital, Viva e Soberana?	Pindamonhangaba	90	Suplente	Deferido	não se aplica
8	on-641968968	Diversidade, Território e Justiça Climática LGBTQ+	Vinhedo	88,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1290312393	Águas Negadas, Racismo Ambiental e Culturas Resilientes:	Jundiaí	86	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	on-733205390	Hip Hop, Território e Justiça Climática na Cultura Viva	Jacareí	86	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
11	on-1840430993	Antropofagia do Lixo: Reciclagem e Justiça Climática	Osasco	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
12	on-834599816	Acaçá Tradição que Alimenta: da encruzilhada para academia	São Paulo	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
13	on-2010415775	Cultura e Clima: Comunicação Climática Viva e Comunitária	São Paulo	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-1018874702	Teatro Periférico como Ferramenta de Justiça Climática	São Paulo	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	on-2068546274	POESIA, MEMÓRIA, CORPOS E TERRITÓRIOS	Santos	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	on-358522886	O Peabiru e Abya Yala - o Parque da Fonte do Peabiru	São Paulo	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	on-1913949876	Cuidado, limites e sonhos: cultura e justiça climática	Praia Grande	80,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
18	on-437428778	Lançamento Revista FAFANTO	São Paulo	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	on-930925996	Seminário: "O Fórum Nacional do Hip-Hop" - Palestra who	São Paulo	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
20	on-1932837463	"Tecendo Saberes: Reflexões sobre Cultura e Mestres Artesãos	São Paulo	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
20	on-738705686	Transforme as suas ideias em boas histórias	Guarulhos	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	on-832236821	AMAZÔNIA "Um canto pelo ar" - BATE-PAPO E OFICINA ABERTA	Suzano	78	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
23	on-158111319	CulturaEduca: Mapeamento das iniciativas culturais.	São Paulo	76,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	on-1169880111	Oficina de Libras para Artistas	São José dos Campos	73,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	on-92189672	Teia de saberes em rede: a articulação dos pontos de cultura	Santo André	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	on-1497533136	Workshop Purpose Scanning	São Paulo	66,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	on-875549179	CORPO-TERRITÓRIO: cartografia afetiva para justiça climática	Limeira	66,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
28	on-1653927612	Cultura Digital: acesso, linguagem e sustentabilidade	São José dos Campos	63,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	on-22053049	Cantar o Brasil Lá Fora: Música, Educação e Justiça Climática	Promissão	56,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	on-1402204217	Vozes vivas: resistência presente, registradas e difundidas	Botucatu	56,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
31	on-2093136959	Educar (se) com o corpo: infâncias, natureza e cultura.	São Paulo	55,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
32	on-7137979	A Arte de Provocar Aprendizagem	Sorocaba	46,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
33	on-1721485331	LANÇAMENTO DE LIVRO	São Paulo	10	Suplente	não se aplica	não se aplica

TOCANTINS							
Nº	Número de Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	on-1938722840	O Som de Lá – Cidade Perifa em Reflexão, Formação e Debate	Palmas	96,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	on-315469135	O Som de Lá – Cidade Perifa em Reflexão, Formação e Debate	Palmas	96	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	on-1721557394	Entre saberes e territórios: Bem Viver e justiça climática	Palmas	93	Suplente	Indeferido	não se aplica
4	on-68129202	Cultura Viva e Sustentabilidade comunitário	Palmas	91	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	on-2109463557	Grupo junino Flor de pequi - Criações e processos	Gurupi	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	on-767749179	Grupo junino Flor de pequi - Criações e processos	Gurupi	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	on-1637011355	Leitura, Cerrado e Reflorestamento pela Justiça Climática	Tocantinópolis	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	on-904310990	Lançamento e Roda de Conversa: A Impro no Ensino Brasileiro	Gurupi	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	on-1697304122	Descansar para reexistir com justiça e equidade	Palmas	62,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO
PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

RESULTADO FINAL - ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA 7 - Experiências do Bem Viver

Centro-Oeste								
Nº	UF	Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	MT	on-1081997491	Feira de Sementes e Saberes: nossa soberania alimentar	Canarana	92	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
2	DF	on-2109639685	Pifando para não Pifar	Brasília	90	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	DF	on-673115355	JOGO DO RIO MELCHIOR	Brasília	85	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
4	MT	on-1196132242	Círculos Éticos de Cultura e Justiça Climática (BEG)	Cuiabá	84	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
5	MT	on-744679048	Feira de Sementes e Saberes: nossa soberania alimentar	Canarana	81	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
6	DF	on-722201960	Cochilo e Descanso Coletivo - Cyberpink	Brasília	77,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
7	GO	on-1941216637	Clínica Santa Paciência	Formosa	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	MS	on-1517615891	Os Saberes das Ervas como Prática de Cultura Viva	Campo Grande	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	DF	on-2132183407	Como a arte pode te ajudar a pensar menos e a sentir mais	Brasília	71	Suplente	não se aplica	Pessoa com deficiência
10	DF	on-95482603	CINE EDUCA ALIMENTAÇÃO - CINECLUBISMO, MEMÓRIA E CERRADO	Brasília	67	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	MT	on-1502258200	ECOLOGIA DO ENCANTAMENTO: VIVÊNCIA COMUNITÁRIA DE BEM VIVER	Cuiabá	63	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	GO	on-1190050033	Cultura Lgbtqia+	Goiânia	48,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
Nordeste								
Nº	UF	Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	PE	on-239136541	BATÁ KOSSÔ TAMBORES DE REI	Olinda	99,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	PB	on-1276096491	Vale do Gramame Memórias e Vivências	João Pessoa	97,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	PE	on-1050524045	Brincando de Cozinhar: Confluência,s Alquimias e Biomias	Olinda	92,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	AL	on-1235149264	Yá Dandara: Tecnologia de Letramento Racial e Bem Viver	Maceió	91,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
5	RN	on-1165864571	Deixe a Peteca Cair na Mão	Natal	90,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	MA	on-254852529	Saberes Ancestrais e Cultura do Cuidado pela Justiça	São Luís	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	PE	on-853852290	"A Busca da Batida Catimbó"	Olinda	89	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
8	BA	on-75475632	Batalha da Matilha – Experiência de Bem Viver	Salvador	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	CE	on-8441467	Miolando a gente se entende!	Crato	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
8	SE	on-916050173	Receitas para Adiar o Fim do Mundo	Laranjeiras	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	BA	on-1214250850	Tambor, Território e Bem Viver: Saberes Afro-Atlânticos...	Salvador	83,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	BA	on-1380491526	Etnoenvolvimento econômico, Cultura Viva e Bem Viver	Prado	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica

13	CE	on-1079172662	Poemoteca do Ser	Maranguape	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	BA	on-451732312	Pequenos guardioes da Caatinga	Ibitiara	81,25	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	MA	on-1169349624	Honrando Ancestralidade- OFICINA DE PINTURA BOTÂNICA	Imperatriz	80,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
16	AL	on-1603325327	Teatro do Oprimido: Bem Viver e a Justiça Climática	Palmeira dos	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
16	BA	on-36801946	Vozes da Caatinga: Saberes Indigenas e Justiça Climática	Abaré	79,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
18	PI	on-1072224725	Palavra Viva: Cuidado Coletivo, Memória e Oralidade	Teresina	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
19	PE	on-1352060233	Couve-d'água: Memória Ancestral e Soberania Alimentar	Jaboatão dos	78	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
20	MA	on-595249545	BABAÇUARTE	São domingos do	76,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	PE	on-57383587	Caminhada de São Bento: Arte, Natureza e Bem Viver	Abreu E Lima	76	Suplente	Indeferido	Pessoa negra
22	PI	on-655201338	Enfeitando a Palavra: África e a Arte de Contar Histórias.	Teresina	74,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
23	MA	on-1807339013	Bem Viver em Comunidade: Práticas de Cuidado e	Formosa da Serra	74	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	BA	on-482980168	Cantos Pataxó Hã hã hã pela Justiça Climática	Pau Brasil	73,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
25	RN	on-524125971	Gamificação Ancestral: O Jogo "Meu Nome é TUPI" e a	Florânia	71	Suplente	não se aplica	Pessoa com
26	SE	on-52278805	Exposição da oficina de geração de renda "mãos que	Nossa Senhora da	67,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	CE	on-1851834846	PALCO DAS ARTES	Itaitinga	65	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	BA	on-651282702	Negro Amor: Experiência de Afeto, Território e Bem Viver	Senhor do Bonfim	56,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
29	MA	on-1036223248	Aldeia Do Leão - Experiência Viva	Carolina	53,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	CE	on-1988990931	Tecendo o Bem Viver: Saberes Comunitários, Cultura e	Farias Brito	39	Suplente	não se aplica	não se aplica
Norte								
Nº	UF	Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	PA	on-1493363881	MARAJÓ TERRITÓRIO, PRÁTICAS ALIMENTAR	Afuá	99	Selecionado	Deferido	Pessoa negra
2	AM	on-1037873650	MAHSISÉ YEPÁ MAHSÁ: Bem Viver do Conhecimento	Manaus	97	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	RO	on-324266689	Palha que Une: Artes do Buriti, Memória e Bem Viver	Vilhena	94,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
4	AC	on-1094824875	Fuxico	Rio Branco	94	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	PA	on-646033477	INSTITUTO INCLUIR MOSQUEIRO	Belém	91,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	PA	on-2118493494	mostra de curta metragem - click das comunidades	Acará	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	AC	on-285721932	Desenho de observação de trabalhos e práticas artesanais.	Rio Branco	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	RO	on-1839650442	Bem Viver: Práticas e Saberes que Vêm do Território	Cacoal	77,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra
9	AC	on-1492444287	Afrobetização: Bem Viver na Amazônia Acreana	Rio Branco	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	TO	on-1785895971	Ervas e ancestralidade	Palmas	60,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	RO	on-1079025691	Projeto Corpo em Movimento nos Bairros — Dança para	Vilhena	41,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
Sudeste								
Nº	UF	Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	SP	on-1160249313	Vivências de Bem Viver	São Paulo	100	Selecionado	Deferido	não se aplica
2	SP	on-1368961300	Oficina - Mandala Tridimensional em Arame	Assis	89,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
3	SP	on-1771406807	Jogos para Cuidar do Território	Ubatuba	89	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
4	RJ	on-431142711	Cultura que Resiste, Cultura que Vive, / Instituto Dagaz	Volta Redonda	87	Suplente	Indeferido	não se aplica
4	SP	on-1263119569	Vivências do Bem Viver	São Paulo	87	Suplente	não se aplica	não se aplica

6	SP	on-41613523	CineSolar	São Paulo	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	RJ	on-1895426926	Vivência de Inventários participativos para o bem viver	Casimiro de	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	RJ	on-579715027	Bambu: ativo ambiental estratégico para a Justiça	Teresópolis	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	ES	on-1375590752	Observatório Cultural	Aracruz	85	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	MG	on-1248900513	Vivências Aromáticas do Bem Viver	Frutal	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	SP	on-1630586540	Chão de Aço, Semente de Arte	Osasco	82,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	ES	on-1518377219	Território,Alimento e Sistemas Agrícolas	Divino de São	82	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	SP	on-1834541197	“Costurar o Mundo: Moda, Água e Reparação”	Cravinhos	82	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
12	SP	on-552987404	Espaço Pirambô: laboratório natural de movimentos	São Paulo	82	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	ES	on-1699779351	Natureza e Humanidade	Aracruz	80,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	SP	on-757588283	Êxtase da Terra: Dança, Cacau e Ancestralidade Viva	São Sebastião	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	RJ	on-434237263	Oficina Cuidados e Afetos: Corpo, Arte e Saúde	Rio de Janeiro	74,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
18	MG	on-649584237	Ambiência Skate: Cultura Urbana e Bem Viver (BH–	Belo Horizonte	70	Suplente	Indeferido	não se aplica
19	SP	on-1392234485	Vivência corporal de bem viver: dança, presença e cuidado	São Paulo	68,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
20	ES	on-1838654648	Danças dos povos e sua reverberação nos afetos artísticos	Vitória	67,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	SP	on-87541565	Crianças na Natureza: Corpo, Território e Cuidado	Bauru	67	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	RJ	on-1154722550	O poder está na natureza	Duque de Caxias	63,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	MG	on-1289782535	FEITOS COM FIBRA	Igarapé	63	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	ES	on-94212461	A Bossa Capixaba em Patrimônio da Penha	Divino de São	60,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	MG	on-74350840	Vivências de afeto com agentes e mestras territoriais	Viçosa	57,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
26	ES	on-447210531	Puente de Luz: O Corpo como Território de Cuidado e	Viana	55,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	MG	on-817026318	Artesanato feito a mao	Itaobim	55,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com
28	SP	on-1796860576	Música Inclusiva, Bem-Estar e Diálogo com Pessoas PCD	São João da Boa	30	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	ES	on-708158668	Observatório Ecológico	Aracruz, ES	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
30	MG	on-33205787	FEITOS COM FIBRA	Igarapé, MG	0	Desclassificado	não se aplica	não se aplica
Sul								
Nº	UF	Inscrição	Título da proposta	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	SC	on-726453769	Cozinha Mãe: Bem Viver em Ação	Florianópolis	99,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
2	PR	on-1990851248	Canto em Roda do Povo Kaingang	Manoel Ribas	89,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
3	RS	on-1920984872	Bem Viver em Harmonia: Música,Território e Justiça	São Leopoldo	81,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	PR	on-539749138	Redação	Palmas	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	SC	on-926077441	Práticas de Autocuidado para o Bem Viver	Araquari	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	SC	on-1030877814	Acessibilidade é um ato de fato!	Palhoça	78	Suplente	não se aplica	Pessoa com
7	RS	on-1954461234	Teia do bem viver: comunicação comunitária como	São Leopoldo	74	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
8	SC	on-91854218	A FORÇA DA ANCESTRALIDADE ATRAVÉS DAS ERVAS	Blumenau	71	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
9	PR	on-1313309625	Carolinas: Literatura, Horta e Bem Viver nas Periferias	Londrina	70,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
10	PR	on-1441069087	Acessibilidade Cultural ADESC	Palmas	69	Suplente	não se aplica	Pessoa com
11	RS	on-1309837673	Roda de Conversa Vida Leve	Marau	67	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	RS	on-1797317166	Ser Mulher é Ser Incrível	Marau	62	Suplente	não se aplica	não se aplica
13	PR	on-737004113	Macumba é Bem Viver: Vivência Ritual de Ancestralidade	Curitiba	53	Suplente	não se aplica	Pessoa negra

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO
PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL
PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

RESULTADO FINAL - ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA 8 - COMUNICAÇÃO COLABORATIVA

Designer - criação de peças gráficas									
Nº	Região	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	Sudeste	SP	on-1480519274	Identidade Visual, Design Gráfico e Webdesign para 6a TEIA	São Paulo	96	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	Norte	PA	on-1176273470	Tecendo Imagens, Fortalecendo Culturas	Bragança	88	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
3	Centro-Oeste	TO	on-333881258	Memórias Vivas do Território: Design Colaborativo	Palmas	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
4	Sudeste	ES	on-1899491029	Design e Narrativas Territoriais na Comunicação Colaborativa	Vitória	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
5	Nordeste	RN	on-1365956274	Iconografia da Teia Nacional	Vera Cruz	82	Suplente	não se aplica	não se aplica
6	Centro-Oeste	MT	on-164938974	Designer Gráfico na 6 TEIA NACIONAL	Cáceres	81	Suplente	Indeferido	Pessoa negra (preta/parda)
7	Sudeste	ES	on-1545779498	Comunicação Comunitária para Justiça Climática	São Mateus	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	Sul	PR	on-958701998	Design como Dispositivo de Escuta da Teia Nacional	Curitiba	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	Nordeste	SE	on-1174512173	Cultura digital e comunicação através do design gráfico.	Nossa Senhora do Socorro	56,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
10	Nordeste	PI	on-1887352217	Viva: Narrativas da Cultura em Rede	Pedro II	5	Suplente	não se aplica	não se aplica
Fotógrafo - registro fotográfico do evento									
Nº	Região	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	Sudeste	ES	on-300788746	Cobertura fotográfica	Vitória	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra (preta/parda)
2	Sul	PR	on-167701824	Comunicação colaborativa e etnocomunicação	Foz do Iguaçu	98,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa indígena
3	Norte	RO	on-1829219221	Narrativas Visuais: Memória em Imagens da 6ª TEIA Nacional –	Vilhena	98,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
4	Norte	AM	on-1156178634	Cartografias da Cultura Viva	Manaus	98,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
5	Sudeste	MG	on-1272556819	Justiça Climática em Rede	Juiz de Fora	98	Suplente	Indeferido	Pessoa negra
6	Sudeste	RJ	on-700233860	No clima da Cultura Viva na 6ª TEIA Nacional; Olhar de Arte	São Fidélis	97,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	Centro Oeste	TO	on-2135092154	Registro Fotográfico Colaborativo na 6ª Teia Nacional	Palmas	97	Selecionado	não se aplica	não se aplica
8	Centro Oeste	MS	on-1233177080	“Memória em Movimento”	Três Lagoas	95	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	Sudeste	SP	on-1060947643	Fotógrafa Cristhiane Evangelista	São Paulo	95	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
10	Nordeste	MA	on-1068145951	fotografia na comunicação colaborativa da 6ª teia nacional	Pinheiro	94,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
11	Nordeste	CE	on-595900291	Ojú Obá de Butuka na 6ª TEIA	Crato	93,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
12	Norte	AM	on-1146208880	Olhar do Norte	Manaus	91,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
13	Sudeste	SP	on-639289046	Registro fotográfico colab da Teia Nacional P C	Taubaté	91	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	Nordeste	PE	on-4556849	Luzes da Teia: Cultura e Justiça Climática	Lagoa de Itaenga	90	Selecionado	não se aplica	Pessoa com deficiência
15	Norte	AC	on-1624482618	Colaboração na cobertura fotografica do 6º teia	Rio Branco	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
16	Sudeste	MG	on-383175082	Registro, salvaguarda e difusão dos saberes dos territórios	Belo Horizonte	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
17	Sul	PR	on-1254931452	Comunicação Colaborativa - Fotografia	Bituruna	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	Nordeste	RN	on-1302503158	Cobertura Fotográfica - PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL	Natal	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
19	Norte	PA	on-1869139839	Olhares da Cultura Viva pela Justiça Climática	Belém	89,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
20	Centro Oeste	DF	on-1526043850	Combertura/comunicação colaborativa - registro fotografico	Brasília	89	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
21	Sudeste	SP	on-856724354	Registro Vivo: Comunicação e Memória Cultural em Rede	Cubatão	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	Nordeste	PI	on-94939631	Comunicação Colaborativa	Teresina	87,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
23	Nordeste	PE	on-788106237	Olhares da Cultura Viva na 6ª TEIA Nacional	Paudalho	87	Suplente	não se aplica	não se aplica

24	Sudeste	ES	on-184387464	Memória em Disputa: Comunicação Colaborativa e Cultura Viva	Vitória	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	Sudeste	MG	on-1381669611	Zíquelazi	Belo Horizonte	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	Sul	SC	on-1593429952	Cobertura fotográfica colaborativa na 6ª Teia Nacional	Florianópolis	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
27	Nordeste	CE	on-899131075	Comunicação Viva: Cobertura Fotográfica da 6ª Teia	Guaraciaba do	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	Sudeste	MG	on-743281099	Teia em Foco: Fotografia para Memória	Belo Horizonte	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
29	Norte	AM	on-1907540370	CILA REIS NA TEIA NACIONAL 2026 - COBERTURA FOTOGRÁFICA	Manaus	80	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
30	Nordeste	CE	on-355440023	Fotógrafo - registro fotográfico do evento	Juazeiro do Norte	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
31	Sudeste	SP	on-1028053073	Fotografia de memória, sensível e criativa.	São Paulo	78,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com
32	Sudeste	SP	on-619225727	Fotografia Colaborativa e Memória Cultural na Teia Nacional	Votorantim	77	Suplente	não se aplica	não se aplica
33	Centro Oeste	DF	on-1984400961	Comunicação Indígena na 6ª Teia Nacional	Brasília	76,5	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
34	Nordeste	BA	on-733059591	Produção fotográfica colaborativa.	Salvador	57	Suplente	não se aplica	não se aplica
35	Centro Oeste	DF	on-599127202	Eternizando	Brasília	48,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
36	Sudeste	ES	on-164274950	Ellen Flegler - Fotógrafa Profissional - Cobertura do Evento	Vitória	47	Suplente	não se aplica	não se aplica
37	Sudeste	MG	on-799642801	Registro, salvaguarda e difusão dos saberes dos territórios	Belo Horizonte	0	Desclassificado	Proponente enviou propostas iguais, em	Pessoa negra

Radialista comunitário - locutor ou apresentador

Nº	Região	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	Sudeste	SP	on-1855641010	Fala Ponteirada! – O Podcast do Cultura Viva	São Vicente	97,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
2	Sul	RS	on-246265916	Delírio Ponto a Ponto - Cultura Viva pela Justiça Climática	Caxias do Sul	95	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	Nordeste	BA	on-1875886643	Rádio Comunitária TEIA 2026	Salvador	90	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
4	Centro Oeste	GO	on-891482761	"CONEXONS": CONECTANDO SONS E CULTURALIDADES.	Jaraguá	87	Selecionado	Indeferido	não se aplica
5	Sudeste	ES	on-2072822421	"Teia Podcast" ou "Um giro na Teia"	Vila Velha	83,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
6	Nordeste	CE	on-2004931275	Escuta Território: entrevistas em vídeo sobre Justiça Climat	Crato	82,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
7	Norte	PA	on-1178575471	A COMUNICAÇÃO POPULAR A SERVIÇO DE TODOS	Baião	75	Suplente	não se aplica	não se aplica
8	Sudeste	ES	on-1126759082	Comunicação Territorial: Vozes e Memórias da Teia Nacional	Cachoeiro de	73	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
9	Centro Oeste	GO	on-687721080	Programa Vozes dos Territórios	Trindade	61	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
10	Sudeste	RJ	on-335672387	Oficina de Arteterapia e Sustentabilidade	Rio de Janeiro	36	Suplente	não se aplica	não se aplica

Redator - redação, reportagem, entrevistas

Nº	Região	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	Norte	AM	on-222280966	Comunicação Colaborativa Amazônica pela Justiça Climática	Manaus	97,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
2	Sul	RS	on-1602944302	Bastidores da Teia - Tramando a cultura viva nos territórios	Cachoeira do Sul	97,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
3	Centro Oeste	TO	on-1057928778	Cobertura Colaborativa da Teia – Tocantins Cultural	Palmas	97,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	Sudeste	ES	on-1983183733	Cobertura colaborativa da 6ª Teia Nacional	Vitória	95,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
5	Norte	RO	on-1370875976	Vozes em Rede: Jornalismo Colaborativo na 6ª TEIA	Vilhena	94	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
6	Nordeste	AL	on-583707557	Educomunicação, Jornalismo e Memória Audiovisual na 6ª Teia	Campestre	92	Selecionado	não se aplica	não se aplica
7	Sudeste	SP	on-1571479536	Bocada Forte na Teia	São Paulo	91,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
8	Sudeste	SP	on-1497347926	Gravar a TEIA para documentário e registro institucional	Taubaté	90,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	Sudeste	ES	on-1576571904	Produção jornalística Calango Notícias na 6ª Teia Nacional	Vitória	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	Sudeste	RJ	on-611368515	Teia 2026: Comunicação Colaborativa e Justiça Climática	Rio de Janeiro	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	Centro Oeste	MT	on-1770706163	Saberes em Rede: jornalismo colaborativo e justiça climática	Cuiabá	89	Selecionado	não se aplica	não se aplica
12	Sul	RS	on-788177715	Territórios que Falam Comunicação Popular Justiça Climática	Charqueadas	88,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com
13	Nordeste	PI	on-1989587010	Comunicação Cultural pelo Bem Viver e Justiça Climática	Oeiras	88	Suplente	Indeferido	não se aplica
14	Norte	PA	on-440003301	Pontos de Cultura pela Justiça Climática	Belém	87	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
15	Sudeste	MG	on-518099630	Redigir e Tecer: divulgando Cultura Viva	Belo Horizonte	86,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
16	Sul	RS	on-151774671	Comunicando saberes com sensibilidade	Santa Maria	86,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	Norte	AM	on-1929101979	Atuação como Redator e Social Media	Maués	86	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	Nordeste	MA	on-418363590	Comunicação Colaborativa 6ª Teia Nacional	Itapecuru Mirim	85,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
19	Nordeste	PE	on-1411766675	Serviço de Comunicação e Assessoria de Imprensa Colaborativa	Recife	84,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra

20	Nordeste	PB	on-893440652	“Que Teia é Essa?”	Campina Grande	84	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	Sul	PR	on-339464930	Comunicação Colaborativa - JORNALISTA	Bituruna	83	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	Sudeste	SP	on-804574529	Cultura Negra: Memória, Legado e Futuro	São Paulo	83	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
23	Norte	AM	on-1281816771	Comunicação colaborativa por justiça climática nos territóri	Manaus	80	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	Norte	PA	on-2090975184	Narrativas da Terra: Cultura e Justiça Climática.	Belém	79	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	Sul	SC	on-1182922302	Mic aberto! Uma cartografia popular na 6ª Teia Nacional!	Caçador	78	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
26	Nordeste	RN	on-218234532	Escrita e escuta em comunicação popular	Nova Cruz	77	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
27	Centro Oeste	GO	on-2132269504	Territórios em Comunicação.	Inhumas	74	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
28	Nordeste	AL	on-224844357	Portal de Notícias e Entretenimento Cultural RCB	São Miguel dos	72,5	Suplente	Indeferido	Pessoa negra
29	Centro Oeste	GO	on-1278466557	Narrativas Vivas: Redação e Entrevistas na 6ª Teia Nacional	Inhumas	71,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	Sul	RS	on-476026106	Comunicação Comunitária	Itatiba do Sul	71	Suplente	não se aplica	não se aplica
31	Norte	AP	on-973995524	Vozes do Ilê: Comunicação Ancestral pela Justiça Climática	Vitória do Jari	67,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
32	Sudeste	ES	on-1056753073	Comunicação Comunitária e Justiça Climática	João Neiva	62,5	Suplente	não se aplica	Pessoa com
33	Nordeste	RN	on-1475190626	Vozes em Rede: Comunicação Colaborativa da 6ª TEIA Nacional	Natal	62	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
34	Sudeste	RJ	on-169852560	Comunicação Comunitária pela Justiça Climática	São Gonçalo	60,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
35	Nordeste	PE	on-1137475717	Reportagem Comunitária: Vozes do Território na Teia	Ipojuca	60	Suplente	não se aplica	não se aplica
36	Centro Oeste	DF	on-644464814	Comunicação colaborativa	Brasília	59,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
37	Norte	AM	on-2144114343	Comunicação comunitária	Manaus	53,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
38	Sudeste	SP	on-1542776709	A Estrela é Você	Sorocaba	53,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
39	Sudeste	RJ	on-2127021144	Disponibilidade para Comunicação e Produção	Niterói	50	Suplente	não se aplica	Pessoa com
40	Norte	RO	on-544338755	ConeXão Com Elas: Comunicação e Prevenção da Violência	Vilhena	49,5	Suplente	Indeferido	não se aplica
41	Sul	PR	on-387577346	Cobertura Editorial TEIA 2026	Cambé	0	Desclassificado	Avaliação do tipo de proponente prejudicada por ausência das informações e documentação da Declaração de Representação e dos membros do Coletivo Cultural, em desacordo com o item 2.5.2, "d", do Edital de Chamamento Público	Pessoa negra (preta/parda)
42	Sul	SC	on-444003973	Grapixo entrevista	Canelinha	0	Desclassificado	Proposta não possui aderência à categoria inscrita em desacordo com o item 19.6, "c", do Edital de Chamamento Público. Avaliação do tipo de proponente prejudicada por ausência das informações no portfólio e documentação da Declaração de Representação e dos membros do Coletivo Cultural, em desacordo com o item 2.5.2, "d", do Edital de Chamamento Público	não se aplica
43	Sudeste	SP	on-1304947395	Cobertura Colaborativa da "6ª Teia Nacional - Espírito Santo	Taubaté	0	Desclassificado	Avaliação do tipo de proponente prejudicada por ausência das informações e documentação da Declaração de Representação e dos membros do Coletivo Cultural, em desacordo com o item 2.5.2, "d", do Edital de Chamamento Público	não se aplica
44	Sul	RS	on-663003572	Comunicação e Cultura Inclusiva pela Justiça Climática	Porto Alegre	0	Desclassificado	Proponente enviou propostas iguais, em desacordo com o item 8.5, "a". A outra proposta enviada foi avaliada.	Pessoa com deficiência
Social Media - gestão de redes sociais, criação de conteúdo digital									
Nº	Região	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	Sudeste	MG	on-803789381	Comunicação Popular e Impacto Ambiental nos Territórios	Belo Horizonte	100	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
2	Centro Oeste	DF	on-1862510095	Imagem, Território e Cultura Viva	Brasília	98	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra

3	Sul	RS	on-373283609	Ecoando as vozes dos territórios	Canela	97,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
4	Sudeste	MG	on-1797897914	Social Media - gestão de redes sociais, criação de conteúdo	Belo Horizonte	93	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
5	Norte	AC	on-253073182	Comunicação Colaborativa Social Media	Rio Branco	90,5	Selecionado	Indeferido	não se aplica
6	Sudeste	ES	on-1250330733	Serviço de social media e/ou fotógrafa	Vitória	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
7	Sul	SC	on-913300821	Conectando a Teia em Libras	São Lourenço do	90	Selecionado	não se aplica	não se aplica
8	Sudeste	RJ	on-1436543918	Tecendo Narrativas Vivas: Cultura, Clima e Comunidade	Cabo Frio	89,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
9	Nordeste	CE	on-1525656654	O retorno da Teia e a Cultura Viva nas redes	Jaguaribara	89	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	Sul	PR	on-1294830384	Social media Gabriela Laguna	Londrina	88	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	Sudeste	ES	on-469209648	Social Media Colaborativa na 6ª Teia Nacional	Serra	87	Suplente	não se aplica	não se aplica
12	Norte	PA	on-1041345432	Cobertura Social Media - Instagram da 6ª Teia Nacional	Afuá	84	Suplente	Indeferido	Pessoa com
13	Norte	AC	on-463050385	Vozes do Juruá: Cobertura Colaborativa da Teia	Capixaba	81	Suplente	não se aplica	não se aplica
14	Centro Oeste	GO	on-1864415876	Comunicação Comunitária e Narrativas Territoriais na TEIA	Alto Paraíso de	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
15	Norte	RR	on-409464039	Presença Digital para Defesa dos Territórios	Boa Vista	77,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
16	Sudeste	SP	on-169319176	Este pano já foi manga - a relevância do registro de memória	São Paulo	76,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
17	Nordeste	BA	on-1049070890	Pertencimento e Expressão: Fotografia e Audiovisual Todos	Lauro de Freitas	76	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	Nordeste	PB	on-215088804	Thales Ferreira: Comunicação de Impacto e Potência Social	João Pessoa	75,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
19	Norte	PA	on-47223250	Criador de conteúdos com experiência em colaborativas.	Vigia	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
20	Sudeste	SP	on-980869704	Hackeando a Cultura	Cubatão	73	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
21	Nordeste	BA	on-757235952	VLOG CACTO VIVO NA TEIA	Várzea da Roça	70	Suplente	não se aplica	não se aplica
22	Norte	RR	on-455736530	“Da Aldeia ao Digital: Construindo Narrativas Culturais nas	Boa Vista	66	Suplente	não se aplica	Pessoa indígena
23	Norte	PA	on-764909698	GALERIA VIRTUAL DOS MESTRES E MESTRAS DA CULTURA	Abetetuba	65,5	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
24	Centro Oeste	MS	on-693303424	Comunicação Popular como Ferramenta de Justiça Climática	Campo Grande	65	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
25	Nordeste	MA	on-1003016306	Cobertura e divulgação cultural em diálogo com o clima	Imperatriz	60	Suplente	não se aplica	não se aplica
26	Nordeste	AL	on-802019366	CINE REDE NA TEIA	Arapiraca	53	Suplente	Indeferido	Pessoa negra
27	Norte	RO	on-1042596866	Conexão Jovem: Narrativas Digitais e Cidadania na Rede	Porto Velho	50,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	Centro Oeste	MS	on-1157148404	Vozes de Furnas do Dionísio	Jaraguari	49	Suplente	não se aplica	não se aplica
29	Sul	SC	on-1076146289	Conectando a Teia em Libras	São Lourenço do	47	Suplente	não se aplica	não se aplica
30	Norte	PA	on-2070783109	Comunicação Popular MarabArte	Marabá	45,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
31	Nordeste	SE	on-1489404641	Aju Cultural - 6ª Teia Nacional - Pontos de Cultura pela Jus	Aracaju	45	Suplente	não se aplica	não se aplica
32	Sudeste	SP	on-1845998946	Comunicação Colaborativa	São José dos	39,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
33	Norte	RO	on-1122154127	Equipamentos essenciais para um estúdio de gravação musical	Porto Velho	19,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
34	Norte	PA	on-799458493	COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA	Soure	0	Desclassificado	Proposta não possui aderência ao tema da 6ª TEIA Nacional, em desacordo com o item 19.6, "c", do Edital de Chamamento Público.	não se aplica
Videomaker - gravação e edição de vídeos									
Nº	Região	UF	Inscrição	Título	Município	Nota Final	Resultado Final	Resultado do Recurso	Cota Concorrida
1	Sul	RS	on-2095696489	Comunicação Colaborativa pela Justiça Climática	Porto Alegre	99,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
2	Sul	PR	on-1669313812	Registro e Edição Audiovisual do 6º Teia - ES	Cascavel	98,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
3	Sul	RS	on-978249862	Cobertura Colaborativas e Narrativas Territoriais	Porto Alegre	98,5	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
4	Centro Oeste	GO	on-3059359	Comunicação Colaborativa pela Justiça Climática e bem viver.	Cocalzinho de	98	Selecionado	não se aplica	não se aplica
5	Nordeste	RN	on-287808009	revoadas de paz - território vivo	Natal	95	Selecionado	não se aplica	não se aplica
6	Sul	SC	on-860007254	Comunicação Viva: narrativas audiovisuais da 6ª TEIA	Florianópolis	93	Suplente	não se aplica	não se aplica
7	Sudeste	SP	on-1131991243	ComunikaBoraAtiva - Pontos de Cultura Pela Justiça Climática	São Vicente	92	Selecionado	não se aplica	Pessoa negra
8	Norte	RR	on-1084208799	Comunicação popular a serviço da Cultura Viva	Boa Vista	91,5	Selecionado	não se aplica	não se aplica
9	Norte	AM	on-1233517593	Lente Viva: Crônicas Móveis da Justiça Climática	Manicoré	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
10	Sudeste	ES	on-1612088155	Produção de conteúdo audiovisual para as redes sociais	Aracruz	90	Suplente	não se aplica	não se aplica
11	Norte	PA	on-677483443	Comunicação Colaborativa Audiovisual para a 6ª TEIA Nacional	Breu Branco	90	Suplente	Indeferido	Pessoa negra
12	Nordeste	SE	on-719100726	Videomaker para a Teia Cultural	Itabaiana	90	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
13	Sudeste	RJ	on-570224869	Território em Foco: Comunicação Colaborativa e Cultura Viva	Maricá	89	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
14	Nordeste	PE	on-932838155	Comunicação Colab Videomaker - gravação e edição de vídeos	Recife	87	Suplente	não se aplica	não se aplica

15	Sudeste	SP	on-1763690263	Filmmaker para Cobertura Colaborativa	Jales	86	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
16	Centro Oeste	GO	on-1203144350	Registro Audiovisual	Aparecida de	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
17	Nordeste	RN	on-332573117	Cultura no digital: narrativas sensíveis em vídeos curtos	Santa Cruz	85,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
18	Sudeste	RJ	on-1933683458	Pontos que Conectam: Comunicação, Cultura e Clima	Cabo Frio	82	Suplente	não se aplica	não se aplica
19	Sudeste	ES	on-726268186	Comunicação Livre	Vitória	79	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
20	Centro Oeste	GO	on-743692067	Cobertura audiovisual e registros para redes sociais	Inhumas	78	Suplente	não se aplica	não se aplica
21	Sudeste	SP	on-1736418979	Mini doc da cultura	Ourinhos	75	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
22	Sudeste	SP	on-224048794	Videomaker	São Paulo	74,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
23	Nordeste	PE	on-35887116	Videomaker Mobile - Curupira Comunicação	Recife	73	Suplente	não se aplica	não se aplica
24	Centro Oeste	GO	on-2131813174	Cobertura Audiovisual e Registros para Redes Sociais	Goiânia	72	Suplente	não se aplica	não se aplica
25	Sudeste	ES	on-405265514	Videomaker na teia	Vitória	71	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
26	Sudeste	SP	on-1183045214	Cobertura Peruíbe na Teia	Peruíbe	66	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
27	Centro Oeste	GO	on-516268070	Comunicação Colaborativa por Registro Audiovisual Sensível	Goiânia	63,5	Suplente	não se aplica	não se aplica
28	Norte	RO	on-1949806909	Narrativas da Cultura Viva	Guajará-Mirim	60	Suplente	não se aplica	Pessoa negra
29	Norte	RO	on-1143133884	Agente duplo na Colaborativa -atuando em fotografia aerea	Porto Velho	58	Suplente	Indeferido	Pessoa negra
30	Nordeste	PE	on-1188746790	Narrativas do Bem Viver: Vídeos para a Teia Nacional	Ipojuca	54	Suplente	não se aplica	não se aplica
31	Sudeste	RJ	on-568317998	Videomaker	Rio de Janeiro	30	Suplente	não se aplica	não se aplica
32	Sudeste	ES	on-1783405524	Lentes da Memória: Registro Audiovisual e Identidade na Rede	Aracruz	0	Desclassificado	Proposta não possui aderência ao tema da 6ª TEIA Nacional, em descordo com o item 19.6, "c", do Edital de Chamamento Público.	Pessoa negra (preta/parda)
33	Nordeste	PE	on-336651732	Cobertura audiovisual da 6 Teia Nacional	Recife	0	Desclassificado	Proponente enviou propostas iguais, em desacordo com o item 8.5, "a". A outra proposta enviada foi avaliada.	não se aplica
34	Sudeste	RJ	on-111986085	"Vozes da Terra: Cobertura Colaborativa e Memória da Teia"	Rio das Ostras	0	Desclassificado	Proposta não possui aderência à categoria inscrita em descordo com o item 19.6, "c", do Edital de Chamamento Público. Avaliação do tipo de proponente prejudicada por ausência das informações no portfólio e documentação da Declaração de Representação e dos membros do Coletivo Cultural, em desacordo com o item 2.5.2, "d", do Edital de Chamamento Público	Pessoa com deficiência
35	Nordeste	RN	on-1489951557	Memória Viva da Teia Nacional	Jundiá	0	Desclassificado	Avaliação do tipo de proponente prejudicada por ausência das informações e documentação do proponente, inclusive o portfólio, em desacordo com o item 2.5.2, "d", do Edital de Chamamento Público	não se aplica
36	Sudeste	SP	on-1391827673	COBERTURA COLAB DA 6ª TEIA NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA	Taubaté	0	Desclassificado	Avaliação do tipo de proponente prejudicada por ausência das informações e documentação do proponente, inclusive o portfólio, em desacordo com o item 2.5.2, "d", do Edital de Chamamento Público. CNPJ inscrito possui fins lucrativos, vedado pelo edital, em desacordo com o item 19.6, "c", do Edital de Chamamento Público	não se aplica

ANEXO II - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 RETIFICADO



Ministério da Educação
Instituto Federal do Espírito Santo
Campus Viana

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026

APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO - PROGRAMAÇÃO DA 6ª TEIA NACIONAL

PONTOS DE CULTURA PELA JUSTIÇA CLIMÁTICA

O Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural – SCDC, e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo – IFES - Campus Viana, por intermédio da Fundação de Apoio ao desenvolvimento da ciência e tecnologia - Facto, estabelecem e divulgam as normas do Edital de Chamamento Público para Apoio Financeiro e/ou Credenciamento para a Programação da 6ª Teia Nacional - Pontos de Cultura pela Justiça Climática, a ser realizada de 19 a 24 de maio de 2026, em Aracruz/ES.

O presente Edital é regido pelo disposto na Lei nº 14.903/2024 (Marco Regulatório do Fomento à Cultura), no Decreto nº 11.453/2023, na Lei nº 13.018/2014 (Política Nacional de Cultura Viva), regulamentada pela Instrução Normativa MinC nº 1, de 7 de abril de 2015 alterada pela Instrução Normativa – IN/MinC nº 08/2016, e pela IN/MinC nº 12/2024, na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (ações afirmativas e acessibilidade cultural para implementação da Política Nacional Aldir Blanc), na Lei nº 13.146/2015 (LBI - Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência), na Lei nº 15.068/2024 (Política Nacional de Economia Solidária e Sistema Nacional de Economia Solidária - Sinaes) e na Lei 15.263/2025 (Política Nacional de Linguagem Simples), ou em atos normativos correspondentes em vigor, aplicando-se também, no que couber, como complementação em situações não previstas na Política Nacional de Cultura Viva ou no Marco Regulatório de Fomento à Cultura, a Lei nº 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos), respeitando os princípios da vinculação ao instrumento convocatório, julgamento objetivo, transparência, isonomia, legalidade, moralidade, impessoalidade, igualdade, publicidade, probidade administrativa, economicidade, eficiência, equilíbrio na distribuição estadual e regional dos recursos, gratuidade e acesso à inscrição.

Este Edital é realizado com recursos do Ministério da Cultura, por intermédio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural – SCDC, repassados ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo – IFES, responsável por sua execução, por intermédio do Termo de Execução Descentralizada – TED-SCDC nº 05/2025.

A gestão deste Edital será da SCDC/MinC junto ao IFES, incluindo o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo.

Este documento tem por objetivo publicizar e apresentar as regras, critérios, procedimentos e orientações para participação da Programação da 6ª Teia Nacional.

Leia com atenção, uma boa leitura e agradecemos a participação!

SUMÁRIO DO EDITAL

TÓPICO
1. DO TEMA CENTRAL, DA CURADORIA E FINALIDADES
2. DO OBJETO
3. DA VIGÊNCIA
4. DO APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO
5. DA DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS
6. QUEM PODE PARTICIPAR
7. DAS VEDAÇÕES
8. DO TERRITÓRIO TEIA
9. DOS VALORES E CONDIÇÕES DE CONCESSÃO DO APOIO FINANCEIRO
10. DA ACESSIBILIDADE, AÇÕES AFIRMATIVAS E COTAS
11. DAS ETAPAS E CRONOGRAMA
12. DA INSCRIÇÃO
13. DA SELEÇÃO
14. DA HABILITAÇÃO
15. DA CURADORIA PARCIAL E CELEBRAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL (TEC)
16. DA CURADORIA FINAL E COMPOSIÇÃO E PUBLICAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO
17. DA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES
18. DO RECEBIMENTO DOS RECURSOS FINANCEIROS DO TEC
19. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS
20. DOS ANEXOS

1. DO TEMA CENTRAL, DA CURADORIA E FINALIDADES

- 1.1. A 6ª Teia Nacional tem como **tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”**, reconhecendo que a emergência climática é uma crise multidimensional, que ultrapassa o campo ambiental e se manifesta também nas dimensões política, cultural, econômica e social.
- 1.2. Os impactos da emergência climática recaem de forma desigual sobre populações historicamente vulnerabilizadas, especialmente povos indígenas, comunidades quilombolas, ciganos, ribeirinhos, dos campos e das florestas, incluindo todos os povos e comunidades tradicionais reconhecidos pelo Decreto nº 6.040/2007, as comunidades rurais, as periferias urbanas, os grupos e segmentos mais vulnerabilizados
- 1.2.1. Constata-se que esses grupos, embora estejam entre os mais afetados pela crise climática, são igualmente guardiões de conhecimentos, práticas e modos de vida fundamentais para a proteção dos recursos naturais dos territórios, para o cultivo de relações de equilíbrio e reciprocidade com a Terra e para a construção de futuros sustentáveis orientados pelo Bem Viver.
- 1.3. É na base comunitária que emergem respostas concretas e potentes aos dilemas contemporâneos e aos desafios que se colocam para o futuro.
- 1.4. O objetivo deste Edital é buscar a garantia de direitos culturais e a visibilidade das iniciativas de cada território para os integrantes da Rede Cultura Viva, as lideranças e redes territoriais, temáticas e identitárias, com a oportunidade de apresentar seus trabalhos, expressões e conhecimentos, em sinergia com os objetivos e o tema central da relação da cultura com a justiça climática.
- 1.5. A Curadoria deste Edital busca construir uma **programação com o encantamento desse rico universo de tecedores da cultura nacional**, que inspire reflexões, promova encontros e a articulação de experiências e redes entre artistas, mestras e mestres, fazedores e trabalhadores da cultura, da sociedade civil, gestores culturais, públicos, acadêmicos e lideranças do setor público e privado, fortalecendo os meios e os caminhos que reconhecem a cultura como dimensão estratégica da promoção da justiça social, do desenvolvimento sustentável e do Bem Viver.
- 1.5.1. A **programação será composta de forma integrada, diversa e coerente com os direitos culturais constitucionais, os princípios e objetivos da Política Nacional Cultura Viva, da 6ª Teia e do Fórum Nacional de Pontos e Pontões de Cultura**, como instância de celebração, representação e participação social, com destaque para as seguintes finalidades:
 - a) Proporcionar ao público a formação e a reflexão crítica, a fruição e o acesso à arte e à cultura locais e de todo Brasil;
 - b) Valorizar a memória, as tradições, o patrimônio cultural e o fazer artístico com a circulação de experiências e a difusão de saberes e práticas tradicionais, populares, urbanas, digitais, de tecnologia e inovação;
 - c) Fortalecer a implementação da Cultura Viva e a participação social, e conectar os ponteiros e pontadeiras da rede nacional de Pontos e Pontões de Cultura;
 - d) Promover formação cultural e artística, intercâmbios e diálogos entre lideranças, territórios e o público em geral;
 - e) Posicionar a cultura como eixo estratégico para promoção da Justiça Climática;
 - f) Celebrar os 20 anos da Política Nacional de Cultura Viva, sua potência e impactos na efetivação de direitos culturais;
 - g) Construir ambientes coletivos de criação, reflexão, celebração, formação e mobilização social, de novas plateias, lideranças jovens, estudantes, institutos, universidades e respectivos corpos docentes; e

- h) Fortalecer e aperfeiçoar as instâncias de pactuação, representação e gestão compartilhada da Cultura Viva.

1.6. Incentiva-se o uso de materiais sustentáveis, naturais, renováveis ou recicláveis e a realização de práticas artísticas que promovam a fruição estética e o fortalecimento vínculos comunitários.

2. DO OBJETO

2.2. Este Edital tem por objeto o apoio financeiro e/ou credenciamento de propostas culturais de Pontos e Pontões de Cultura; pessoas físicas, grupos/coletivos e entidades culturais vinculados ou não a Pontos ou Pontões de Cultura para integrar a programação da 6ª TEIA Nacional.

2.3. As propostas poderão ser inscritas nas seguintes categorias, definidas no Anexo 1 deste Edital:

- a) **Categoria 1: Artes cênicas, música e/ou manifestações das culturas e povos indígenas, das culturas tradicionais e populares: povos e comunidades de matriz africana, ciganas e outras comunidades tradicionais;**
- b) **Categoria 2: Artes Visuais;**
- c) **Categoria 3: Audiovisual;**
- d) **Categoria 4: Feira de Economia Criativa e Solidária;**
- e) **Categoria 5: Vivências de Mestras e Mestres das manifestações das culturas e povos indígenas, das culturas tradicionais e populares: povos e comunidades de matriz africana, ciganas e outras comunidades tradicionais;**
- f) **Categoria 6: Reflexão, Formação e Debate;**
- g) **Categoria 7: Experiências do Bem Viver; e**
- h) **Categoria 8: Comunicação Colaborativa.**

3. DA VIGÊNCIA

3.2. O presente Edital terá prazo de vigência de 12 (doze) meses, contados a partir da publicação do resultado final da Etapa de Habilitação, prorrogável uma única vez, por igual período, em ato devidamente motivado.

4. DO APOIO FINANCEIRO E/OU CREDENCIAMENTO

4.2. O apoio financeiro será por meio de Termo de Execução Cultural (TEC) para as propostas que comporão as atividades da programação da 6ª Teia Nacional, incluindo apresentações artísticas, intervenções culturais em diversas linguagens, diálogos interculturais, dentre outras iniciativas artísticas e culturais, de acordo com as definições das categorias no Anexo 1.

4.3. Os proponentes serão avaliados pelo mérito dos trabalhos e selecionados de acordo com o quantitativo de vagas estabelecidas no Anexo 1 para cada categoria, considerando a quantidade limitada de pessoas por proponente para o apoio financeiro, a disponibilidade orçamentária e financeira do Edital e a garantia da equidade de gênero, das ações afirmativas e cotas, da pluralidade de origens e diversidade de expressões culturais, da representatividade territorial e da coerência com o tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.

4.4. As propostas poderão prever a realização de pelo menos uma ação complementar educativa, vivência e/ou intercâmbio, com duração mínima de uma hora, a ser realizada antes ou após a atividade principal proposta na Ficha de Inscrição (Anexo 2), por exemplo:

- a) circuitos formativos;
 - b) oficinas;
 - c) rodas de conversa; e
 - d) intercâmbio de saberes, fazeres e ofícios.
- 4.4.1. A integração das ações educativas propostas pelos proponentes na Ficha de Inscrição (Anexo 2) para a programação do evento dependerá da organização da Comissão de Seleção e Curadoria, considerando a disponibilidade dos polos e das unidades descentralizadas no território TEIA. (item 8).
- 4.5. A partir da publicação do Resultado Final da Seleção, os proponentes SELECIONADOS serão convocados para a Etapa de Habilitação, visando a celebração do Termo de Execução Cultural para a concessão de apoio financeiro.
- 4.6. Os proponentes que estiverem aptos para integrar a Programação da 6ª TEIA Nacional, de acordo com os critérios de avaliação (Anexo 3), mas não alcançarem as vagas disponíveis serão considerados como SUPLENTEs e poderão ser CREDENCIADOS para comporem a Programação sem a concessão do apoio financeiro para ajuda de custo, se assim optarem na Ficha de Inscrição (Anexo 2).
- 4.7. Os proponentes que não estiverem aptos para integrar a Programação da 6ª TEIA Nacional, de acordo com os critérios de avaliação (Anexo 3), serão considerados como DESCLASSIFICADOS.
- 4.8. O Termo de Execução Cultural (TEC) custeará a atuação técnica e artística e despesas de logística necessárias durante o evento aos proponentes selecionados que integrarem a Programação do evento.
- 4.9. Os proponentes selecionados que celebrarem o TEC e integrarem a Programação do evento terão direito a:
- a) Transporte aéreo, fluvial, terrestre, interestadual e/ou intermunicipal (com direito ao despacho de uma bagagem);
 - b) Bagagem extra, destinada ao transporte de materiais e/ou equipamentos, se necessário;
 - c) Hospedagem;
 - d) Alimentação (café da manhã, almoço e jantar);
 - e) Translado desde o aeroporto de Vitória-ES para o município de Aracruz-ES e locais de realização de atividades propostas;
 - f) Lanches em camarim, se couber às especificidades da proposta e da programação; e
 - g) Equipamentos necessários às apresentações, atividades artísticas e culturais.
- 4.9.1. A disponibilização dos itens listados acima não compõe o valor do TEC e dependerá da especificidade de cada proposta selecionada, bem como da avaliação da Comissão de Seleção e Curadoria junto ao MinC e ao IFES, conforme disponibilidade orçamentária e financeira.
- 4.9.2. A disponibilização de equipamentos necessários às apresentações, atividades artísticas e culturais dependerá da capacidade e infraestrutura de cada polo de atividade do Território TEIA e das unidades descentralizadas, conforme item 8 deste Edital.
- 4.10. Todos os proponentes selecionados que integrarem a programação do evento, seja pela concessão do apoio financeiro ou pelo credenciamento, terão direito a receber Certificado de Participação da 6ª TEIA Nacional.

5. DA DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS

- 5.2. A quantidade de vagas para cada categoria está sistematizada no Anexo 1 deste edital.
- 5.3. Caso não seja alcançada a quantidade de vagas disponíveis para uma Categoria, as vagas restantes poderão ser distribuídas para a mesma categoria de outra UF que tenha maior número de suplentes, com prioridade para UF da mesma Região brasileira, até que se esgotem as demais UFs em âmbito nacional.
- 5.4. Caso não seja alcançada a quantidade de vagas disponíveis para a categoria em âmbito nacional, as vagas restantes serão distribuídas para outra categoria que tenha maior número de suplentes, com prioridade para UF da mesma Região brasileira, até que se esgotem as demais UFs em âmbito nacional.
- 5.5. A distribuição de vagas restantes deverá atender o item 8.6. deste Edital e a disponibilidade orçamentária e financeira do Edital, considerando prioritariamente proponentes certificados como Ponto ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura e proponentes vinculados a Pontos ou Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura, bem como a quantidade limitada de pessoas por proponente para o apoio financeiro, a disponibilidade orçamentária e financeira do Edital e a garantia da equidade de gênero, das ações afirmativas e cotas, da pluralidade de origens e diversidade de expressões culturais, da representatividade territorial e da coerência com o tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.

6. QUEM PODE PARTICIPAR

6.2. Poderão participar do Edital:

- a) Pontos e Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura, sendo entidades culturais com CNPJ ou grupos e coletivos informais representados por pessoa física.
- Caso o certificado não seja localizado no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura, o proponente poderá comprovar sua certificação na Etapa de Inscrição por meio de instrumentos formais de parceria — convênio, Termo de Compromisso Cultural (TCC) — ou publicação em diário oficial (da União, estados, Distrito Federal ou municípios) do resultado de editais certificadores da Política Nacional Cultura Viva (como editais anteriores à Lei Cultura Viva ou os editais da Política Nacional Aldir Blanc, por exemplo).
- b) Pessoas físicas vinculadas ou não a Pontos ou Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura;
- c) Grupos ou coletivos artísticos (sem CNPJ) vinculados ou não a Pontos ou Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura; e
- d) Pessoas jurídicas sem fins lucrativos (com CNPJ) vinculadas ou não a Pontos ou Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura.

7. DAS VEDAÇÕES

7.2. Não poderão participar do Edital:

- a) Coletivos informais representados por pessoas menores de 18 (dezoito) anos;
- b) Fundações e institutos criados ou mantidos por empresas ou grupos de empresas;
- c) Instituições privadas sem fins lucrativos e coletivos informais que possuam, dentre os seus dirigentes ou representantes:
- Agente político ou dirigente de qualquer esfera governamental (Presidente da República, Governadores, Prefeitos, e seus respectivos vices, Ministros de Estado, Secretários Estaduais e

Municipais, Presidentes de fundações públicas), ou respectivo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;

- Membro do Legislativo (Deputados(as), Senadores(as), Vereadores(as)), Judiciário (Juízes(as), Desembargadores(as), Ministros(as)), do Ministério Público (Promotores(as), Procuradores(as)) ou do Tribunal de Contas da União (Auditores(as) e Conselheiros(as)), ou respectivo cônjuge, companheiro(a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
- d) Partidos políticos e suas instituições.
- e) Pessoas jurídicas de direito público da administração direta ou indireta.
- f) Servidor e Servidora pública vinculada ao órgão responsável pela seleção pública e pelo Termo de Execução Descentralizada - TED-SCDC nº 05/2025, ou respectivo cônjuge, companheiro(a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau.
- g) Membros da Comissão de Seleção e Curadoria ou respectivo cônjuge, companheiro(a) ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 3º grau.

8. DO TERRITÓRIO TEIA

8.2. As atividades selecionadas poderão ocorrer nos principais polos de atividades, quais sejam: Sesc Formosa, Santa Cruz, Coqueiral, Barra do Sahy e Unidades Descentralizadas, que integram o Território da 6ª Teia Nacional.

8.2.1. As estruturas e espaços devidamente disponibilizados contam com as seguintes áreas: arena, pátio, palco, sala multiuso (de encontros e reuniões), área de exposição, área externa (praça, jardim, trilha), auditório, cozinha comunitária, e outros ambientes adequados à realização da programação.

8.3. As atividades também poderão ser realizadas em comunidades indígenas e tradicionais, bem como em Pontos e Pontões de Cultura localizados no município de Aracruz e entorno, denominados UNIDADES DESCENTRALIZADAS, desde que previamente aprovadas pelo MinC e pelo IFES e condicionadas ao consentimento expresso da unidade descentralizada anfitriã.

8.2.1. Caso a proposta seja realizada em comunidade indígena, o MinC e o IFES farão a devida consulta à Fundação Nacional dos Povos Indígenas (FUNAI), para que sejam obedecidos os protocolos e as orientações necessárias.

8.4. A execução das ações deverá observar integralmente os protocolos comunitários, incluindo autorizações, horários, dinâmicas territoriais e salvaguardas culturais definidos pela unidade descentralizada e/ou própria comunidade.

8.5. Os proponentes deverão indicar na Ficha de Inscrição as necessidades específicas para a execução de sua atividade, tais como equipamentos, características do espaço, limitações de público, exigências técnicas e demais informações relevantes.

8.6. Para atividades de exposição e que necessitem de estruturas específicas de montagem, as propostas devem apresentar:

- a) possibilidades de instalação em diferentes áreas, de acordo com o item 8 - Do Território TEIA do Edital; e
- b) necessidades técnicas e de logística.

8.7. A Comissão de Seleção e Curadoria será responsável por analisar as propostas e realizar a alocação das atividades nos espaços disponíveis, considerando:

- a) As características conceituais e demandas técnicas das propostas;
- b) A viabilidade operacional dos espaços para atender às necessidades informadas;

- c) A disponibilidade da grade de programação de cada polo de atividade, ou unidade descentralizada;
- d) As condições técnicas, logísticas, traslado e infraestrutura disponíveis nas instalações.

9. DOS VALORES E CONDIÇÕES DE CONCESSÃO DO APOIO FINANCEIRO

- 9.2. O valor previsto neste Edital é de R\$ 293.100,00 (duzentos e noventa e três mil e cem reais) para a concessão de apoio financeiro para ajuda de custo, por meio do Termo de Execução Cultural (TEC).
- 9.3. A Comissão de Seleção e Curadoria fará a seleção e curadoria das propostas, considerando a disponibilidade orçamentária e financeira e o conjunto de propostas aptas para celebrar o TEC e integrar a Programação da 6ª TEIA Nacional, conforme regramentos deste Edital.
 - 9.3.1. A Comissão poderá entrar em contato com os proponentes para possíveis adequações, visando ajustes para composição da programação, o que poderá, ou não, ser aceito pelos proponentes, de acordo com o item 16 deste Edital.
- 9.4. Os valores brutos individuais de cada Categoria para a celebração do TEC e condições para a concessão do apoio financeiro estão sistematizados no quadro do Anexo 1 deste edital.
 - 9.4.1. O valor do apoio financeiro do TEC será destinado por proposta selecionada, independentemente da quantidade de apresentações ou dias de atividades na Programação da 6ª TEIA Nacional.
 - 9.4.2. O quadro do Anexo 1 limita o quantitativo de pessoas a ser custeadas por cada proposta, em atendimento à disponibilidade orçamentária e financeira do Edital.
- 9.5. As despesas administrativas do Edital ocorrerão às custas do orçamento do MinC junto ao IFES.
- 9.6. Na hipótese de novas dotações orçamentárias por meio de crédito suplementar, os proponentes SUPLENTEs, nos termos do item 4.5 deste Edital, poderão ser CREDENCIADOS para comporem a Programação da 6ª TEIA Nacional com a concessão de apoio financeiro, observados o quantitativo de inscrições, a disponibilidade orçamentária e os critérios estabelecidos no item 6 deste Edital.

10. DA ACESSIBILIDADE, AÇÕES AFIRMATIVAS E COTAS

- 10.2. As propostas deverão prever as técnicas assistivas possíveis para garantir a acessibilidade e inclusão das pessoas participantes da 6ª TEIA Nacional.
 - 10.2.1.** Dependendo da especificidade da proposta, poderão ser ainda disponibilizadas pelo MinC ou IFES outras medidas para garantir a acessibilidade cultural às pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, buscando assegurar sua plena participação como público e como fazedor de cultura, considerando recursos de acessibilidade comunicacional, arquitetônica, metodológica e/ou atitudinal.
- 10.3. Considerando a legislação em vigor e o total de vagas em cada categoria, ficam garantidas as seguintes cotas:
 - a) 25% para Pessoas negras (pretas e pardas);
 - b) 10% para Pessoas indígenas; e
 - c) 5% para Pessoas com deficiência.
- 10.4. O número de vagas destinadas às cotas está definido para cada categoria no Quadro do Anexo 1 deste edital.
- 10.5. As cotas serão destinadas para proponentes:

- a) Pessoas físicas;
 - b) Grupos ou Coletivos informais (sem CNPJ) que sejam compostos majoritariamente (cinquenta por cento mais um) por pessoas negras, indígenas ou com deficiência; e
 - c) Entidades (com CNPJ) que possuam quadro de dirigentes majoritariamente (cinquenta por cento mais um) composto por pessoas negras, indígenas ou com deficiência.
- 10.6. Os proponentes que optarem pelas cotas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.
- 10.7. Os proponentes que optarem por concorrer às cotas e atingirem nota suficiente para serem selecionadas no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.
- 10.8. Caso a contratação de um proponente selecionado por cota não puder ser efetivada, a vaga será preenchida por outro proponente que concorreu à mesma cota, de acordo com a ordem de classificação.
- 10.9. No caso de não existirem inscrições aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.
- 10.10. Caso não haja propostas inscritas em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, de acordo com a ordem de classificação.
- 10.11. Para concorrer às cotas, os proponentes deverão autodeclarar-se no ato de inscrição, conforme modelos constantes nos Anexos 6 e 7 deste Edital.
- 10.11.1. A autodeclaração do proponente é assumida como documento verdadeiro, podendo a Comissão de Seleção e Curadoria estabelecer procedimentos complementares, tais como:
- a) heteroidentificação: procedimento complementar à autodeclaração de pertencimento racial, para confirmação, por terceiros, da identificação como pessoa negra (preta ou parda) de acordo com seu fenótipo, isto é, conforme suas características físicas;
 - b) solicitação de carta consubstanciada: documento apresentado em formato escrito, oral ou audiovisual que promove a reflexão sobre o pertencimento étnico-racial, contendo os motivos pelos quais o proponente se autodeclara negro (preto ou pardo) ou indígena, conforme modelo constante no Anexo 6;
 - c) solicitação de um documento em formato escrito, oral ou audiovisual que demonstre o pertencimento étnico do agente cultural indígena elaborado por liderança ou entidade constituída em forma de associação, fundação ou qualquer configuração de entidade formalizada ou não, desde que gerida por povos indígenas;
 - d) procedimento de avaliação biopsicossocial realizada nos termos do § 1º do art. 2º da Lei nº 13.146, de 2015, solicitação de documentos como laudo médico, certificado da pessoa com deficiência ou comprovante de recebimento de Benefício de Prestação Continuada à Pessoa com Deficiência; ou
 - e) outras estratégias com vistas a garantir que as cotas sejam destinadas a pessoas negras, indígenas ou com deficiência.
- 10.12. Considera-se pessoa com deficiência: aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial o qual, em interação com uma ou mais

barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas, nos termos da Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015.

- 10.13. As cotas serão verificadas pela Comissão de Seleção e Curadoria durante as Etapas de Seleção, de Curadoria Parcial e de Curadoria Final, para a composição da Programação da 6ª TEIA Nacional.

11.DAS ETAPAS E CRONOGRAMA

11.1. Este Edital é composto pelas seguintes etapas e cronograma:

11.1.1. Da Inscrição: período de 16/01 a 02/02/2026;

11.1.2. Da Seleção: 03/02/2026 a 09/03/2026;

a) Composição da Comissão de Seleção e Curadoria: 02/02/2026 a 06/02/2026

b) Avaliação de Mérito e Curadoria: 06/02/2026 a 26/02/2026;

c) Publicação do Resultado Preliminar da Seleção: 26/02/2026;

d) Pedido de Recurso do Resultado Preliminar da Seleção: 27/02/2026 a 03/03/2026;

e) Publicação do Resultado Final da Seleção e convocação de propostas selecionadas: 09/03/2026

11.1.3. Da Habilitação: 10/03/2026 a 23/03/2026;

a) Envio de documentos para habilitação: 10/03/2026 a 16/03/2026;

b) Publicação do Resultado Preliminar da Habilitação: 17/03/2026;

c) Pedido de Recurso do Resultado Preliminar da Habilitação: 18/03/2026 a 20/03/2026;

d) Publicação do Resultado Final da Habilitação: 23/03/2026.

11.1.4. Da Curadoria Parcial e Celebração do Termo de Execução Cultural (TEC): 24/03/2026

11.1.5. Da Curadoria Final e Composição e Publicação da Programação: 25/03 a 1º/04/2026;

c) Curadoria Final: 25/03 a 1º/04/2026;

d) Composição e Publicação da Programação: 02/04/2026

11.1.6. Da Execução das Atividades: **15/05/2026 a 25/05/2026;**

11.1.7. Do Recebimento dos Recursos Financeiros: até 30/06/2026

11.2. Este cronograma poderá sofrer alterações.

12. DA INSCRIÇÃO

12.2. As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo Mapa da Cultura, no período de 16/01 a 02/02/2026, por meio do link: (<https://mapa.cultura.gov.br/oportunidade/6710/#info>).

12.3. No Anexo 2 – Ficha de Inscrição consta o modelo de formulário que será preenchido de forma *on-line* diretamente no Mapa da Cultura.

12.4. A Ficha de Inscrição e os Anexos poderão ser enviados por escrito, em vídeo (com ou sem legenda), em áudio de forma oral ou em LIBRAS, anexando o vídeo ou link disponível para acesso do arquivo digital (áudio ou vídeo) e de acordo com a sequência de perguntas e a categoria escolhida.

12.5. Os proponentes podem inscrever até duas propostas diferentes no Edital e a avaliação considerará os aspectos dispostos no item 6 deste Edital, a garantia da equidade de gênero,

das ações afirmativas e cotas, da pluralidade de origens e diversidade de expressões culturais, da representatividade territorial e da coerência com o tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.

12.5.1. Caso o proponente inscrever mais de duas propostas, serão consideradas para a Etapa de Inscrição as duas últimas enviadas no Mapa da Cultura.

12.6. Na Etapa de Inscrição, serão exigidas apenas informações e materiais necessários para a avaliação de mérito da proposta, sendo necessário o envio de:

12.6.1. Documentação para todos os tipos de proponente:

a) **Portfólio:** material de comprovação recente (preferencialmente dos últimos 2 anos), com registro das atividades culturais desenvolvidas por meio de informações sobre as ações da pessoa/grupo ou coletivo/entidade cultural: links de acesso público/aberto, cópias de cartazes; folhetos; fotografias; material audiovisual (endereço eletrônico aberto, vídeos, entre outros); publicações em jornal e revista; página da internet; depoimentos; programas; convites para participar de eventos; cartas de reconhecimento de órgãos públicos ou privados, entidades, grupos e coletivos culturais e escolas; entre outros.

12.6.2. Documentação para tipo específico de proponente:

b) **Certificado como Ponto ou Pontão de Cultura:** comprovação como instrumento da Cultura Viva, se assim o proponente informar na Ficha de Inscrição, conforme item 6.1 deste Edital.

c) **Declaração de Vínculo com Ponto/Pontão de Cultura (Anexo 4):** comprovação emitida por algum Ponto/Pontão de Cultura, atestando o vínculo com o proponente, se assim o proponente informar na Ficha de Inscrição.

d) **Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 5):** afirmação de que os membros do grupo/coletivo reconhecem a pessoa que o representa, se assim o proponente informar na Ficha de Inscrição, com a cópia do documento de identificação dos membros que assinarem a Carta.

e) **Autodeclaração Étnico-racial (Anexo 6):** afirmação de que o proponente atende aos regimentos dessas Cotas (pessoas negras ou indígenas), se for o caso, conforme item 10 deste Edital, com a seguinte documentação complementar:

- Proponente Pessoa Física: cópia do documento de identificação com foto;
- Proponente Grupo ou Coletivo Cultural (sem CNPJ): cópia do documento de identificação com foto de todos os membros que atendem à Cota (conforme item 10.4, alínea b);
- Proponente Pessoa Jurídica sem Fins Lucrativos (com CNPJ): 1. cópia do documento de identificação com foto de todos os dirigentes da entidade cultural que atendem à Cota (conforme item 10.4, alínea c); 2. cópia da ata de eleição vigente; e 3. cópia do estatuto social atualizado.

f) **Autodeclaração para Pessoas com Deficiência (Anexo 7):** afirmação de que o proponente atende aos regimentos dessa Cota, se for o caso, conforme item 10 deste Edital, com a seguinte documentação complementar:

- Proponente pessoa física: cópia do exame médico-pericial / laudo médico;
- Proponente Grupo ou Coletivo Cultural (sem CNPJ): cópia do exame médico-pericial / laudo médico de todos os membros que atendem à Cota (conforme item 10.4, alínea c);
- Proponente Pessoa Jurídica sem Fins Lucrativos (com CNPJ): 1. cópia do exame médico-pericial / laudo médico de todos os dirigentes da entidade cultural que atendem à Cota (conforme item 10.4, alínea c); 2. cópia da ata de eleição vigente; e 3. cópia do estatuto social atualizado.

12.7. Serão considerados como documento de identificação: carteira de identidade expedida pela Secretaria de Segurança Pública, carteira de identidade expedida pelo Corpo de Bombeiros ou Polícia Militar, passaporte brasileiro, Carteira Nacional de Habilitação, carteira

de identidade expedida por órgão fiscalizador do exercício de profissão regulamentada por lei e Carteira de Trabalho, Previdência Social – CTPS.

- 12.7.1. Os documentos de identificação de quem assinar a Autodeclaração (seja o Anexo 6 ou o Anexo 7) deverão compor um único arquivo.
- 12.8. Para proponente “pessoa jurídica sem fins lucrativos (com CNPJ)”, as cópias da ata de eleição vigente e do estatuto social atualizado deverão compor um único arquivo.
- 12.9. Para proponentes “grupo/coletivo cultural (sem CNPJ)” e “pessoa jurídica sem fins lucrativos (com CNPJ)”, as cópias dos exames médicos-periciais / laudos médicos deverão compor um único arquivo.
- 12.10. O proponente pode anexar outros documentos que julgar necessário para auxiliar na avaliação da sua inscrição.
- 12.11. Nenhuma outra documentação formal será exigida nesta Etapa. Outros documentos necessários serão solicitados na Etapa de Habilitação, conforme item 14 deste Edital.
- 12.12. Os proponentes que enviarem cópias ilegíveis de qualquer documento obrigatório solicitado neste Edital, prejudicando a análise de itens obrigatórios, serão desclassificados na Etapa de Seleção, de Habilitação ou de Curadoria Final e Celebração do Termo de Execução Cultural (TEC).
- 12.13. O MinC e o IFES não se responsabilizarão por inscrições que deixarem de ser concretizadas por falta de internet, energia elétrica, problemas/lentidão no servidor, na transmissão de dados, em provedores de acesso dos usuários, e/ou por problemas decorrentes do Sistema Mapa da Cultura.

13. DA SELEÇÃO

A) COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO E CURADORIA

- 13.2. A avaliação de mérito das propostas será realizada por Comissão de Seleção e Curadoria, composta preferencialmente de forma paritária entre representantes do poder público e da sociedade civil, e integrada por, no mínimo, 8 (oito) membros.
- 13.3. A Comissão será indicada pela SCDC/MinC, IFES e Comissão Nacional de Pontos de Cultura, e formada por profissionais, especialistas e fazedores de cultura com experiência comprovada nas áreas artísticas, culturais, territoriais e comunitárias.
- 13.4. Os trabalhos realizados pelos membros da Comissão durante o processo seletivo deste Edital poderão ter remuneração específica, desde que haja disponibilidade orçamentária e financeira, cabendo à SCDC e ao IFES destinarem os recursos necessários para custear as despesas com diárias e passagens dos membros que residam em lugar diverso do local dos trabalhos da Comissão de Seleção, em caso de impossibilidade de se realizar de forma virtual.
- 13.5. A Comissão será presidida pela SCDC, ou por outra pessoa escolhida por ela, e todos os atos serão registrados em Ata.
- 13.6. Ficarão **proibidas de participar da Comissão** de Seleção e Curadoria as pessoas que:
 - a) Tenham interesse pessoal na seleção de participante deste Edital;
 - b) Tenham participado ou colaborado com a realização das atividades de algum proponente ou tenham integrado a equipe nos últimos 2 (dois) anos;
 - c) Tenham participado ou colaborado com o planejamento de alguma proposta inscrita neste Edital;
 - d) Estejam envolvidas em processo judicial ou administrativo com proponente deste Edital ou seus respectivos cônjuges ou companheiros.
- 13.6.1. As proibições previstas se estendem ao membro da comissão com cônjuge, companheiro ou parente até o 3º grau, consanguíneo ou por afinidade, que se enquadre em alguma das hipóteses previstas.

13.6.2. O membro que tiver qualquer uma das proibições previstas deverá comunicar à Presidência da Comissão, deixando de atuar nas avaliações, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

B) AVALIAÇÃO DE MÉRITO E CURADORIA

13.7. A avaliação das propostas terá como base os regramentos, as categorias deste Edital e o quadro de critérios (Anexo 3), considerando prioritariamente proponentes certificados como Ponto ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura e proponentes vinculados a Pontos ou Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura, bem como a garantia da equidade de gênero, das ações afirmativas e cotas, da pluralidade de origens e diversidade de expressões culturais, da representatividade territorial e da coerência com o tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.

13.8. Cada proposta será analisada por, no mínimo, dois integrantes da Comissão de Seleção e Curadoria, que darão nota com pontuação de 0 a 100 (zero a cem).

13.8.1. A nota final será obtida a partir do cálculo da média aritmética simples entre as notas dos avaliadores.

13.8.2. Se houver discrepância maior ou igual a 30 (trinta) pontos entre os resultados das avaliações de uma proposta, ela passará por uma terceira avaliação.

13.9. Caso a proposta passe por uma terceira avaliação, a nota mais discrepante será desconsiderada para a nota final.

13.10. Em caso de empate para a seleção das propostas, o desempate beneficiará a proposta de acordo com as seguintes prioridades:

- a) proponente certificado como Ponto ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura;
- b) proponente vinculado a Pontos ou Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura;
- c) maior pontuação nos critérios de 1 a 6, sucessivamente, do quadro de critérios (Anexo 3);
- d) proponente representado por mulher, em atendimento à maior equidade de gênero no campo da cultura e ao art. 60, da Lei nº 14.133/2021, aqui aplicada subsidiariamente; e
- e) representante do proponente com maior idade.

13.11. Caso o proponente inscreva duas propostas e ambas sejam selecionadas:

- a) apenas uma proposta poderá receber a concessão do apoio financeiro e a Comissão de Seleção e Curadoria definirá qual delas receberá o apoio financeiro.
- b) a proposta que não receber a concessão do apoio financeiro, de acordo com a letra “a” acima, poderá ser CREDENCIADA, se o proponente tiver assim optado na Ficha de Inscrição, podendo ainda integrar a Programação da 6ª TEIA Nacional.

13.12. Após a avaliação das propostas pela Comissão de Seleção e Curadoria, será publicado o resultado preliminar da Etapa de Seleção, dado o direito do contraditório pelo proponente em fase de pedido de recurso.

13.13. Será desclassificada qualquer proposta que apresente quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação.

13.14. A Comissão terá autonomia técnica para recompor a programação da 6ª TEIA Nacional, desde que justifique a necessidade em ata, de acordo com os regramentos deste Edital.

C) PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO

13.15. O resultado preliminar da Etapa de Seleção será publicado no site do IFES - Campus Viana (<http://viana.ifes.edu.br/>), na Plataforma Rede Cultura Viva

(<https://www.gov.br/culturaviva/pt-br>) e no Mapa da Cultura (<https://mapa.cultura.gov.br/oportunidade/6710/#info>).

- 13.16. O resultado preliminar apresentará a relação dos proponentes selecionados, suplentes e desclassificados, separadas por categoria, de acordo com a ordem decrescente de pontuação e o quantitativo de vagas estabelecido, considerando a quantidade limitada de pessoas por proponente para o apoio financeiro, a disponibilidade orçamentária e financeira do Edital, bem como a garantia da equidade de gênero, das ações afirmativas e cotas, da pluralidade de origens e diversidade de expressões culturais, da representatividade territorial e da coerência com o tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.

D) PEDIDO DE RECURSO DO RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO

- 13.17. Caberá recurso destinado à Comissão de Seleção e Curadoria, para avaliar a reconsideração do Resultado Preliminar da Etapa de Seleção.
- 13.18. O recurso deverá ser preenchido conforme modelo do Anexo 8, no prazo de até 3 (três) dias úteis, a contar do primeiro dia útil após a data de publicação do resultado no Mapa da Cultura, e enviado para o e-mail: (teianacional.2026@ifes.edu.br).
- 13.19. O recurso deverá conter justificativas bem fundamentadas, com clareza, objetividade e explicação das razões pela discordância do resultado preliminar, sendo a decisão da Comissão de Seleção e Curadoria soberana quanto ao mérito da pontuação atribuída.
- 13.20. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

E) PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO E CONVOCAÇÃO DE PROPOSTAS SELECIONADAS

- 13.21. Após a análise dos recursos do resultado preliminar da Etapa de Seleção, a Comissão de Seleção e Curadoria poderá contatar o proponente para adequação da proposta, se essa possibilidade for indicada na Ficha de Inscrição (Anexo 2).
- 13.20.1 A adequação da proposta será necessária para atendimento ao item 8.6 deste Edital e à disponibilidade orçamentária e financeira do Edital, considerando prioritariamente proponentes certificados como Ponto ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura e proponentes vinculados a Pontos ou Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura, bem como a quantidade limitada de pessoas por proponente para o apoio financeiro e a garantia da equidade de gênero, das ações afirmativas e cotas, da pluralidade de origens e diversidade de expressões culturais, da representatividade territorial e da coerência com o tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.
- 13.22. Serão publicados no site do IFES - Campus Viana (<http://viana.ifes.edu.br/>), na Plataforma Rede Cultura Viva (<https://www.gov.br/culturaviva/pt-br>) e no Mapa da Cultura (<https://mapa.cultura.gov.br/oportunidade/6710/#info>):
- a) o Resultado final da Etapa de Seleção com a relação das propostas selecionadas, suplentes e desclassificadas, juntamente com os recursos aceitos e não aceitos;
 - b) a Convocação das propostas selecionadas com a lista de documentação necessária para a Etapa de Habilitação; e
 - c) a Composição da Comissão de Seleção e Curadoria.
- 13.23. Após a publicação do resultado final da Etapa de Seleção, não será mais possível qualquer recurso.

14. DA HABILITAÇÃO

A) ENVIO DE DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

14.2. Os proponentes selecionados deverão enviar a seguinte documentação para esta Etapa no **prazo de até 5 (cinco) dias úteis**, a contar do primeiro dia útil após a data de publicação do resultado no Mapa da Cultura, para o e-mail (teianacional.2026@ifes.edu.br):

a) Proponente Pessoa Física:

- Cópia do documento de identificação e do CPF da pessoa responsável pela realização da proposta inscrita, sendo inscrição como pessoa física ou representante do grupo/coletivo ou entidade cultural; e
- Comprovante de endereço, dos últimos 3 (três) meses.

b) Proponente Grupo ou Coletivo Cultural (sem CNPJ):

- Cópia do documento de identificação e do CPF da pessoa responsável pelo grupo/coletivo cultural, de acordo com as informações da Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 4) já enviada na Etapa de Inscrição; e
- Comprovante de endereço, dos últimos 3 (três) meses da pessoa responsável pelo grupo/coletivo cultural, de acordo com as informações da Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 4) já enviada na Etapa de Inscrição.

c) Proponente Pessoa Jurídica sem Fins Lucrativos (com CNPJ):

- Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- Cópia do Estatuto Social atualizado;
- Cópia da Ata de Eleição vigente;
- Cópia do documento de identificação e do CPF de representante legal da entidade cultural, de acordo com as informações da Ata de Eleição vigente; e
- Comprovante de endereço dos últimos 3 (três) meses de representante legal da entidade cultural, de acordo com as informações da Ata de Eleição vigente.

14.2. Serão considerados como documento de identificação: carteira de identidade expedida pela Secretaria de Segurança Pública, carteira de identidade expedida pelo Corpo de Bombeiros ou Polícia Militar, passaporte brasileiro, Carteira Nacional de Habilitação, carteira de identidade expedida por órgão fiscalizador do exercício de profissão regulamentada por lei e Carteira de Trabalho, Previdência Social – CTPS.

14.3 O comprovante de endereço poderá ser por meio da apresentação de contas relativas à residência, à sede da instituição cultural, se for o caso, e/ou de declaração assinada pelo proponente.

14.2.1. O comprovante de endereço poderá ser dispensado nas hipóteses de proponentes representados por:

- a) pessoa pertencente a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- b) pessoa pertencente a população nômade ou itinerante; ou
- c) pessoa que se encontre em situação de rua.

14.3. Será permitida a substituição de representante de Grupo/Coletivo Cultural, desde que conte com a decisão de, no mínimo, a maioria de integrantes (ou seja, cinquenta por cento mais um), de acordo com a Declaração de Representação de Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 5) enviada na Etapa de Inscrição.

14.3.1. Em caso de substituição de representante do Grupo/Coletivo Cultural, deverá ser enviada na Etapa de Habilitação nova **Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 5)**, com afirmação de que os membros do grupo/coletivo reconhecem a nova pessoa que o representa, com a cópia do

documento de identificação da maioria dos membros que assinaram a Declaração enviada na Etapa de Inscrição.

- 14.3.2. Não serão aceitas substituições de representantes de Grupo/Coletivo Cultural para os casos de inadimplência.
- 14.4. O IFES poderá solicitar documentação adicional, caso necessário.
- 14.5. Para celebração do TEC e recebimento dos recursos, o proponente deverá indicar conta bancária em seu próprio nome, em instituição financeira pública ou em instituição financeira privada.
- 14.6. As informações da conta bancária do TEC deverão ser preenchidas no Mapa da Cultura em conjunto com os Anexos listados e o prazo definido no item 14.1 deste Edital.

B) PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO

- 14.7. A Comissão de Habilitação será composta por representantes do MinC e IFES, a qual verificará a documentação enviada pelos proponentes convocados, conforme item 14.1 deste Edital, e publicará o resultado preliminar da Etapa de Habilitação.
- 14.8. O resultado preliminar será publicado no site do IFES - Campus Viana (<http://viana.ifes.edu.br/>), na Plataforma Rede Cultura Viva (<https://www.gov.br/culturaviva/pt-br>) e no Mapa da Cultura (<https://mapa.cultura.gov.br/oportunidade/6710/#info>).
- 14.9. O resultado preliminar apresentará a relação dos proponentes habilitados e inabilitados, separadas por categoria e em conformidade com o quantitativo de vagas estabelecido.

C) PEDIDO DE RECURSO DO RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO

- 14.10. Caberá recurso destinado à Comissão Habilitação, para avaliar a reconsideração do Resultado Preliminar da Etapa de Habilitação.
- 14.11. O recurso deverá ser preenchido conforme modelo do Anexo 8, e enviado no prazo de até 3 (três) dias úteis, a contar do primeiro dia útil após a data de publicação do resultado no Mapa da Cultura, para o e-mail: teianacional.2026@ifes.edu.br
- 14.12. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

D) PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA HABILITAÇÃO

- 14.13. Após a análise dos recursos, será publicado o Resultado final da Etapa de Habilitação, com a relação dos proponentes habilitados e inabilitados, e não será mais possível qualquer recurso.
- 14.14. O Resultado final será publicado no site do IFES - Campus Viana (<http://viana.ifes.edu.br/>), na Plataforma Rede Cultura Viva (<https://www.gov.br/culturaviva/pt-br>) e no Mapa da Cultura (<https://mapa.cultura.gov.br/oportunidade/6710/#info>).
- 14.15. Recomenda-se aos proponentes que consultem a sua regularidade jurídica, fiscal e tributária, de modo a resolver com antecedência eventuais pendências, para as Etapas de Curadoria Parcial e Celebração do Termo de Execução Cultural (TEC) e de Recebimento dos Recursos Financeiros.

15. DA CURADORIA PARCIAL E CELEBRAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL (TEC)

15.2. Após a publicação do resultado final da Etapa de Habilitação, a Comissão de Seleção e Curadoria fará a curadoria parcial dos proponentes habilitados, para compor a Programação preliminar da 6ª TEIA Nacional.

15.2.1. A Comissão de Seleção e Curadoria poderá contatar o proponente para qualquer ajuste necessário na proposta, conforme itens 9.2.1 e 13.13. deste Edital.

15.3. Na data da celebração do TEC (Anexo 9) pelo IFES, a Comissão de Habilitação verificará a adimplência e regularidade dos proponentes habilitados, quanto a:

a) Proponente Pessoa Física ou Grupo ou Coletivo Cultural (sem CNPJ):

- Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (DAU); e
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT).

b) Proponente Pessoa Jurídica sem Fins Lucrativos (com CNPJ):

- Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (DAU);
- Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (CRF/FGTS); e
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT).

15.4. As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade do proponente de celebrar o TEC.

15.5. A manutenção da adimplência e regularidade é de responsabilidade do proponente, conforme relação de consulta disposta no item 15.2 deste Edital.

15.6. Caso o proponente habilitado apresente alguma inadimplência, será convocado o proponente suplente da Etapa de Seleção para uma segunda Etapa de Habilitação, com o objetivo de celebrar o TEC, considerando prioritariamente proponentes certificados como Ponto ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura e proponentes vinculados a Pontos ou Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura, bem como a quantidade limitada de pessoas por proponente para o apoio financeiro, a disponibilidade orçamentária e financeira do Edital e a garantia da equidade de gênero, das ações afirmativas e cotas, da pluralidade de origens e diversidade de expressões culturais, da representatividade territorial e da coerência com o tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.

15.6.1. Não serão aceitas substituições de proponentes ou representantes para os casos de inadimplência.

15.7. O TEC será celebrado entre o proponente habilitado e adimplente e o IFES.

15.7.1. A celebração do TEC está condicionada à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do proponente.

15.8. A ordem de celebração dos TECs com proponentes habilitados ocorrerá de forma independente da ordem de classificação do resultado final da Etapa de Seleção, de acordo com o atendimento aos requisitos expressos no Edital.

15.9. O TEC celebrado entre o proponente habilitado e o IFES será publicado integralmente no site do IFES - Campus Viana (<http://viana.ifes.edu.br/>) e na Plataforma Rede Cultura Viva (<http://www.gov.br/culturaviva/pt-br>).

16. DA CURADORIA FINAL E COMPOSIÇÃO E PUBLICAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

16.2. Após a celebração dos Termos de Execução Cultural com os proponentes, a Comissão de Seleção e Curadoria finalizará a Programação da 6ª TEIA Nacional.

16.2.1. Comissão de Seleção e Curadoria deverá fazer a composição final da programação, em atendimento ao item 8.6. deste Edital e à disponibilidade orçamentária e financeira do Edital, considerando prioritariamente proponentes certificados como Ponto ou Pontão de Cultura pelo Ministério da Cultura e proponentes vinculados a Pontos ou Pontões de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura, bem como a quantidade limitada de

pessoas por proponente para o apoio financeiro, a disponibilidade orçamentária e financeira do Edital e a garantia da equidade de gênero, das ações afirmativas e cotas, da pluralidade de origens e diversidade de expressões culturais, da representatividade territorial e da coerência com o tema “Pontos de Cultura pela Justiça Climática”.

- 16.3. A Comissão de Seleção e Curadoria irá orientar os proponentes, fornecendo informações detalhadas sobre os locais definidos, confirmando a viabilidade técnica para a adequada realização das atividades.
- 16.4. A Programação da 6ª TEIA Nacional será publicada no site do IFES - Campus Viana (<http://viana.ifes.edu.br/>), na Plataforma Rede Cultura Viva (<http://www.gov.br/culturaviva/pt-br>) e no Mapa da Cultura (<https://mapa.cultura.gov.br/oportunidade/6710/#info>).

17. DA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

- 17.2. Após a publicação da Programação da 6ª TEIA Nacional, poderão ser realizadas reuniões prévias com os proponentes selecionados que integrarão a programação do evento.
- 17.3. Os proponentes que integrarem a Programação da 6ª TEIA Nacional deverão cumprir com as seguintes condições:
- a) Cumprir horários, regimentos e condições técnicas de montagem/desmontagem e realização da proposta;
 - b) Cumprir com as normas de segurança e funcionamento do evento;
 - c) Garantir que a participação no evento esteja alinhada às definições da categoria inscrita;
 - d) Participar das reuniões convocadas pelo MinC ou IFES;
 - e) Respeitar a diversidade, a dignidade humana, os protocolos de escuta e a legislação vigente;
 - f) Autorizar o uso de imagem e som para realização da proposta e divulgação institucional do evento, sem fins comerciais;
 - g) Responsabilizar-se pela garantia do cumprimento das obrigações legais relativas do devido respeito à titularidade dos direitos patrimoniais das obras, expressões, práticas e experiências, bem como no tocante a direitos conexos, sincronização musical e direito de imagem, porventura decorrentes das obras apresentadas;
 - h) Promover a cultura de paz; a equidade de gênero e raça;
 - i) Evitar a utilização de materiais que geram resíduos não recicláveis;
 - j) Garantir a correta destinação de resíduos sólidos; e
 - k) Promover ações em prol do meio ambiente e do bem viver.
- 17.4. As peças de divulgação relacionadas ao evento e às atividades realizadas deverão ter caráter educativo, cultural, informativo ou de orientação social e não poderão trazer nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.
- 17.5. Os procedimentos de monitoramento da execução das atividades serão realizados pelo MinC e pelo IFES, de acordo com a proposta prevista e apta para ser realizada na 6ª TEIA Nacional.
- 17.6. A avaliação da proposta será **in loco**, em que o proponente prestará informações à equipe do MinC ou do IFES, ou a quem eles delegarem, durante a realização das atividades no evento.
- 17.6.1. A avaliação in loco será considerada como avaliação do cumprimento do objeto do TEC.
- 17.7. O IFES elaborará Relatório de Verificação Presencial da Execução, podendo pedir documentação complementar (se necessário) e concluirá por:

- a) cumprimento integral do objeto (relatório favorável) ou pela suficiência do cumprimento parcial devidamente justificada (relatório favorável com ressalva); ou
 - b) necessidade de o proponente apresentar Relatório de Objeto da Execução Cultural **em até 15 (quinze) dias**, caso considere não ter sido possível aferir na avaliação in loco o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado (relatório insuficiente).
- 17.7.1. O Relatório de Objeto da Execução Cultural será enviado individualmente ao proponente pelo IFES, apenas para os casos necessários. Nesse caso, o IFES deverá emitir Parecer Técnico sobre o Relatório.
- 17.8. A liberação dos recursos do TEC está condicionada à avaliação favorável ou favorável com ressalvas sobre o cumprimento do objeto do TEC, seja pela:
- a) emissão do Relatório de Verificação Presencial da Execução, que conclua pelo cumprimento integral (favorável) do objeto ou pela suficiência do cumprimento parcial devidamente justificada (favorável com ressalva); ou
 - b) emissão de Parecer Técnico de análise sobre o Relatório de Objeto da Execução Cultural, que conclua pelo cumprimento integral do objeto ou pela suficiência do cumprimento parcial devidamente justificada.
- 17.9. O proponente deverá enviar **Pesquisa sobre a Realização da Proposta** com avaliação da experiência de participação na programação da 6ª TEIA Nacional.
- 17.9.1. A pesquisa trata de definir resultados e indicadores culturais da Cultura Viva alcançados no evento e demais informações complementares sobre a realização das propostas selecionadas.
- 17.9.2. A pesquisa deverá ser preenchida no Mapa da Cultura (<https://mapa.cultura.gov.br/oportunidade/6710/#info>), conforme Anexo 10 deste Edital, e enviada em **até 15 (quinze) dias** após a realização do evento.

18. DO RECEBIMENTO DOS RECURSOS FINANCEIROS DO TEC

- 18.2. Após a emissão de avaliação favorável ou favorável com ressalvas pelo IFES sobre o cumprimento do objeto do TEC, o IFES providenciará a liberação dos recursos do TEC.
- 18.3. Os recursos serão depositados em parcela única, em conta bancária para o TEC, conforme indicado na Etapa de Habilitação.
- 18.4. A liberação dos recursos está condicionada à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do proponente.

19. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 19.2. A inscrição da proposta é gratuita e implica na ciência e concordância integral com as regras e condições estabelecidas neste Edital.
- 19.3. O material enviado durante o Edital não será devolvido, ainda que a proposta não integre à programação da 6ª TEIA Nacional.
- 19.4. As propostas inscritas passarão a fazer parte do banco de dados do MinC para fins de pesquisa, documentação e mapeamento da produção cultural brasileira.
- 19.5. As propostas poderão ser citadas, descritas ou utilizadas pelo MinC e pelo IFES, total ou parcialmente, em expedientes, publicações internas ou externas, cartazes ou quaisquer outros meios de promoção e divulgação, incluídos os devidos créditos sem que caiba ao proponente pleitear a recepção de qualquer valor, inclusive a título autoral.

- 19.6. O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do proponente com as normas e com as condições estabelecidas neste Edital.
- 19.7. Será desclassificado, a qualquer tempo, o proponente que:
- a) não apresentar os documentos e formulários devidamente preenchidos, conforme descrito neste edital;
 - b) apresentar proposta que indique quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade e outras formas de discriminação ou que atente contra os princípios do Estado Democrático de Direito; ou
 - c) incorrer em alguma das vedações ou em desacordo com os prazos e regramentos descritos no Edital.
- 19.8. A inscrição da proposta não garante a participação na 6ª TEIA Nacional, sendo mera expectativa de direito do proponente.
- 19.8.1. A participação no evento está condicionada ao limite orçamentário e financeiro do Edital, à disponibilidade na grade de programação e ao resultado do processo seletivo para a concessão do apoio financeiro e/ou credenciamento.
- 19.9. Caso a proposta seja realizada em comunidade indígena, o MinC e o IFES farão a devida consulta à Fundação Nacional dos Povos Indígenas (FUNAI), para que sejam obedecidos os protocolos e as orientações necessárias.
- 19.10. Casos não previstos durante a Etapa de Seleção serão resolvidos pela Comissão de Seleção e Curadoria.
- 19.11. Os demais casos não previstos durante o processo seletivo serão resolvidos pelo MinC e/ou pelo IFES, considerando o âmbito de atuação de cada partícipe do TED – SCDC nº 05/2025.
- 19.12. O MinC e o IFES não se responsabilizam pelas licenças e autorizações (ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto e/ou música, audiovisual etc.) necessárias para a realização das atividades previstas nas propostas contempladas, sendo essas de total responsabilidade do proponente.
- 19.13. Os prazos previstos neste Edital iniciam e terminam em dia útil. No caso de o prazo final de qualquer etapa coincidir com data de feriado, final de semana ou ponto facultativo, será prorrogado para o primeiro dia útil subsequente, não se aplicando a feriados municipais ou estaduais.
- 19.14. Os ônus da participação na seleção pública, incluídas as despesas com cópias e emissão de documentos, são de exclusiva responsabilidade do proponente, bem como o acompanhamento da atualização das informações deste Edital.
- 19.15. O proponente será o único responsável pela veracidade de todos os documentos encaminhados, isentando o MinC e o IFES de qualquer responsabilidade civil ou penal.
- 19.16. Ao se inscrever, o proponente garante a inexistência de plágio na proposta, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido.
- 19.16 É obrigatória a menção à Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, ao Ministério da Cultura, à Política Nacional de Cultura Viva e ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo – IFES nas propostas realizadas, promocionais ou não, relacionadas à 6ª TEIA Nacional, com a inclusão da marca do Ministério da Cultura/Governo Federal, da Cultura Viva, do IFES e da Facto em todas as peças de divulgação, observado o Manual de Uso da Marca do Governo Federal, bem como menção ao apoio financeiro recebido em entrevistas e outros meios de comunicação disponíveis aos proponentes.

- 19.17. Em caso de denúncia, esta poderá ser encaminhada preferencialmente pelo canal de atendimento da Plataforma Rede Cultura Viva - Fala BR (<http://falabr.cgu.gov.br/publico/Manifestacao/SelecionarTipoManifestacao.aspx?ReturnUrl=%2f>) ou por meio da Ouvidoria do Ministério da Cultura (<http://www.gov.br/cultura/pt-br/aceso-a-informacao/participacao-social/ouvidoria/ouvidoria>), com indicação do nome deste Edital e detalhando a mensagem para possibilitar a avaliação da denúncia.
- 19.18. Este Edital será disponibilizado em versão acessível com audiodescrição no Sistema Mapa da Cultura (<https://mapa.cultura.gov.br/oportunidade/6710/#info>) e na Plataforma Cultura Viva (<http://www.gov.br/culturaviva/pt-br>).
- 19.19. Dúvidas e informações referentes a este Edital poderão ser esclarecidas e/ou obtidas junto ao IFES, por meio do endereço eletrônico (e-mail): (teianacional.2026@ifes.edu.br).

20. DOS ANEXOS

20.2. Os seguintes Anexos fazem parte deste Edital:

- Anexo 1 – Categorias, Definições de Vagas e Concessão do Apoio Financeiro
- Anexo 2 – Ficha de Inscrição (modelo a ser preenchido no Mapa da Cultura)
- Anexo 3 - Critérios de Avaliação
- Anexo 4 - Declaração de Vínculo com Ponto/Pontão de Cultura
- Anexo 5 - Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural (sem CNPJ - representados por pessoa física)
- Anexo 6 – Autodeclaração étnico-racial – para pessoas negras (pretas ou pardas) ou indígenas
- Anexo 7 - Autodeclaração para pessoas com deficiência
- Anexo 8 – Formulário para Pedido de Recurso (modelo a ser preenchido no Mapa da Cultura)
- Anexo 9 - Termo de Execução Cultural
- Anexo 10 – Pesquisa sobre a Realização da Proposta (modelo a ser preenchido no Mapa da Cultura)